



DIRECTION GENERALE DE LA
FONCTION PUBLIQUE
DIRECTION DES CONCOURS

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

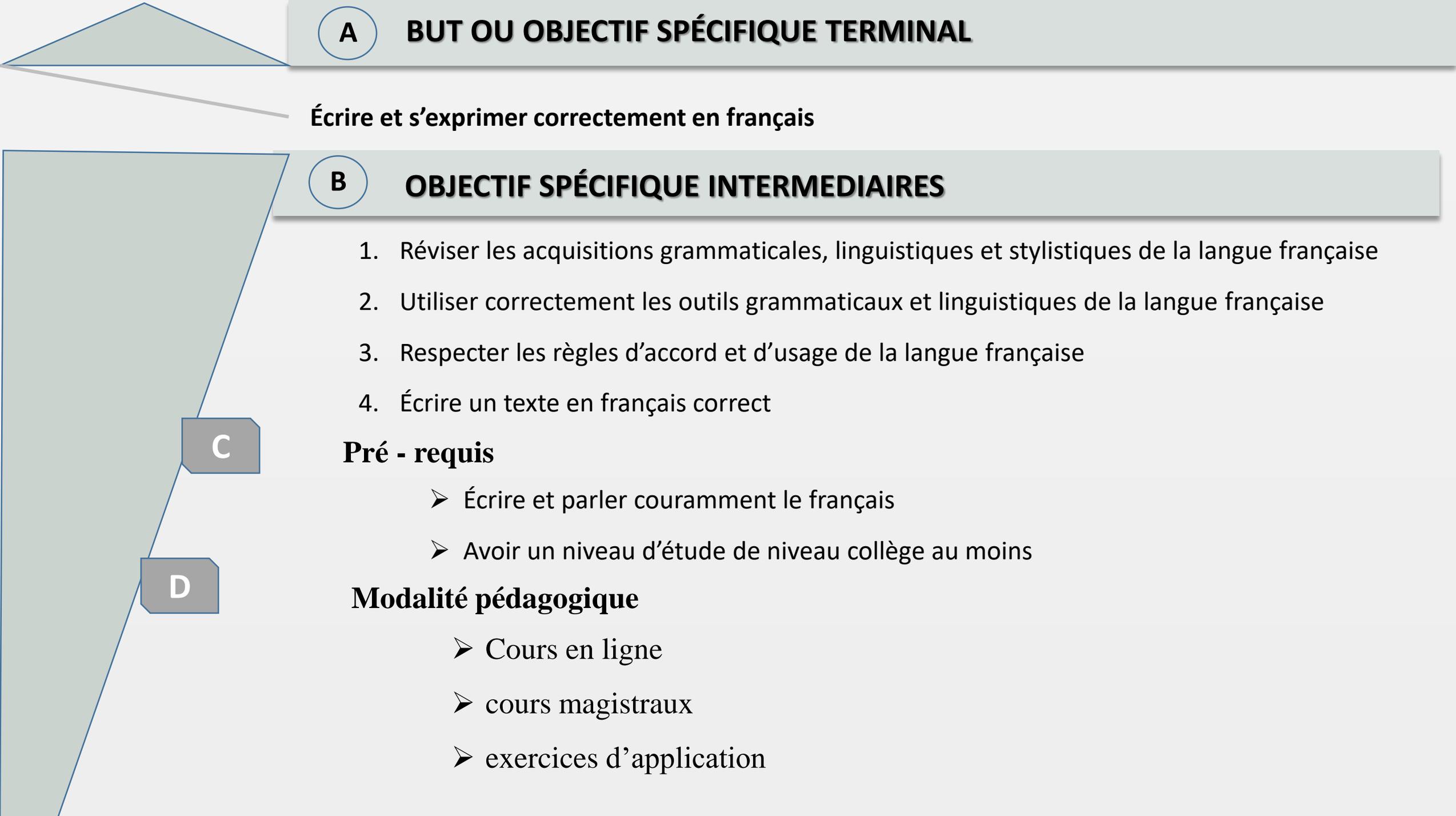


Union - Discipline - Travail

SYLLABUS DE MISE AU NET

Intitulé UP : MISE AU NET (Français)
Volume horaire : 20 heures en présentiel et 6 semaines
à distance (espace auditeur)
Niveaux : GRADES: B, C ET D

Responsable UP :BEDJO AFANKOE YANNICK O.
Diplôme :DOCTORAT
Disponibilité :Disponible



