

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE
LA FORMATION CONTINUE

**SOUS -DIRECTION DE LA PEDAGOGIQUE ET DE LA
FORMATION CONTINUE**

Cité Administrative, Tour A, 6^e Etage
BP V 150 Abidjan
Tél : 20 21 25 97
Fax : 20 22 52 70

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union – Discipline – Travail

PROGRAMME EDUCATIF ET GUIDE D'EXECUTION FRANÇAIS

PROGRAMME EDUCATIF

PETITE SECTION

I- ATTENTES A LA FIN DU CYCLE DE LA MATERNELLE

A la fin du cycle de la maternelle l'apprenant/ apprenante doit :

- Comprendre un message court et simple ;
- Communiquer à l'oral et par écrit ;
- Manifester sa curiosité lors des échanges.

II-DOMAINE

Le français appartient au domaine des langues. A l'école maternelle il est enseigné à travers les matières suivantes : le langage, le graphisme, la lecture et la poésie / comptine.

- Le langage est un des buts de l'école maternelle : celui de socialiser l'enfant. Il s'agit au cours des activités d'enseignement/apprentissage de langage non seulement de développer l'expression orale mais aussi d'apprendre une langue.
- Le graphisme : s'il n'est pas une activité à proprement parler d'écriture, constitue, dans le cadre des activités de l'enseignement/apprentissage du français, une matière pour accéder à la reconnaissance et au traçage des lettres de l'alphabet.
- La lecture : apprendre à lire en maternelle, ce n'est pas faire entrer les enfants dans les apprentissages systématiques de décodage d'écrits mais les guider dans leurs premières découvertes du fonctionnement de la langue écrite et surtout éveiller en eux le désir de lire.
- La poésie et la comptine rythme la vie de l'enfant. Elles lui permettent d'accéder à un monde magique grâce aux mots et à l'imagination.

III-REGIME PEDAGOGIQUE :

Discipline	Nombre d'heures/ semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage du volume horaire de la discipline
FRANÇAIS	3 H 40 MN	92 H 00 MN	37%

VI-CORPS DU PROGRAMME

LANGAGE

Compétence1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : L'ECOLE (4 séances)

Exemple de situation : Au cours d'une visite de leur école, les élèves de la petite section de la maternelle de Montézo de l'IEPP d'Alépé sont attirés par les lieux et ce qui les composent. Ils désirent en parler. Ils les nomment puis ils expliquent leur utilisation.

TABLEAUX DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-les jeux de la cour de l'école -les sanitaires de l'école -les coins de la classe -le mobilier de la classe
Expliquer	-l'utilisation des jeux de la cour de l'école -l'utilisation des sanitaires de l'école -l'utilisation des jeux de la classe -l'utilisation du mobilier de la classe
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

LEÇON 2 : LES JEUX (2 séances)

Habilités	Contenus
Nommer	-les jeux en famille -les jeux de la classe
Expliquer	-les jeux en famille -les jeux de la classe
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon 3 : LES FETES (2 séances)

Habilités	Contenus
Nommer	les fêtes
Expliquer	les fêtes
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon 4 : LA FAMILLE (2 séances)

Habilités	Contenus
Citer	-les membres de la petite famille -les membres de la grande famille
Dire	-la composition de la petite famille -la composition de la grande famille
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon 5 : L'HABITATION (2 séances)

Habilités	Contenus
-----------	----------

Nommer	les types de maison
Décrire	-la maison familiale -la chambre à coucher
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

GRAPHISME

Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Leçon1 LE GRIBOILLAGE ET LE BALAYAGE (2 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	-Le gribouillage -Le balayage
Tracer	-Le gribouillage -Le balayage

Leçon 2 : LES POINTS ET LES RONDS (2 séances)

Exemple de situation: Les élèves de la petite section de la maternelle Camp militaire de l'IEPP Plateau découvrent dans le coin poupées des vêtements à divers motifs. Ils sont attirés par les points et les ronds qu'ils désirent reproduire. Ils identifient leurs formes puis ils les reproduisent.

TABLEAUX DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les points -les ronds
Reproduire	-les points -les ronds

Leçon 3 : LES TRAITS (3 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	-les traits horizontaux -les traits verticaux -les quadrillages
Tracer	-les traits horizontaux -les traits verticaux -les quadrillages

LECTURE

Compétence 3: Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Leçon1 : UNE PERSONNE ET UN OBJET SUR UNE REPRESENTATION (2 séances)

Exemple de situation : Les élèves de la petite section de la maternelle Château d'Eau 1 de l'IEP Cocody 2 découvrent de nouveaux livres. Attirés par les images, ils veulent jouer à les reconnaître. Ils les identifient puis ils les désignent.

TABLEAUX DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-des personnes sur une représentation. -des objets sur une représentation
Reconnaître	-des personnes sur une représentation. -des objets sur une représentation
Désigner	-des personnes sur une représentation -des objets sur une représentation

Leçon 2: LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE (1 séance)

Habilités	Contenus
Identifier	des symboles

Utiliser	des symboles
----------	--------------

Leçon 3 : LES JEUX DE POSITIONS (3 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	-des objets -des positions d'objets
Pratiquer	-le jeu de Kim -les jeux de positions

Leçon 4: LA MANIPULATION DE LIVRES (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-les supports et les types d'écrits -les parties du livre
Reconnaitre	-les supports et les types d'écrits -les parties du livre
Manipuler	le livre

Leçon 5 :L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (5 séances)

Exemple de situation : Les élèves de la petite section de la maternelle Les Perles de l'IEPP Cocody 1 sont présents au lancement des activités culturelles du groupe scolaire. Impressionnés par les contes, ils désirent faire l'animation autour du livre. Ils identifient les illustrations puis ils disent des contes.

TABLEAUX DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les illustrations
Mémoriser	les histoires, les contes
Dire	les histoires, les contes

Leçon 6 : LE JEU DES ONOMATOPEES (2 séances)

Habilités	Contenus
Mémoriser	-le cri des animaux -le bruit des engins
Imiter	-le cri des animaux -le bruit des engins

POESIE ET COMPTINE

Compétence 4: Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon 1: LES COMPTINES (4 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Mémoriser	les comptines
Dire	les comptines

Leçon 2 : LES POEMES

Exemple de situation: Les élèves de la petite section la maternelle de l'Avenue 8 de l'IEPP de Treichville écoutent des comptines, des poèmes et des chansons. Impressionnés par les poèmes, ils décident de les apprendre. Ils les mémorisent puis ils les disent.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Mémoriser	les poèmes
Dire	les poèmes

GUIDE D'EXECUTION PETITE SECTION

LANGAGE

1-PROGRESSION ANNUELLE

Nombre de semaines	Compétence /Thème	Leçons/Séances	Nombre de séances	
5		L1-L'ECOLE S1-La cour de l'école S2-Les toilettes de l'école S3-Les coins de la classe S4-Le mobilier de la classe	4	
		Séance d'évaluation	1	
3		L2-LES JEUX S1- Les jeux favoris en famille S2-Les jeux de ma classe	2	
		Séance d'évaluation	1	
11		Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.	L3-LES FETES S1-Les préparatifs de la fête S2-Le récit de la fête	2
			Séance d'évaluation	1
3	Thème : LES ECHANGES ORAUX		L4-LA FAMILLE S1-La petite famille S2-La grande famille	2
		Séance d'évaluation	1	
3			L5-L'HABITATION S1-Les types de maison S2-La chambre à coucher	2
	Séance d'évaluation		1	

OBSERVATION :

Le centre d'intérêt lié aux fêtes est proposé à l'approche des fêtes. C'est ce qui explique la longue période indiquée dans la progression annuelle.

