

BACCALAUREAT
SESSION 2016

Coefficient : 2
Durée : 4 h

FRANÇAIS

SERIES : F-G

Cette épreuve comporte trois pages numérotées 1/3, 2/3 et 3/3.

Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants :

Premier sujet : Résumé du texte argumentatif

Une crise planétaire de l'éducation

1 Nous traversons actuellement une crise de grande ampleur et d'envergure internationale. Je ne
2 parle pas de la crise économique mondiale qui a débuté en 2008 ; je parle d'une crise qui passe
3 inaperçue mais qui risque à terme d'être beaucoup plus dommageable pour l'avenir de la démocratie,
4 une crise planétaire de l'éducation.

5 De profonds bouleversements sont en train de se produire dans ce que les sociétés démocratiques
6 enseignent aux jeunes et nous n'en avons pas encore pris toute la mesure. *Avides de réussite*
7 *économique*, les pays et leurs systèmes éducatifs renoncent imprudemment à des compétences pourtant
8 indispensables à la survie des démocraties. Si cette tendance persiste, des pays du monde entier
9 produiront bientôt des générations de machines utiles, dociles et techniquement qualifiées, plutôt que
10 des citoyens accomplis, capables de réfléchir par eux-mêmes, de remettre en cause la tradition et de
11 comprendre le sens des souffrances et des réalisations d'autrui.

12 De quels bouleversements s'agit-il ? Les humanités et les arts ne cessent de perdre du terrain,
13 tant dans l'enseignement primaire et secondaire qu'à l'université, dans presque tous les pays du
14 monde. Considérées par les politiques comme des accessoires inutiles, à un moment où les pays
15 doivent se défaire du superflu afin de rester compétitifs sur le marché mondial, ces disciplines
16 disparaissent à vitesse grand V des programmes, mais aussi de l'esprit et du cœur des parents et des
17 enfants. Ce que nous pourrions appeler les aspects humanistes de la science et des sciences sociales est
18 également en recul, les pays préférant rechercher le profit à court terme en cultivant les compétences
19 utiles et hautement appliquées adaptées à ce but.

20 Lorsque nous établissons des contacts sociaux, si nous n'avons pas appris à imaginer chez l'autre
21 des facultés intérieures de pensée et d'émotion, alors la démocratie est vouée à l'échec, car elle repose
22 précisément sur le respect et l'attention portés à autrui, sentiments qui supposent d'envisager les autres
23 comme des êtres humains et non comme de simples objets.

24 Aujourd'hui plus que jamais, nous dépendons tous de personnes que nous n'avons jamais
25 rencontrées. Les problèmes que nous avons à résoudre – qu'ils soient d'ordre économique, écologique,
26 religieux ou politique – sont d'envergure planétaire. Aucun d'entre nous n'échappe à cette
27 interdépendance mondiale. Les écoles et les universités du monde entier ont par conséquent une tâche
28 immense et urgente : cultiver chez les étudiants la capacité à se considérer comme les membres d'une
29 nation hétérogène (toutes les nations modernes le sont) et d'un monde encore plus hétérogène, et avoir
30 une certaine compréhension de l'histoire et du caractère des différents groupes qui le peuplent.

31 Si le savoir n'est pas une garantie de bonne conduite, l'ignorance est presque à coup sûr une
32 garantie de mauvaise conduite. La citoyenneté mondiale a-t-elle réellement besoin des humanités ?
33 Elle nécessite certes beaucoup de connaissances factuelles que les étudiants peuvent acquérir sans
34 formation humaniste – par exemple en mémorisant les faits dans des manuels standardisés (à supposer
35 qu'ils ne contiennent pas d'erreurs). Pour être un citoyen responsable, toutefois, il faut autre chose :
36 être capable d'évaluer les preuves historiques, de manier les principes économiques et d'exercer son

37 esprit critique, de comparer différentes conceptions de la justice sociale, de parler au moins une langue
38 étrangère, de mesurer la complexité des grandes religions du monde. Disposer d'une série de faits sans
39 être capable de les juger, c'est à peine mieux que l'ignorance. Etre capable d'avoir une pensée
40 construite sur un large éventail de cultures, de groupes et de nations et sur l'histoire de leurs
41 interactions, voilà ce qui permet aux démocraties d'aborder de façon responsable les problèmes
42 auxquels elles sont actuellement confrontées. Et la capacité à imaginer le vécu et les besoins de l'autre
43 capacité que presque tous les êtres humains possèdent peu ou prou – doit être grandement
44 développée et stimulée si nous voulons avoir quelque espoir de conserver des institutions
45 satisfaisantes, au-delà des multiples clivages qui existent dans toute société moderne.