A

BUT OU OBJECTIF SPÉCIFIQUE TERMINAL

Écrire et s'exprimer correctement en français

B

OBJECTIF SPÉCIFIQUE INTERMÉDIAIRES

1. Réviser les acquisitions grammaticales, linguistiques et stylistiques de la langue française
2. Utiliser correctement les outils grammaticaux et linguistiques de la langue française
3. Respecter les règles d'accord et d'usage de la langue française
4. Écrire un texte en français correct

C

Pré - requis

- Écrire et parler couramment le français
- Avoir un niveau d'étude de niveau collège au moins

D

Modalité pédagogique

- Cours en ligne
- cours magistraux
- exercices d'application

E

Mode d'évaluation

- Exercices
- Questions orales et/ou écrites
- devoirs sur table et/ou de maison

F

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

1

PARTIE 1 : ORTHOGRAPHE ET VOCABULAIRE

- Leçon 1 : Sens des mots
- Leçon 2 : Les marques du pluriel
- Leçon 3 : Le pluriel des mots composés
- Leçon 4 : Le pluriel des adjectifs de couleur

2

PARTIE 2 : ORTHOGRAPHE ET VOCABULAIRE (suite)

- Leçon 5 : Les adverbes en -emment et -amment
- Leçon 6 : Participe présent, gérondif, adjectif verbal
- Leçon 7 : L'accord de l'attribut

3

PARTIE 3 : ORTHOGRAPHE ET GRAMMAIRE

- Leçon 1 : Les homophones grammaticaux
- Leçon 2 : L'accord du participe passé : cas généraux
- Leçon 3 : Accord du participe passé : Cas d'invariabilité

4

PARTIE 4 : ORTHOGRAPHE ET GRAMMAIRE (suite)

- Leçon 4 : Accord du participe passé : Cas particuliers
- Leçon 5 : Accord du participe passé : Cas des verbes pronominaux

5

PARTIE 5 : GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

- Leçon 1 : Le verbe et ses constructions
- Leçon 2 : Voix active et voix passive
- Leçon 3 : Le passé composé
- Leçon 4 : Les accords du verbe : cas difficiles
- Leçon 5 : La formation des temps du conditionnel

6

Synthèse de la formation : **PARTIE 6 : AUTO-PREPARATION**

- Dictées lacunaires
- Sujets de mise au net

NB : À chaque leçon de mise au net est intégré au moins un exercice d'application.

G

EVALUATION

1. Evaluation du formateur par les stagiaires
2. Evaluation des stagiaires par le formateur

H

MATERIELS PEDAGOGIQUES

1. Un tableau ;
2. craie ;
3. marqueurs effaçables ;
4. ordinateur portable avec connexion ;
5. Fiche d'émargement ;
6. Liste des auditeurs

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Achard, Anne-Marie ; Besson, Jean-Jacques ; Caron Catherine, Grammaire et expression 5^{ème} Paris Hachette Education, 1997.
- Bescherelle, *La conjugaison pour tous*, Paris, Hatier, 2012.
- Bled Edouard et BLED Odette, *Cours supérieur d'orthographe*, Hachette, Paris, 1984.
- Bled, Edouard ; Bled, Odette, *Bled, tout-en-un*, Paris, Hachette, 2014.
- Bonnard H, *Grammaire française des lycées et collèges*, S.U.D.E.L. Paris, 1973.
- Bortolussi M.P., Grouffal C, Lasfargue-Galvez I, *Bescherelle Collège*, Hatier, Paris, 2012.
- Collectif, *La nouvelle méthode du français, 4^{ème}*
- Dubois Jean ; Jouannon, Guy, *Grammaire et exercices de français*, Paris, Larousse, 1956.
- Dubois, Jean ; François-chalier ; Kannas, Claude, *Larousse orthographe*, Paris, Ed. Larousse, 1995
- Grevisse, Maurice, *savoir accorder le participe passé*, Belgique, Ed. Duculot, 1975.
- IPAM, Grammaire du français 4e/3^e, EDICEF, 1991.
- La bonne méthode pour réussir en Français*, NEI-CEDA, collection élite, Abidjan, 2012
- La Nouvelle Méthode de Français ,Nathan juillet 1998.
- Le livre unique de français de l'écolier africain, IPAM hachette
- Mauffrey, Annick ; Cohen Isdey, Lilti Anne-Marie, *Grammaire française*, Paris, Hachette, 1988.
- Meunier, André ; Paul, Joëlle, (Sous la direction de), Grammaire 3^{ème}, Paris, Bordas, 2003
- Molinié, Georges, (Sous la direction de), *Grammaire du collège*, Paris, Magnard, 1999.

WEBOGRAPHIE
