

Confession d'un condamné à mort, TRAVIS, 31 ans, américain

« J'ai commencé à rencontrer des problèmes avec la police à l'âge de 12 ans. La première fois c'était en 1989. Ma mère (Nancy) et mon frère (d'Armonica) et moi vivions avec le petit ami de ma mère (H B) et son fils (JR) nous habitions dans un appartement à Dallas (Dak Cliff). Notre appartement donnait sur un centre commercial, le K-market. Un jour, avec JR, nous avons entrepris de nous rendre au rond. **Il y avait des petites voitures, des micros-machines qui nous avaient tapés à l'œil.** Nous les voulions vraiment. Après un bref regard autour de nous, j'ai ouvert une boîte et j'en ai glissé dans la poche arrière de mon short. Nous sommes ensuite rentrés en faisant gaffe de ne pas nous faire repérer par la surveillance du magasin. Arrivés sur le pas de la porte, deux hommes nous ont accosté et nous demandé de les suivre. J'ai pensé à m'enfuir, mais je ne pouvais pas laisser JR. Nous avons obtempéré et ils nous ont conduit jusqu'à l'arrière du magasin. **Ils nous ont dit qu'ils nous avaient observés avec leur caméra. J'ai donc retiré la voiture de ma poche et déposé sur le bureau. Ils nous ont demandé les coordonnées de nos parents afin qu'ils puissent les appeler pour venir nous chercher. Je leur ai donné le numéro de la maison et ils ont appelé ma mère. Quand le responsable l'a appelée, j'ai cru comprendre que ma mère lui a asséné quelques insultes. Après avoir raccroché, il a donc décidé d'appeler la police car les menaces que ma mère venait de lui faire ne l'avaient pas laissé indifférent. Nous nous sommes donc retrouvés dans ce bureau avec ma mère et la police...Quand j'ai croisé le regard de ma mère, j'ai compris que j'étais dans la merde !** Après avoir pourparlé, nous avons été invités à rentrer chez nous quand nous sommes arrivés à la maison, Nancy nous a dit : « vous préférez dîner en premier ou prendre une robuste d'abord ? » j'ai opté pour le dîner, histoire de gagner quelques minutes. Pendant que je mangeais, elle battait JR à coup de ceinture. J'ai donc mangé le plus lentement possible. Après un certain temps, elle a sonné la fin de mon dîner et m'a dit de la rejoindre dans la chambre. **J'ai le droit à une longue et douloureuse raclé. Puis, j'ai été puni dans ma chambre.** Je repense à ça... et je me demande pourquoi ne m'a t-elle jamais demandé : « pourquoi avez-vous volé ? Vous rendez vous compte de la conséquence ? Ne prenez pas les choses qui appartiennent à d'autres ! Pense à ton avenir ! Puisse que tu es plus âgé que JR montre lui l'exemple ! ». « Je n'ai jamais rien entendu de tel...**Maman n'a jamais su communiquer autrement que par des coups.** Qui sait comment ma vie aurait pu être si elle m'avait parlé comme on parle à un enfant ? ».



TRAVAIL A FAIRE

DOSSIER I : DEFINITION ET COMPARAISON DES TERMES

- 1- Montrez la différence entre la relation d'autonomie et la relation symbiotique.
- 2- Définir le racket.
- 3- Déterminer
 - a) les différentes formes de passivité
 - b) les modes de méconnaissance.
- 4- Définir la structuration du temps
- 5- Citer les différentes façons de structurer son temps.
- 6- Définir le concept de l'intelligence et de la mémoire
- 7- En ressortir leurs pathologies (2 pour chaque concept)

EXAMEN PIGIER- CI

DOSSIER II : ANALYSE ET INTERPRETATION DU TEXTE

- 1- analysez la personnalité de TRAVIS avant et maintenant. Fondez votre analyse sur les éléments des états du Moi.
- 2- Quelle critique fondamentale TRAVIS formule- t-il à l'endroit de sa mère ? fondez votre argumentaire dans le champ de votre formation.
- 3- « Vous préférez dîner en premier ou prendre une robuste d'abord ? » « j'ai opté pour le dîner... » identifier le type de transaction et schématiser le.
- 4- « Quand le responsable l'a appelé, j'ai cru comprendre que ma mère lui a asséné des insultes » a) Quel type de transaction s'est déroulé entre la mère de TRAVIS et le responsable du magasin ? Justifier votre réponse. b) Quelle position de vie de la mère transparait-dans cette transaction ?
- 5- Identifier les différentes stimulations ou les strokes contenues dans les passages soulignés.
- 6- Construire le scénario de TRAVIS
- 7- Construire l'égogramme de TRAVIS et de Nancy en fonction de la série ci-dessous

	<i>Parent</i>	<i>Adulte</i>	<i>Enfant</i>
<i>TRAVIS</i>	25	10	80
<i>NANCY</i>	70	30	20

Echelle :
1 cm=10 scores
1 cm=1 état du Moi

- 8- Après avoir défini l'égogramme et le type d'égogramme, tirez une conclusion du bilan de la vie de TRAVIS ?

DOSSIER III : CAS PRATIQUE

« J'ai commencé à rencontrer des problèmes avec la police à l'âge de 12 ans. La première fois c'était en 1989. En admettant que Travis a été diagnostiqué par un Psychanalyste et lui a trouvé 35 ans. »

☞ Quel serait le Quotient Intellectuel de Travis ?