

**ARTS PLASTIQUES**

*Cette épreuve comporte une seule page*

**EXERCICE I : (08 points)**

**1 Répond par vrai ou faux aux questions suivantes : (03 pts)**

- a. Le synopsis est une image : *vrai*  *faux*
- b. Une page de Bande dessinée est appelée planche : *vrai*  *faux*
- c. Le crayonnage fait partie du processus de réalisation de la Bande dessinée : *vrai*  *faux*

**2-Recopie le texte ci-dessous et remplace les pointillés par ces expressions qui suivent et qui sont relatives à la relation texte/images : (03 pts)**

*un texte / une image /un accompagnement linguistique*

.....est ..... que l'on ajoute à  
.....afin d'en éclairer le sens.

**3-Recopie l'exercice qui suit et relie chaque élément caractéristique de la bande dessinée de la colonne A à son synonyme de la colonne B (03 points)**

A	B
Le narratif	la bande
La planche	la case
Le strip	la bulle
La vignette	le récitatif
Le phylactère	le son
L'onomatopée	la page

**4-En t'appuyant sur tes connaissances, complète la phrase suivante : (02 pts)**

Deux des rôles socioculturels des scarifications en Côte d'Ivoire sont.....

**EXERCICE 2 (12points)**

Lors d'un échange entre amis, deux de tes camarades de classe soutiennent que, pour réussir au BEPC, la drogue se présente comme un bon stimulant qui permet d'étudier ses leçons sans se fatiguer.

Choqué par cette façon de penser et désireux de ramener à la raison les adeptes de cette pratique, tu décides de réaliser une Bande Dessinée en vue de les sensibiliser aux conséquences liées à la consommation de la drogue.

1. Trace un cadre disposé en paysage de format 24 x18 cm, sur ton papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une Bande Dessinée de quatre vignettes sensibilisant aux conséquences liées à la consommation de la drogue en cours de scolarité.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.