



LE ROMAN

Réalisé par :

HATIM OUALI
BASMA OUHELLAB
MOHAMED RIFAI

Définition :

Le roman est un texte narratif qui a connu son âge d'or au XIXe siècle, écrit en prose (c'est-à-dire sans rimes), qui raconte une histoire généralement fictive.

Plus long que la nouvelle littéraire, le roman fait le récit d'aventures, pose les bases d'une intrigue, décrit des personnages, peint des mœurs, etc.

Le roman est le type narratif le plus fréquent qui accepte de nombreuses variantes de forme et de structure.

L'auteur d'un roman s'appelle ROMANCIER.

Attention!

Dans leur forme, la nouvelle littéraire et le roman se ressemblent de très près, mais il s'agit bien de deux formes narratives distinctes. Il est même possible de définir le roman en le comparant à la nouvelle :

- * L'action présentée dans un roman est davantage développée que dans la nouvelle littéraire.
- * Dans un roman, l'histoire se déroule généralement sur une plus longue période.
- * Il y a habituellement plus de personnages dans un roman.
- * La stratégie narrative est moins axée sur la chute finale (le dénouement inattendu dans la nouvelle littéraire).

Types de romans

1. Roman d'analyse (ou psychologique) :

Il met l'accent sur l'aspect psychologique des personnages. Ces personnages sont souvent aux prises avec des passions ou des aspirations qui les poussent à s'interroger et à se remettre en question.

Exemple :

Crime et châtiment – Dostoïevski

2. Roman du terroir :

Fait l'éloge de la vie rurale. Il vise principalement à contrer l'exode vers la ville. C'est une forme de roman qui a été fortement valorisée au Québec dans la première moitié du 20e siècle.

Exemple :

Maria Chapdelaine – Louis Hémon

3. Roman historique :

L'histoire met en scène des évènements ou des personnages historiques en y mêlant des éléments fictifs.

Exemple:

Notre Dame De Paris – Victor Hugo

4. Roman réaliste :

Se veut un portrait réaliste de la société (généralement de la classe bourgeoise ou de la classe ouvrière). Ce type de roman a été principalement écrit en France au 19e siècle.

Exemple :

Madame Bovary - Gustave Flaubert

5. Roman naturaliste :

Ou roman expérimental. Les auteurs naturalistes désirent mesurer (comme des scientifiques), grâce à l'observation et à l'analyse, l'influence de l'hérédité, du milieu et de l'histoire sur les personnages. Ce type de roman s'apparente au roman réaliste, mais est souvent beaucoup plus sombre.

Exemple :

La Curée - Emile Zola

6. Roman autobiographique :

C'est un roman où Le narrateur raconte sa propre histoire. Il ne s'agit pas d'une autobiographie, car le narrateur n'est pas l'auteur.

Exemple :

La Nausée – Jean-Paul Sartre

7. Roman noir (polar) :

Est issu du roman policier. Une enquête est menée, mais de façon immorale et ténébreuse, et pas nécessairement par un détective. Affectés par les aspects sombres des grandes villes modernes, ses personnages sont désillusionnés.

Exemple :

Les morsures de l'aube – Tonino Benacquista

8. Roman policier :

Met en scène un détective ou un policier qui doit résoudre une énigme (souvent un meurtre ou un vol).

Exemple :

Hercule Poirot quitte la scène – Agatha Christie

9. Roman fantastique :

Un personnage vit dans un univers vraisemblable et un élément surnaturel vient le perturber, ce qui le laisse dans un état de doute, d'inquiétude, voire de terreur. Le personnage se demande alors s'il est victime de son imagination ou si le phénomène surnaturel existe bel et bien.

Exemple :

Le Horla – Guy de Maupassant

10. Roman par lettres (ou épistolaire) :

Il est composé d'une suite de lettres échangées entre les personnages. Il met l'accent sur les émotions des personnages.

Exemple :

Les liaisons dangereuses – Choderlos de Laclos

11. Roman d'aventures :

Il met l'accent sur l'action, les péripéties et les rebondissements. Les personnages ou héros ont une quête à accomplir et, pour y parvenir, doivent surmonter divers obstacles.

Exemple :

Le tour du monde en quatre-vingts jours - Jules Verne

12. Roman d'éducation (ou d'apprentissage) :

Il met en scène un jeune personnage qui fait son entrée progressive dans la vie d'adulte. Le roman raconte l'éducation intellectuelle, sentimentale et sociale du personnage.

Exemple :

Dominique – Eugène Fromentin

13. Roman de science-fiction ou d'anticipation :

Expose la vision des auteurs sur le futur de l'homme, notamment par rapport à la technologie et à la science.

Exemple :

1984 - Georges Orwell

14. Roman d'amour (ou roman à l'eau de rose) :

Met en scène deux personnages qui, au fil de l'histoire, vont tomber amoureux l'un de l'autre. Généralement, ces deux personnages vont vivre ensemble ou se marier à la fin du roman.

Exemple:

Tous les romans de type *Harlequin*

conclusion :

Si le roman est une œuvre littéraire, il peut aussi être considéré comme une façon d'explorer à la fois l'homme et ses multiples facettes, ainsi que le monde. Ainsi chaque roman constitue-t-il de façon implicite ou explicite, et pour le romancier de façon consciente ou inconsciente, une « *vision du monde* ».

On peut dire que le roman est la forme littéraire privilégiée pour cette « vision du monde » grâce aux personnages qui vont évoluer dans ce monde et percevoir le réel. A travers eux, grâce à leurs façons d'analyser le monde et de réagir par rapport à lui et d'interagir, grâce à leurs sentiments et leurs pensées (grâce à la focalisation interne notamment), le lecteur va se faire une idée de la « vision du monde » élaborée par le roman.