2-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 1: Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : L'ECOLE (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical lié aux jeux de la cour de l'école : le toboggan, les balançoires, etc. *Le vocabulaire de couleur : rouge, jaune, violet, etc. *Les valeurs sociales : le respect de l'autre, la tolérance, la propreté,... *Les phrases simples : Voici le /la, C'est du.... Le toboggan est rouge. Il/elle se balance. *Les verbes : jouer, se balancer, courir,...</p>	<p>-Faire observer le support didactique. -Amener les enfants à parler des gros jeux. -Faire nommer des actions. -Faire dire l'importance de partager les jeux avec les autres enfants. -Faire dire l'importance de maintenir la cour propre.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation -Expression libre Questionnement</p>	<p>-Les jeux de la cour : le toboggan, les balançoires, -Les poubelles Ou -Des images relatives aux jeux de la cour de l'école</p>
<p>S2 *Le champ lexical lié aux sanitaires : le lavabo, le WC, les latrines, le lave mains, *La bonne conduite : fermer le robinet, laver ses mains après le passage aux toilettes, laisser le WC propre,... *Les phrases simples : Voici un ..., Je lave mes mains .J'urine dans le WC. *Les adjectifs qualificatifs : propre, sale *Les verbes : fermer, laver, uriner *Les pronoms personnels : je, il/elle</p>	<p>-Faire dire l'usage des installations sanitaires. -Faire relever l'importance de se laver les mains après le passage aux toilettes. -Faire nommer des actions. -Faire relever l'importance de l'utilisation rationnelle de l'eau. -Faire renforcer la technique du lavage des mains.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation -Expression libre Questionnement</p>	<p>-La salle d'eau ou tout autre lieu de toilettes ne présentant aucun danger -Des images</p>
<p>S3 : *Le champ lexical lié aux coins de jeux de la classe : coin poupées, coin musique, coin jeux éducatifs, coin bibliothèque, ... *Les phrases simples : Voici un ..., C'est le, Je vais jouer à la poupée....., *Les verbes : jouer, ranger, bercer, laver, peindre *Les pronoms personnels : je,...</p>	<p>-Faire observer les coins de jeu -Faire nommer dans les coins le matériel. -Laisser les enfants toucher le matériel. -Faire expliquer l'exploitation des coins. -Faire dire l'usage de la poubelle. -Faire relever l'importance de maintenir la classe propre.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation -Expression libre Questionnement</p>	<p>-Les coins de la classe -La poubelle de la classe</p>
<p>S4 *Le champ lexical lié au mobilier de la classe : la table, des chaises, les nattes, ... *Les phrases simples : Voici une ..., C'est la, *Les verbes : s'asseoir, travailler, ranger... *Les pronoms personnels : je,...</p>	<p>-Faire observer le mobilier. -Faire nommer chaque mobilier -Faire dire l'usage du mobilier nommé. -Faire relever l'importance de ranger sa chaise après le travail.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation -Expression libre Questionnement</p>	<p>Le mobilier de la classe</p>

Leçon 2 : LES JEUX (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 *Le champ lexical lié aux jouets : la poupée, le ballon, les dinettes,.... *Les valeurs sociales : le partage, l'acceptation de l'autre *Les phrases simples : je joue à la poupée avec ma sœur. Je joue au ballon avec les autres enfants. *Les verbes : Jouer, courir, bercer,...</p>	<p>-Faire observer la bande dessinée. -Faire nommer les jouets du support. -Demander aux enfants d'expliquer leur jeu favori à la maison. -Faire relever l'importance de jouer avec d'autres enfants. -Faire dire l'importance de se laver les mains après un jeu.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation -Expression libre -Questionnement</p>	<p>-La bande dessinée relative à des jeux d'enfants</p>
<p>S2 : * Le champ lexical liés aux jeux de la classe : les voitures, les poupées, les jeux de lecture, les cerceaux, les balles,.... *Les valeurs sociales : partage, acceptation de l'autre. *Les phrases simples : voici le coin des poupées. Il y a des voitures rouges, Je joue avec mes camarades. *Les verbes : Jouer, partager,.... *Les adjectifs de couleur : vert, rouge,....</p>	<p>-Faire observer les coins de jeux. -Faire nommer les jeux. -Faire manipuler le matériel. -Faire dire la couleur du jeu nommé -Faire dire l'usage du jeu nommé. -Faire relever l'importance de jouer avec les autres élèves de la classe. -Faire dire l'importance de se laver les mains après un jeu.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation - Expression libre Questionnement</p>	<p>Les coins de la classe</p>

Leçon 3 : LES FETES (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 *Le champ lexical lié aux fêtes : la fête des ignames, l'Abissa, la fête de Noël, la fête de Tabaski, les anniversaires, les cadeaux, le tapis de prière... *Les phrases simples : Il mange... Le jour de la fête. -Les enfants dansent le jour de la fête. *Les verbes : danser, manger, inviter, offrir,.... *Les adjectifs qualificatifs : propre. Joli, jolie</p>	<p>Auparavant, raconter l'histoire. -Faire observer la bande dessinée. -Faire raconter l'histoire. Ou -Faire observer les photos ou les images. -Faire décrire l'image. -Faire nommer la fête. Ou -Faire observer les objets relatifs à la fête. -Faire nommer le matériel -Nommer la fête au cours de laquelle est utilisé ce matériel. -Faire expliquer les préparatifs de la fête.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation - Expression libre Questionnement</p>	<p>La bande dessinée relative à la fête retenue Ou -Les photos, ou les images relatives aux fêtes Ou -Les objets réels relatifs aux fêtes</p>
<p>S2 :* Le champ lexical lié à la fête vécue *Les phrases : J'ai.... *Les pronoms personnels Je, il/elle. * Les adjectifs qualificatifs : contents (e), joli (e)...</p>	<p>-Faire observer les photos. -Faire raconter la fête. -Faire exprimer leurs sentiments.</p>	<p>-Atelier dirigé -Expression libre -Questionnement</p>	<p>Les photos de fêtes</p>

Leçon 4 : LA FAMILLE.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical lié à la petite famille : mon père, ma mère, mon frère, ma sœur. * Le Nom et les prénoms des membres de sa petite famille. *Les valeurs sociales : la politesse, l'obéissance, ... *Les phrases : -J'ai un grand frère et une grande sœur. -Ma maman s'appelle... *Les verbes : aimer, saluer, obéir,... * Les adjectifs qualificatifs : grands (e), petit (e), gentil (e). *L'utilisation de « et » *L'emploi de pronoms personnels : mon, ma</p>	<p>-Dire le poème. -Expliquer brièvement le poème. -Faire citer les personnes avec lesquelles ils vivent à la maison. -Faire nommer les membres de la petite famille. -Faire dire le nom et les prénoms de chaque membre de sa petite famille. -Faire relever quelques valeurs sociales à vivre en famille.</p>	<p>-Atelier dirigé - Expression libre Questionnement</p>	<p>Le poème relatif à la famille. Ou La photo des membres d'une famille connue Ou L'image d'une famille</p>
<p>S2 *Le champ lexical lié à la grande famille : mon grand-père, Ma grand-mère, ma tante, mon oncle. *Le nom et les prénoms de quelques membres de la grande famille *Les valeurs sociales : la politesse, l'obéissance, ... *Les phrases simples : Mon grand- père est ..., Ma tante s'appelle... *Les verbes: aimer, écouter, obéir,... * Adjectifs qualificatifs : grand (e) petit(e) gentil(le).</p>	<p>-Faire écouter la chanson. - Expliquer brièvement la chanson. -Faire citer les membres de la grande famille. -Faire dire si possible le nom et les prénoms d'un cousin, d'une tante,... -Faire relever des valeurs sociales à vivre à l'endroit des membres de la grande famille.</p>	<p>-Atelier dirigé - Expression libre Questionnement</p>	<p>La chanson relative à la grande famille Ou La photo des membres d'une famille connue</p>