46 "Une vie sans examen ne vaut pas la peine d'être vécue", affirmait Socrate. Il vivait dans une
47 démocratie friande de discours enflammés et sceptique à l'égard de l'argumentation, et paya de sa vie
48 son attachement à cet idéal de *questionnement critique*.

49 Aujourd'hui, son exemple est au cœur de la théorie et de la pratique des enseignements de
50 culture générale dans la tradition occidentale, et des idées similaires sont à la base du même
51 enseignement en Inde et dans d'autres cultures non occidentales. Si l'on tient à dispenser à tous les
52 étudiants de premier cycle une série d'enseignements relevant des humanités, c'est parce que l'on
53 pense que ces cours les inciteront à penser et à argumenter par eux-mêmes, au lieu de s'en remettre
54 simplement à la tradition et à l'autorité et parce que l'on estime que, comme le proclamait Socrate,
55 cette capacité à raisonner est importante dans toute société démocratique. Elle l'est particulièrement
56 dans les sociétés multiethniques et multiconfessionnelles. L'idée que chacun puisse penser par lui-
57 même et échanger avec d'autres dans un esprit de respect mutuel est essentielle à la résolution
58 pacifique des différends, tant au sein d'une nation que dans un monde de plus en plus divisé par des
59 conflits ethniques et religieux.

Nombre de mots \approx 850

Martha NUSSBAUM,

Courrier International N° 1025 DU 24 AU 30 JUIN 2010.

Note : le terme *humanités* désigne l'étude de la langue et de la littérature grecques et latines. Dans un sens plus actuel, il englobe l'histoire, la géographie, la philosophie, le droit, les langues et la littérature..., en gros toutes les disciplines qui n'entrent pas dans la catégorie des sciences dites "pures" ou "exactes".

QUESTIONS

I- VOCABULAIRE 4pts

Expliquez les expressions suivantes selon le contexte :

- Avides de réussite économique ;
- Questionnement critique.

I- RESUME 8pts

Résumez le texte proposé au 1/4 de son volume initial avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

II- PRODUCTION ECRITE 8pts

« Si le savoir n'est pas une garantie de bonne conduite, l'ignorance est presque à coup sûr une garantie de mauvaise conduite. »

Etayez cette affirmation de Martha NUSSBAUM.

Deuxième sujet : Commentaire composé

La forêt dit : « C'est toujours moi la sacrifiée,
On me harcèle, on me traverse, on me brise à coups de hache,
On me cherche noise, on me tourmente sans raison,
On me lance des oiseaux à la tête ou des fourmis dans les jambes,
Et l'on me grave des noms auxquels je ne puis m'attacher.
Ah ! On ne le sait que trop que je ne puis me défendre
Comme un cheval qu'on agace ou la vache mécontente.
Et pourtant je fais toujours ce qu'on m'avait dit de faire,
On m'ordonna : « Prenez racine ». Et je donnai de la racine tant que je pus,
« Faites de l'ombre ». Et j'en fis autant qu'il était raisonnable.
« Cessez d'en donner l'hiver ». Je perdis mes feuilles jusqu'à la dernière.
Mois par mois et jour par jour je sais bien ce que je dois faire,
Voilà longtemps qu'on n'a plus besoin de me commander
Alors pourquoi ces bûcherons qui s'en viennent au pas cadencé ?
Que l'on me dise ce qu'on attend de moi, et je le ferai,
Qu'on me réponde par un nuage ou quelque signe dans le ciel,
Je ne suis pas une révoltée, je ne cherche querelle à personne.
Mais il me semble tout de même que l'on pourrait bien me répondre
Lorsque le vent qui se lève fait de moi une questionneuse. »

Jules SUPERVIELLE,
« Docilité » (La fable du Monde)
Editions Seghers P. 15

Dans un commentaire composé, montrez comment à travers la personnification, Jules Supervielle traduit l'amertume que ressent la forêt face à la destruction dont elle est victime.

Troisième sujet : Dissertation littéraire

André GIDE écrivait pour son lecteur : « Que mon livre t'enseigne à t'intéresser plus à toi qu'à lui-même, puis à tout le reste plus qu'à toi. »

Vous commenterez cette affirmation, en vous appuyant sur des œuvres lues ou étudiées qui ont joué pour vous un rôle important pour votre formation personnelle et pour une meilleure compréhension du monde.