Leçon 5 : L'HABITATION (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 *Le champ lexical lié à l'habitation : la case, la maison en dur, la maison à étage, la villa, la chambre à coucher, la cuisine,... *Les phrases : La maison de papa est à étage. Ma maison est propre. La cuisine de maman est dans la cour... *Les adjectifs qualificatifs ; beau/belle, propre,...</p>	<p>-Faire observer le support didactique. -Faire nommer les types d'habitation sur l'image ou de la maquette. -Demander à chaque enfant de parler de son habitation.</p>	<p>-Atelier dirigé -Observation -Expression libre -Questionnement</p>	<p>L'image relative aux types d'habitation ou la maquette de types d'habitation</p>

<p>S2 :*Le champ lexical lié à la chambre à coucher : le lit, les nattes, l'armoire,...</p> <p>*Valeur humaine : la propreté</p> <p>*Les phrases simples : Je dors dans la chambre avec mon grand frère. Dans ma chambre, il y a....</p> <p>*Les verbes : Dormir, ranger,</p> <p>*Les adjectifs qualificatifs : propre, agréable, malade,...</p>	<p>-Faire observer l'image.</p> <p>-Faire décrire sommairement l'image.</p> <p>-Demander à chaque enfant de parler de sa chambre à coucher.</p> <p>-Faire dire l'importance de maintenir sa chambre propre.</p>	<p>-Atelier dirigé</p> <p>-Observation</p> <p>-Expression libre</p> <p>-Questionnement</p>	<p>L'image relative à une chambre à coucher ou une chambre réelle</p>
---	---	--	---

INDICATIONS

- Donner l'occasion à chacun de s'exprimer.
- Encourager la prise de parole au sein du groupe.
- La langue maternelle peut être utilisée.
- Etre attentif (ve) aux énoncés produits pour y repérer les ambiguïtés, les incohérences, les erreurs lexicales ou syntaxiques en vue d'une correction à travers une plage différée.
- Observer quotidiennement si, dans des situations nouvelles, l'enfant réutilise le vocabulaire et les structures acquises.
- L' évaluation est orale et vise à :
 - *Vérifier si l'élève s'exprime en langue française ;
 - *Vérifier si chaque enfant prend la parole au sein du groupe ;
 - *Vérifier si l'enfant emploie le vocabulaire adapté aux situations proposé

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : L'ECOLE

Date :

Niveau : PS

Durée : 15 min

Situation : Au cours d'une visite de leur école, les élèves de la petite section de la maternelle de Montézo de l'IEPP d'Alépé sont attirés par les lieux et ce qui les composent. Ils désirent en parler. Ils les nomment puis ils expliquent leur utilisation.

Séance2 : Les toilettes de l'école

Matériel : Les installations sanitaires de l'école, du savon, une serviette de toilette, du papier hygiénique, une image relative aux toilettes de l'école

Documentation: Le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif.

Habilités	Contenus
Nommer	les sanitaires de l'école
Expliquer	-l'utilisation des sanitaires -la bonne conduite dans les toilettes
Employer	-les éléments lexicaux: le WC, un robinet, les latrines, le lave- mains, le seau,... -les éléments grammaticaux: fermer, laver, le, un, les, laver, je, uriner, il /elle, propre, sale,...

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation *Prérequis *Présentation de la situation	-Fait observer l'image. -Demande de nommer les dessins de l'image. -Présente la situation. -Annonce la séance.	-Atelier dirigé -Observation -Expression libre -Questionnement	-Observent l'image. - Ils citent : une serviette, un WC, un robinet,... - Ils écoutent.
Développement *Echanges non dirigés *Echanges dirigés	-Invite les élèves dans les toilettes -Fait observer les installations sanitaires -Fait nommer quelques installations. -fait dire l'usage de ces installations. -fait dire l'usage du papier hygiénique, du savon,... -Fait dire les règles d'hygiène à observer dans les toilettes. -Fait dire l'importance de pratiquer ces règles d'hygiène. -Fait nommer des actions (lavage des mains, utilisation rationnelle de l'eau...).	-Atelier dirigé -Observation -Expression libre -Questionnement	- Ils observent les installations. - Ils s'expriment spontanément. - Ils nomment les installations. - Ils disent l'usage de ces matériels. - Ils disent l'importance de pratiquer les règles d'hygiène dans les toilettes. - Ils nomment ces actions.
Evaluation	-Fait dire l'usage d'un élément des toilettes. -Fait dire l'importance de laver ses mains après avoir uriné ou après avoir fait les selles.	Travail individuel	- Ils disent l'usage d'un élément. - Ils justifient les bons comportements dans les toilettes.

EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

Compétence1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : L'ECOLE

Situation : Les parents d'élèves de l'école maternelle de Montézo de l'IEPP d'Alépé sont invités à visiter l'école. Les élèves de la petite section désirent leur faire découvrir les différents lieux et ce qui les composent.

1-Nomme ce qu'on trouve dans la zone de jeux de la cour.

2-Explique l'utilisation d'un jeu.

Matériel : les jeux de la cour

Documentation : Le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif

Date

Niveau : PS

Durée : 15 mn

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-les jeux de la cour de l'école -les sanitaires de l'école -les coins de la classe -le mobilier de la classe
Expliquer	-l'utilisation des jeux de la cour de l'école -l'utilisation des sanitaires de l'école -l'utilisation des jeux de la classe -l'utilisation du mobilier de la classe
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Présente la situation	Travail collectif	Ils écoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes. -Nomme ce qu'on trouve dans la zone de jeux de la cour. -Explique l'utilisation d'un jeu.	Travail individuel	- Ils nomment les jeux. - Ils expliquent l'utilisation du jeu.

1-PROGRESSION ANNUELLE

Nombre de Semaines	Compétence/Thème	Leçons/Séances	Nombre de séances
7	Compétence2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques	L1-LE GRIBOUILLAGE ET LE BALAYAGE	2
		S1-Le gribouillage	
		S2-Le balayage	
		Séance de consolidation	1
Séance d'évaluation		1	
8		Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES	L2-LES POINTS ET LES RONDS
	S1-Les points		
	S2-Les ronds		
	Séance de consolidation		1
Séance d'évaluation	1		
10	Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES		L3-LES TRAITS
		S1-Les traits verticaux	
		S2-Les traits horizontaux	
		S3-Le quadrillage	
Séance de consolidation		1	
Evaluation		1	

INDICATIONS

- Ne pas être exigeant (e) sur la justesse du tracé.
- Proposer de grands supports.
- Suivre le rythme des enfants.

PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : SIGNES GRAPHIQUES

Leçon 1 : LE GRIBOUILLAGE ET LE BALAYAGE. (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Le gribouillage	-Faire observer le tracé du gribouillage. -Faire tracer librement le gribouillage sur le sol. -Varier les supports et les outils.	-Atelier -Observation	-Les bâtons -Les pinceaux -La craie -Les stylos feutres au gros bout -Le sol -Le tableau, -Les feuilles
S2 Le balayage	-Faire observer le tracé du balayage. -Faire tracer le balayage sur le sol. -Varier les supports et les outils.	-Atelier -Observation	-Les bâtons -Les pinceaux -La craie -Les stylos feutres au gros bout -Le sol -Le tableau, -Les feuilles

Séance de consolidation S1 -Le gribouillage S2 -Le balayage	-Faire observer le gribouillage -Faire observer le balayage. -Faire faire un jeu graphique.	-Atelier -Observation -Travail individuel	-Les pinceaux -Les stylos feutres au gros bout -Les feuilles
--	---	---	--

Leçon 2 : LES POINTS ET LES ROUNDS (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Les points	-Exécuter les points au tableau en commentant les gestes. (je pique, je pique, je pique). -Faire faire des exercices de motricité fine après avoir donné l'exemple. -Faire exécuter les points sur le sol. -Varier les supports et les outils.	-Atelier -Travail individuel -Observation	-Les bâtons -Les pinceaux -La craie -Les stylos feutres au gros bout -Le sol -Le tableau, -Les feuilles
S2 Les ronds	-Tracer des ronds au tableau en commentant le geste (je tourne, je monte, je ferme). -Faire faire des exercices de motricité fine -Faire tracer des ronds sur le sol. -Varier les supports et les outils.	-Atelier -Travail individuel -Observation	-Les bâtons -Les pinceaux -La craie -Les stylos feutres au gros bout -Le sol -Le tableau, -Les feuilles
Séance de Consolidation Les points Les ronds	-Faire observer les points. -Faire observer les ronds. -Faire faire un jeu graphique.	-Atelier -Travail individuel -Observation	-Les pinceaux -Les stylos feutres au gros bout -Les feuilles

Leçon 3 : LES TRAITS (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Les traits horizontaux	-Tracer des traits horizontaux au tableau. -Faire faire des exercices de motricité fine. - Faire tracer les traits horizontaux sur le sol. -Varier les supports et les outils.	-Atelier -Travail individuel -Observation	-Les bâtons -Les pinceaux -La craie -Les stylos feutres au gros bout -Le sol -Le tableau, -Les feuilles
S2 Les traits verticaux	-Tracer le trait vertical -Faire faire des exercices de motricité fine - Faire tracer les traits verticaux sur le sol. -Varier les supports et les outils.	-Atelier -Travail individuel -Observation	-Les bâtons -Les pinceaux -La craie -Les stylos feutres au gros bout -Le sol -Le tableau, -Les feuilles
S3 Le quadrillage	-Faire observer le tracé du quadrillage. -Faire des exercices de motricité fine. - Faire tracer le quadrillage sur le sol. -Varier les supports et les outils.	-Atelier -Travail individuel -Observation	-Les bâtons -Les pinceaux -La craie -Les stylos feutres au gros bout -Le sol -Le tableau, -Les feuilles

Séance de consolidation -Les traits horizontaux -Les traits verticaux -Le quadrillage	-Faire observer les traits horizontaux. -Faire observer les traits verticaux. -Faire observer le quadrillage. -Faire faire un jeu graphique.	-Atelier -Travail individuel -Observation	-Les pinceaux -Les stylos feutres au gros bout -Les feuilles
---	---	---	--

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Date :

Niveau : PS

Durée : 15 min

Leçon 2 : LES POINTS ET LES RONDS

Situation : Les élèves de la petite section de la maternelle Camp militaire de l'IEPP Plateau découvrent dans le coin poupées des vêtements à divers motifs. Ils sont attirés par les points et les ronds qu'ils désirent reproduire. Ils identifient leurs formes puis ils les reproduisent.

Séance2 : Les ronds

Support : Le sol, le tableau, les grandes feuilles

Outils : Les bâtons, les pinceaux, la craie, les stylos feutres gros bouts

Documentation : Le programme éducatif, le guide d'exécution

Habilités	Contenus
Identifier	les ronds
Reproduire	les ronds

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation 1-Rappel 2-Situation d'apprentissage	-Fait exécuter les points. -Présente la situation -Annonce le titre de la séance du jour.	Petit groupe d'élèves	- Ils exécutent les points. - Ils écoutent.
Développement 1-Tracé par l'enseignant (e) 2-Motricité fine 3-Tracé du signe avec le bâton 3-Tracé sur d'autres supports	-Trace les ronds au tableau puis au sol. -Fait imiter le mouvement de la clé qu'on tourne dans la serrure. -Fait mimer le mouvement des essuie-glaces. -Invite les élèves à faire le tracé avec le bâton dans le sable. -Invite les élèves à faire le tracé au tableau, puis sur de grandes feuilles.	-Petit groupe d'élèves -Observation	- Ils observent le tracé. - Ils imitent ces mouvements. - Ils tracent dans le sable. - Ils tracent sur les différents supports.
Evaluation	Fait tracer des ronds.	Travail individuel	Ils tracent des ronds.

EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION

Compétence2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Date

Niveau : PS

Durée : 15 min

Leçon 2 : LES POINTS ET LES ROND

Situation:

Pour l'anniversaire de leur camarade de classe, les élèves de la petite section de la maternelle Camp militaire de l'IEPP Plateau décident de lui offrir un jeu graphique.

-Montre les points.

-Reproduis les points et les ronds dans le dessin.

Matériel: Feuilles d'exercices préparées, stylos feutres,

Documentation : Le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les points -les ronds
Reproduire	-les points -les ronds

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Petit groupe d'élèves	Ecoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes : -Montre les points. -Reproduis les points et les ronds dans le dessin.	Travail individuel	- Ils indiquent les points. - Ils reproduisent les points et les ronds.

LECTURE

1-PROGRESSION ANNUELLE

Nombre de semaines	Compétence /thème	Leçons/séances	Nombre de séances
4	Compétence 3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture. Thème : LES JEUX DE LECTURE	L1-UNE PERSONNE OU UN OBJET SUR UNE REPRESENTATION S1-La reconnaissance d'une personne S2-La reconnaissance d'un objet	2
		Séance d'évaluation	1
1		L2-LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE S1-L'utilisation de symboles	1
7		L3-LES JEUX DE POSITION S1-Le jeu de Kim S2-Le jeu de position d'objets S3-Le jeu de position d'images	3
		Séance d'évaluation	1
4		L4-LA MANIPULATION DU LIVRE S1-Les supports et les types d'écrit : S2-Les parties du livre	2
		Séance d'évaluation	1
7		L5 :L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE S1-Le récit d'histoires relatives aux valeurs sociales S2-La lecture d'album relatif à L'hygiène des aliments S3-Le récit d'histoires S4-Le récit d'histoires S5-La lecture d'album relatif à la vie en famille	5
		Séance d'évaluation	1
3		L6 : LE JEU DES ONOMATOPEES S1-L'imitation de cris d'animaux S2-L'imitation de bruits d'engins	2
	Séance d'évaluation	1	

2-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Leçon 1 : UNE PERSONNE OU UN OBJET SUR UNE REPRESENTATION (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : -La reconnaissance des élèves de la classe -La reconnaissance de	-Faire observer les photos, les images puis les dessins. -Faire choisir sa photo. -Faire identifier un élève sur la photo.	-Atelier -Observation -Manipulation	-Les photos -Les images

personnes familières	-Demander aux enfants de montrer des filles, des garçons, des personnes connues sur les images.		
S2 : La reconnaissance d'objets usuels	-Faire observer les photos puis les images, -Faire montrer des objets usuels.	-Atelier -Observation -Manipulation	-Les photos -Les images -Les dessins

Leçon 2 : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : L'utilisation de symbole	-Faire observer les photos. -Faire choisir sa photo -Faire marquer sa présence sur le tableau de présence en y plaçant sa photo.	-Petit groupe -Observation -Manipulation	-Les photos des élèves de la classe -Le tableau de présence

Leçon 3 : LES JEUX DE POSITION (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Le jeu de Kim	-Faire Nommer les objets (3 objets). -Faire observer la place de chaque objet -Faire nommer l'objet qui a été discrètement déplacé.	-Atelier dirigé -Observation	-Les objets usuels de la classe
S2 La position d'objets	-Faire observer les baguettes placées dans différentes positions. -Faire reproduire les positions des baguettes témoins.	-Atelier dirigé -Observation -Manipulation	Les baguettes
S3 La position d'images	-Faire observer les images du support -Faire observer les étiquettes-images -Faire comparer la position des images du support et celle des étiquettes. -Faire placer sur le support, chaque étiquette-image dans la case correspondante.	-Observation -Manipulation	Le jeu

Leçon 4 : LA MANIPULATION DU LIVRE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 -Identification de supports et de types d'écrits	-Faire observer les supports et les types d'écrits. -Laisser les enfants les toucher. -Faire nommer les supports et les types d'écrit -Faire prendre un type d'écrit -Faire tenir le support dans le bon sens. -Faire range les livres dans le bon sens.	-Atelier -Observation -Manipulation Questionnement	Les imagiers, les albums, les journaux, les recettes
S2 Identification : -de la couverture du livre -des pages du livre	-Faire observer la couverture du livre. -Faire remarquer la rigidité ou la souplesse de la couverture. -Faire observer l'image sur la couverture. -Faire remarquer la présence du titre du livre. -Lire le titre du livre. -Faire remarquer le bon sens du livre. -Faire observer les pages. -Faire remarquer la fragilité des pages. -Faire feuilleter les livres.	-Atelier -Observation -Manipulation Questionnement	-Les livres à couverture rigide -Les livres à couverture souple

Leçon 5 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques	Moyens et supports
----------	---------------------------------------	------------	--------------------

		pédagogiques	didactiques
S1 La politesse (bonjour, au revoir, merci,...)	-Raconter l'histoire de façon attrayante. -Poser des questions selon l'objectif fixé. -Faire relever l'importance d'être poli partout où l'on se trouve. -Faire reconstituer l'histoire.	-Atelier Questionnement -Observation	L'album ou La bande dessinée
S2 L'hygiène des aliments	-Faire observer la couverture de l'album. -Faire nommer le personnage principal de l'histoire. -Lire le titre de l'histoire. -Inviter les enfants à s'interroger sur ce dont il est question dans le texte. -Lire le texte. -Demander aux enfants de s'exprimer sur l'ensemble du texte en s'appuyant sur les images et les questions. -Faire dire l'importance de consommer des aliments sains.	-Atelier -Observation Questionnement	L'album relatif à l'hygiène
S3 L'utilisation rationnelle de l'eau	-Raconter l'histoire de façon attrayante. -Poser des questions selon l'objectif fixé. -Faire relever l'importance de bien gérer l'eau. -Faire reconstituer l'histoire à partir des illustrations.	-Atelier -Observation Questionnement	La bande dessinée
S4 La tolérance	-Raconter l'histoire de façon attrayante. -Poser des questions selon l'objectif fixé. -Faire relever l'importance d'accepter les autres. -Faire reconstituer l'histoire à partir des illustrations.	-Atelier -Observation Questionnement	L'album ou La bande dessinée
S5 Le partage	-Faire observer la couverture de l'album. -Faire nommer le personnage principal de l'histoire. -Lire le titre de l'histoire. -Inviter les enfants à s'interroger sur ce dont il est question dans le texte. -Lire le texte. -Demander aux enfants de s'exprimer sur l'ensemble du texte à partir des illustrations.	-Atelier -Observation -Questionnement	L'album

Leçon 6 : LES JEUX DES ONOMATOPEES (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : Le cri du chat, le cri du mouton, le cri du chien, le cri du bœuf,...	-Faire écouter le cri de l'animal. -Faire nommer l'animal. -Faire imiter le cri de l'animal.	-Petit groupe -Questionnement	Les Supports sonores
S2 : Le bruit de la moto, le bruit du klaxon du vélo,...	-Faire écouter le bruit de l'engin. -Faire nommer l'engin. -Faire imiter le bruit de l'engin.	-Petit groupe -Questionnement	Les Supports sonores

INDICATIONS

- Afficher des écrits dans la classe : le nom des objets représentés, les comptines, le nom des principaux personnages des contes, les chansons,...
- Prévoir un coin bibliothèque.
- Encourager les enfants à fréquenter la bibliothèque.
- Amener les enfants à prendre soin des livres.
- On peut lire assis sur le tapis, sur une chaise ou se mettre à plat ventre sur le tapis.
- Si l'enfant est assis sur le tapis, il pose le livre sur les genoux.

- Le calme est nécessaire. On ne peut pas lire dans le bruit.
- Autant de « règles de vie » qui contribuent à donner toute la valeur et la richesse de cet objet qu'est le livre.
- En animation autour du livre, faire exploiter aussi les contes du terroir et solliciter la collaboration d'un parent ou toute autre personne pour dire le conte.

NB : pour la leçon 2, le fait de faire utiliser le tableau de présence chaque matin constitue les séances de consolidation et d'évaluation. Ne pas prévoir de séance d'évaluation.

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 3: Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Date :

Niveau : PS

Durée : 15min

Thème: LES JEUX DE LECTURE

Leçon 5 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE

Situation : Les élèves de la petite section de la maternelle Les Perles de l'IEPP Cocody 1 sont présents au lancement des activités culturelles du groupe scolaire. Impressionnés par les contes, ils désirent faire l'animation autour du livre. Ils identifient les illustrations puis ils disent des contes.

Séance 1: Le récit d'histoire relative aux valeurs sociales

Titre de l'histoire : Tito, l'enfant poli

Support : Des bandes dessinées

Documentation : Le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif

Habilités	Contenus
Identifier	les illustrations de la bande dessinée
Raconter	l'histoire de Tito, l'enfant poli

DEROULEMENT

Etapes	Activités -maitre	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
Présentation -Prérequis -Présentation de la situation	-Demande aux élèves de dire le titre d'un conte de leur choix. -Dit la situation. -Annonce la séance du jour.	Groupe classe	- Ils disent un titre. - Ils écoutent.

Développement			
-Récit	-Annonce le titre de l'histoire. -Raconte l'histoire en imitant la voix des personnages.	-Groupe classe -Questionnement	- Ils écoutent.
-Questions de compréhension	-Pose des questions sur le texte.	-Observation	- Ils répondent aux questions.
-Observation de la bande dessinée -Reconstitution de l'histoire	-Fait observer les illustrations. -Fait reconstituer l'histoire à partir des illustrations.		- Ils observent les illustrations. - Ils reconstituent l'histoire.
Evaluation	-Fait reconstituer une partie de l'histoire.	Travail individuel	- Ils reconstituent la partie indiquée.

EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

Compétence 3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Date

Niveau : PS

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Durée : 15 mn

Leçon 5 :L'animation autour du livre

A l'occasion de la fête culturelle à l'école maternelle les Perles de Cocody 1, les élèves de la petite section veulent faire plaisir aux invités en leur racontant des histoires.

-Prends la bande dessinée qui parle de «Tito, l'enfant poli».

-Raconte l'histoire de « Tito, l'enfant poli »

Matériel : Des bandes dessinées

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les illustrations
Mémoriser	les histoires, les contes
Dire	les histoires, les contes

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation.	Petit groupe d'élèves	Ils écoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes : -Prends la bande dessinée qui parle de « Tito, l'enfant poli ».	Travail individuel	- Ils choisissent la bande dessinée.

	- Raconte l'histoire de « Tito, l'enfant poli »		- Ils racontent l'histoire.
--	---	--	-----------------------------

POESIE ET COMPTINE

1-PROGRESSION ANNUELLE

NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCE /THEME	LEÇONS/ SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
25	Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.	L1-LES COMPTINES S1 -La comptine pour jouer avec les doigts S2 -La comptine numérique S3 -La comptine drôle S4 -La comptine de structuration de l'espace S5 -La comptine de structuration du temps	5 ou plus
		Séance d'évaluation	1
	Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES	L2-LES POEMES S1 -Le poème relatif au centre d'intérêt des leçons de langage S2 -Le poème relatif à l'eau S3 -Le poème relatif à l'hygiène S4 -Le poème relatif aux valeurs sociales	4 ou plus
		Séance d'évaluation	1

2-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon1 : LES COMPTINES (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : La comptine pour jouer avec les doigts	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S2 : La comptine numérique	-Expliquer sommairement la comptine après diction expressive. -Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S3 : La comptine drôle.	- Expliquer sommairement la comptine après diction expressive. -Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S4 : La comptine de structuration de l'espace	-Expliquer sommairement la comptine après diction expressive. -Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S5 : La comptine de structuration du temps	-Expliquer sommairement la comptine après diction expressive. -Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte

Leçon 2 : LES POEMES (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : Le poème relatif aux centres d'intérêt lié au langage	-Expliquer le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S2 : L'économie d'eau	-Expliquer le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S3 : L'hygiène des aliments	- Expliquer le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S4 : Les valeurs sociales	- Expliquer le poème après une diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte

INDICATIONS

- Alterner les comptines et les poèmes dans la progression de la classe.
- Le nombre de séance et les contenus sont laissés à l'initiative de l'enseignant (e).

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des comptines.

Date :

Niveau PS

Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES

Durée : 10 min

Leçon 2 : LES POEMES

Situation : Les élèves de la petite section la maternelle de l'Avenue 8 de l'IEPP de Treichville écoutent des comptines, des poèmes et des chansons. Impressionnés par les poèmes, ils décident de les apprendre. Ils les mémorisent puis ils les disent.

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif

Séance 2 : le poème relatif à la gestion de l'eau.

Titre : L'économie d'eau.

Habilités	Contenus
Mémoriser	le poème : l'économie de l'eau
Dire	le poème : l'économie de l'eau

DEROULEMENT

Etapes	Activités – maitre	Techniques pédagogiques	Activités - élèves
Présentation -Rappel -Présentation de la situation	-Fait dire le dernier poème appris en classe. Dit la situation. -Annonce la séance du jour.	Groupe classe	- Ils disent le poème. - Ils écoutent.
Développement 1 - Diction du poème 2 - Questions de compréhension 3 - Mémorisation	-Dit le titre du poème -Dit le texte posément deux à trois fois. -Pose une à deux questions. -Redit posément le poème. -Fait répéter le titre. -Dit le premier vers 2 fois en y associant des mimiques expressives. -Dit le deuxième vers. -fait répéter. -Fait faire l'enchaînement. -Fait procéder ainsi jusqu'à la fin du texte.	Questionnement	- Ils écoutent. - Ils répondent aux questions. - Ils écoutent. - Ils répètent 2 à 3 fois en faisant des mimiques. - Ils disent le 2è vers. - Ils font l'enchaînement.
Evaluation	Demande de dire le poème	-Par petit groupe -Travail individuel	Disent le poème.

L'économie d'eau

Eau, eau partout,
 Mais prenez garde !
 Il n'y aura pas assez pour chacun,
 Dans les années qui viennent.
 Utilisez donc l'eau avec soin,
 Ne la gaspillez pas !

EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon 2 : LES POEMES

Situation :

Pour la célébration de l'anniversaire de la directrice de la maternelle, les élèves de la petite section participent à la maternelle de l'Avenue 8 de l'IEPP de Treichville voulant lui faire plaisir décident de dire des poèmes.

-Dis un poème.

Documentation : Le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif

Date

Niveau : PS

Durée : 10 min

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Mémoriser	les poèmes
Dire	les poèmes

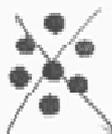
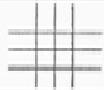
DEROULEMENT

Etapas	Activités-maître	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation.	Petit groupe	Ils écoutent.
Exécution de la consigne	Fait exécuter la consigne : -Dis un poème.	Travail individuel	- Ils disent un poème.

ANNEXE

*REPERTOIRE DE SIGNES GRAPHIQUES

RÉPERTOIRE DES TRACES DE BASE

LES TRACÉS	RECOMMANDATIONS	EXERCICES D'ASSOUPPLISSEMENT
Les points 	Il s'agit de poser la pointe de la craie sur l'ardoise sans insister même si la trace n'est pas très visible. Veiller à arrêter le geste et ne pas laisser les élèves forcer le trait.	N° 1,3,5,12,16
Les traits verticaux et horizontaux 	Les traits verticaux doivent être exécutés de haut en bas ; les traits horizontaux de gauche à droite.	N° 2, 4, 6, 13, 14.
Le quadrillage 	Idem	N° 1, 3, 7, 11, 15.
Les lignes obliques 	Le tracé doit être exécuté de bas en haut. 	N° 2, 4, 8, 17, 19.
Les lignes brisées 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 1, 3, 7, 12, 18.
Les vagues 	Idem.	N° 2, 4, 9, 11, 19.
Les spirales 	Attention au sens de rotation. Tourner vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre) 	N° 1, 3, 10, 16, 20.
Les ronds 	Attention au sens de rotation. Commencer en haut et tourner vers la gauche. 	N° 2, 4, 10, 15, 19.
Les courbes 	Respecter le sens de tracé. 	N° 1, 3, 6, 11, 17.
Les ponts 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 2, 4, 9, 16, 20.
Les cannes 	Respecter le sens de tracé.	N° 1, 3, 6, 14, 19.
Les boucles 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 2, 4, 9, 11, 16.

REPERTOIRE D'EXERCICES D'ASSOULISSEMENT

Assouplissement de l'épaule

1. Bras cassé, mimer le va et vient de la scie sur le bois.
2. Effectuer des rotations de l'épaule vers l'avant, puis vers l'arrière.

Assouplissement du coude

3. Mimer le mouvement des essuie-glaces : les coudes sont en contact avec la table, les avant-bras restent parallèles.
4. Mimer le mouvement de la clé qu'on tourne dans la serrure (prise pouce / index, rotations au niveau du coude et du poignet).

Assouplissement du poignet

5. Faire « non » avec l'index.
6. Mains jointes, écarter les mains en tenant les poignets joints.
7. Main posée à plat sur la table, soulever la main sans que le poignet quitte la table.
8. Mimer les battements des ailes d'un papillon : les mains, tendues dans le prolongement des avant-bras, se croisent au niveau des poignets et figurent les ailes.
9. Mimer le déplacement du serpent : la main, tendue dans le prolongement de l'avant-bras, progresse en zig-zag.
10. Coude posé et fixé sur la table, dessiner le plus grand rond possible avec la main.

Assouplissement des doigts

11. Appeler quelqu'un en articulant l'index.
12. Mimer le mouvement des ciseaux : l'index et le majeur s'écartent et se ferment.
13. Mimer le mouvement du bec de l'oiseau : le pouce et l'index s'écartent et se ferment.
14. Serrer très fort les points puis tendre les doigts en les écartant.
15. Fermer le poing, puis lever et replier les doigts l'un après l'autre.
16. Mimer le déplacement de l'araignée : doigts crochus, progresser sur la table en pianotant simultanément des doigts.
17. Mains posées à plat sur la table, lever et baisser les doigts l'un après l'autre.
18. Ecarter les doigts et les grouper par deux (majeur et index, majeur et annulaire, annulaire et auriculaire, index et pouce).
19. Faire rouler un crayon entre le pouce et les quatre doigts.
20. Faire rouler un crayon entre le pouce et chacun des quatre autres doigts.

***QUELQUES DEMARCHES EN LECTURE**

N°1 : Le jeu des onomatopées

Etapes	Activités-maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
Présentation *Rappel ou pré -requis *Présentation de la situation		Atelier	
Développement *Ecoute du bruit de l'engin ou du cri de l'animal *Nom de l'élément (engin, animal produisant le bruit ou le cri) *Imitation du bruit ou du cri		Atelier	
Evaluation		Atelier	

N°2 : Les jeux de position

Etapes	Activités -maître	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
Présentation *Rappel ou pré -requis *Présentation de la situation		Atelier	
Développement * Enumération du matériel *Explication du jeu		Atelier	
Evaluation		Atelier	

N°3 : La lecture d'album

Etapes	Activités -maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
Présentation *Rappel ou pré requis *Présentation de la situation	-Fait faire le rappel ou le pré requis -Présente la situation et annonce le titre de la séance du jour.	-Atelier -Travail Collectif	- Ils font le rappel ou le prérequis. - Ils écoutent attentivement.
Développement *Présentation de la couverture *Emission d'hypothèses *Lecture du livre *Appropriation et réaction à la lecture *Questions spécifiques au texte *Reformulation	-Présente la couverture et fait défiler les images. -Demande de quoi il est question dans l'album. -Lit le livre. -Laissent les enfants réagir librement pendant quelques secondes (ne pas poser de questions). -Pose des questions spécifiques aux textes. -Fait reformuler le texte.	-Travail collectif -Observation	- Ils identifient quelques éléments de la couverture puis Ils observent les images - Ils émettent des hypothèses. - Ils écoutent attentivement. - Ils s'expriment librement - Ils répondent aux questions. - Ils reformulent le texte.
Evaluation	Fait reformuler l'histoire	Travail individuel	- Ils reformulent

PROGRAMME FRANÇAIS

MOYENNE SECTION

I- ATTENTES A LA FIN DU CYCLE DE LA MATERNELLE

A la fin du cycle de la maternelle l'apprenant/ apprenante doit :

- Comprendre un message court et simple ;
- Communiquer à l'oral et par écrit ;
- Manifester sa curiosité lors des échanges.

II-DOMAINE

Le français appartient au domaine des langues. A l'école maternelle il est enseigné à travers les matières suivantes : le langage, le graphisme, la lecture et la poésie / comptine.

- Le langage est un des buts de l'école maternelle : celui de socialiser l'enfant. Il s'agit au cours des activités d'enseignement/apprentissage de langage non seulement de développer l'expression orale mais aussi d'apprendre une langue.
- Le graphisme : s'il n'est pas une activité à proprement parler d'écriture, constitue, dans le cadre des activités de l'enseignement/apprentissage du français, une matière pour accéder à la reconnaissance et au traçage des lettres de l'alphabet.
- La lecture : apprendre à lire en maternelle, ce n'est pas faire entrer les enfants dans les apprentissages Systématiques de décodage d'écrits mais les guider dans leurs premières découvertes du fonctionnement de la langue écrite et surtout éveiller en eux le désir de lire.
- La poésie et la comptine rythme la vie de l'enfant. Elles lui permettent d'accéder à un monde magique grâce aux mots et à l'imagination.

III-REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/ semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage du volume horaire de la discipline
FRANCAIS	4 H 40 MN	117H 00MN	40%

VI-CORPS DU PROGRAMME

LANGAGE

Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : L'ECOLE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-le matériel didactique de la classe -les produits du potager de l'école
Expliquer	-l'utilisation du matériel didactique -l'usage des produits du potager de l'école
Employer	-les éléments lexicaux liés aux matériels didactiques -les éléments lexicaux liés au potager de l'école -les éléments grammaticaux

Leçon 2 : LES JEUX (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Enumérer	les jeux de la classe
Expliquer	les jeux de la classe
Employer	-les éléments lexicaux liés aux jeux -les éléments grammaticaux

Leçon 3 : LES FETES (2 séances)

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle Application de l'IEPP de Bingerville feuilletent des albums photos. Attirés par les photos relatives aux fêtes, ils décident d'en parler. Ils citent les éléments relatifs aux fêtes puis ils racontent les fêtes.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Citer	les éléments relatifs aux fêtes
Employer	-les éléments lexicaux liés aux fêtes -les éléments grammaticaux
Raconter	les fêtes

Leçon 4 : LA FAMILLE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les métiers des parents -les droits de l'enfant
Expliquer	-les métiers des parents -les droits de l'enfant
Employer	-les éléments lexicaux liés à la famille -les éléments grammaticaux

Leçon 5 : LA MAISON FAMILIALE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Décrire	-la maison familiale -la cuisine de maman
Dire	l'utilisation des ustensiles de cuisine
Employer	-les éléments lexicaux liés à la maison familiale -les éléments grammaticaux

Leçon 6 : LES METIERS (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Enumérer	les métiers
Expliquer	les métiers
Employer	-les éléments lexicaux liés aux métiers -les éléments grammaticaux

Leçon 7 : LES MOYENS DE TRANSPORT (2éances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	les moyens de déplacement
Dire	-l'utilité des moyens de déplacement -la bonne conduite dans un véhicule
Employer	-les éléments lexicaux liés aux moyens de transport -les éléments grammaticaux

GRAPHISME

Compétence 2: Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Leçon 1 : LA SPIRALE (1 séance)

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle de Tazibouo de l'IEPP de Daloa 2 observent des signes graphiques. Attirés par la spirale, ils désirent l'avoir dans le dictionnaire de signes graphiques de la classe. Ils identifient la spirale puis ils la tracent.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	la spirale
Tracer	la spirale

Leçon 2 : LES COURBES (4 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les courbes
Tracer	les courbes

Leçon 3 : LES CANNES (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les cannes

Produire	les cannes
----------	------------

Leçon 4: LES LIGNES (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les lignes
Tracer	les lignes

Leçon 5 : LES ASSEMBLAGES (6 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les signes graphiques
Ecrire	-les lettres -les chiffres

LECTURE

Compétence 3: Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture

Thème : LES JEUX DE LECTURE

LEÇON1 : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE ET D'UN OBJET (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les signes
Utiliser	les signes.

Leçon 2 : LA MANIPULATION DU LIVRE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-les supports et les types d'écrits -les parties du livre
Manipuler	-les supports et des types d'écrits
Désigner	-les supports et des types d'écrits -les parties d'un album

Leçon 3 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (6 séances)

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle Les Poussins d'Agboville reçoivent de nouveaux albums. Attirés par les illustrations, ils veulent faire de l'animation autour du livre. Ils identifient les illustrations puis ils choisissent l'album relatif à une histoire entendue.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les illustrations
Mémoriser	les histoires, les contes
Dire	les histoires, les contes
Choisir	l'album relatif à une histoire entendue

Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE (6 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les voix -les lettres-son
Prononcer	les lettres-son
Proposer	des mots

Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE (4 séances)

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle de Gbagba de Bingerville découvrent un carton contenant divers jeux de lecture. Attirés par ceux liés à la reconnaissance visuelle, ils désirent les manipuler. Ils ordonnent des images séquentielles, puis ils reconstituent des mots.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-des mots -des images
Ordonner	-des images séquentielles -des syllabes -des lettres
Montrer	l'intrus dans l'image
Reconstituer	des mots

POESIE ET COMPTINE

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon 1: LES COMPTINES (5 séances)

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section d'Etimoé/Makoré de l'IEPP Cocody 1 écoutent des chansons et des comptines. Attirés par les comptines, ils désirent les apprendre. Ils les mémorisent puis ils les disent.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Mémoriser	les comptines
Dire	les comptines

Leçon 2: LES POEMES (6 séances)

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle de Vridi participent au festival de chants, de danses, et de poèmes organisé en l'honneur des mamans. Emmerveillés par les poèmes inventés par leurs camarades de la grande section, Ils décident d'en créer. Ils identifient la structure modèle puis ils produisent des phrases poétiques.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Mémoriser	les poèmes
Dire	les poèmes
Identifier	la structure modèle
Produire	des phrases poétiques

GUIDE FRANÇAIS MOYENNE SECTION

I-PROGRESSION ANNUELLE.

LANGAGE

NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES		
3	Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.	L 1-L'ECOLE S 1-La classe S 2-Le potager de l'école	2		
		Séance d'évaluation	1		
2		L 2-LES JEUX S 1-Les jeux de la classe S 2-Les jeux d'équipes	2		
		Séance d'évaluation	1		
9		Thème : LES ECHANGES ORAUX	L 3-LES FETES S 1-Les différentes fêtes S 2- Le récit de la fête	2	
			Séance d'évaluation	1	
3			L 4-LA FAMILLE S 1-Le métier des parents S 2- Le rôle des parents	2	
			Séance d'évaluation	1	
3			Thème : LES ECHANGES ORAUX	L 5-LA MAISON S 1-La maison familiale. S 2-La cuisine de maman.	2
				Séance d'évaluation	1
3	L 6-LES METIERS S 1-La visite à un corps de métier S 2- Le récit de la visite			2	
	Séance d'évaluation			1	
2	Thème : LES ECHANGES ORAUX			L 7-LES MOYENS DE TRANSPORT S 1-Les moyens de déplacement. S 2- Le rôle des moyens de transport.	2
				Séance d'évaluation	1

INDICATIONS

*Avant d'entamer la progression de la moyenne section pour les élèves qui n'ont pas fait la petite section, faire parler des jeux de la cour de l'école, des toilettes et du mobilier de la classe.

*Profiter du temps de prise de contact pour mener ces activités.

*Le centre d'intérêt lié aux fêtes est proposé à l'approche des fêtes. C'est ce qui explique la longue période indiquée dans la progression annuelle.

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence1: Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ÉCHANGES ORAUX

Leçon 1 : L'ÉCOLE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical lié à la classe : le mobilier, les tables rondes, les petites chaises, les coins d'activités, l'air de regroupement, les images, le matériel didactique,...</p> <p>*Le matériel d'entretien de la classe : la poubelle, les serpillières, le balai,...</p> <p>*Les phrases: Dans ma classe, il y a..., La classe est propre.</p> <p>* Les verbes : travailler, ranger, peindre, dessiner, balayer, décorer,...</p> <p>* Le vocabulaire de couleur : vert, noir, rouge, etc.</p> <p>* Les adjectifs qualificatifs : propre, sale, belle, agréable,...</p>	<p>-Faire observer les coins de la classe.</p> <p>-Faire nommer quelques objets de ces coins.</p> <p>-Faire dire l'usage des objets nommés.</p> <p>-Faire parler de l'importance d'avoir une classe propre.</p> <p>-Faire expliquer le rôle du matériel d'entretien.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Observation</p> <p>-Expression libre</p> <p>-Procédé interrogatif</p>	<p>-Le coin bibliothèque, Le coin poupée, le coin jeux éducatifs, le coin musique, le coin peinture,...</p> <p>-Le matériel d'entretien : le balai, la serpillière, la poubelle,...</p>
<p>S2 : *Le champ lexical lié au potager : l'herbe, des produits vivriers, des légumes, une daba,...</p> <p>*Les phrases: Dans notre potager, on trouve..... ; Il y a des..... ; Nous allons nettoyer notre potager.</p> <p>*Les verbes : nettoyer, cueillir, manger, vendre, laver,...</p> <p>*Les pronoms personnels : nous.</p> <p>*Adjectif possessif : notre.</p>	<p>-Organiser une sortie dans le potager de l'école.</p> <p>Faire nommer les plantes du potager.</p> <p>-Faire parler des produits du potager.</p> <p>-Faire dire l'importance de se laver les mains après avoir nettoyé le potager.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>- Observation</p> <p>- Expression libre</p> <p>-Questionnement</p>	<p>Le potager de l'école</p>

Leçon 2 : LES JEUX (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire Les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical lié aux jeux : des jeux de lecture, le jeu de course, les jeux mathématiques, le joueur, les jeux de position,...</p> <p>*Explication d'une règle de jeu.</p> <p>*Valeur sociale : l'esprit d'équipe</p> <p>*Les phrases : le joueur qui perd.... Il ne faut pas faire mal...</p> <p>*Les verbes : partager, perdre, accepter, ...</p>	<p>-Faire observer les supports. Faire citer les jeux pratiqués en classe.</p> <p>-Faire expliquer une règle de jeu au choix.</p> <p>-Faire dire l'importance de jouer avec les autres.</p> <p>-Faire dire l'importance de se laver les mains après un jeu.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Observation</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Questionnement</p>	<p>-Les images relatives à des jeux pratiqués en EPS</p> <p>-Le matériel d'EPS</p> <p>-Les jeux de lecture, de mathématique, les dinettes,...</p>
<p>S2 : *Le champ lexical lié à la pratique d'un jeu en équipe : mon camarade, mes camarades, mon équipe,...</p> <p>*Les valeurs sociales : accepter de jouer avec les autres, ne pas faire mal, respecter la règle du jeu, accepter de perdre.</p> <p>*Les phrases liées au jeu.</p> <p>*Les verbes : s'excuser, courir, sauter, saisir, passer, coopérer,...</p> <p>*Les adjectifs qualificatifs : joyeux, content (e)</p>	<p>-Auparavant, faire écouter l'histoire.</p> <p>-Amener les élèves à faire la restitution de l'histoire entendue.</p> <p>-Faire respecter la cohérence des faits.</p> <p>-Guider au besoin leur récit par des questions.</p> <p>-Faire relever l'importance de vivre les valeurs sociales au cours des jeux.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Expression libre</p> <p>-Questionnement</p>	<p>L'histoire relative à une partie de jeu</p>

Leçon 3 : LES FETES (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical lié aux fêtes</p> <p>*La valeur sociale : le partage</p> <p>*Les phrases : Je vais aller..... Il va faire Maman va m'acheter</p> <p>*Les adjectifs qualificatifs : beau/belle, nouveau/nouvelle.</p> <p>*Le temps des verbes au futur</p>	<p>-Faire citer des fêtes.</p> <p>-Faire employer les éléments relatifs au champ lexical lié à la fête retenue.</p> <p>-Faire parler des préparatifs de la fête retenue.</p> <p>-Faire dire l'importance du partage au cours d'une fête.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Observation</p> <p>-Expression libre</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Procédé interrogatif</p>	<p>-Les Photos, les Images Ou</p> <p>-Les objets réels relatifs aux fêtes</p>
<p>S2 : * Le champ lexical lié à la fête retenue:</p> <p>*Les phrases : Je me suis....., j'ai.....</p> <p>*Les pronoms personnels Je, il/elle.</p> <p>*Les adjectifs qualificatifs : content(e), joli (e).</p> <p>*Le temps des verbes au passé</p>	<p>-Faire observer les photos.</p> <p>-Faire raconter la fête.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Procédé interrogatif</p>	<p>Les photos</p>

Leçon 4 : LA FAMILLE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical lié aux métiers : cultivateur, enseignant, pêcheur, médecin,...</p> <p>*Les phrases : Mon papa est cultivateur. Ma maman est enseignante.</p> <p>*L'emploi de compléments circonstanciels de lieu : Ma maman vend au marché. Mon papa travaille à la gare.</p>	<p>Faire expliquer brièvement le poème.</p> <p>-Faire donner des informations sur la profession des parents.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Procédé interrogatif</p>	<p>Le poème relatif au métier</p>
<p>S2 : *Le champ lexical lié aux droits de l'enfant : l'éducation, la santé, l'alimentation, les loisirs,...</p> <p>*Les valeurs sociales : le respect des parents, la fraternité.</p> <p>*Les phrases : Papa et maman me nourrissent. Mes parents m'ont inscrit à l'école. Les parents protègent les enfants.</p>	<p>-Faire expliquer brièvement le poème.</p> <p>-Amener les élèves à dire le rôle que jouent les parents.</p> <p>-Faire relever les bons comportements de l'enfant en famille.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Procédé interrogatif</p>	<p>Le poème relatif à la vie d'une famille</p>

Leçon 5 : LA MAISON (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : * Le champ lexical lié à la maison : la cuisine, le salon, la salle à manger</p> <p>*Les phrases simples : La cuisine de ma maman est dans la cour. J'habite au quartier résidentiel.</p> <p>*Les verbes : habiter, se coucher, jouer, embellir.</p> <p>*Les adjectifs qualificatifs ; grand(e), petit(e), propre, belle.</p>	<p>-Organiser la visite d'une maison si possible.</p> <p>Ou</p> <p>Faire observer les images.</p> <p>-Faire parler leur maison.</p> <p>-Faire dire leur lieu d'habitation.</p> <p>-Faire relever l'importance de maintenir une maison propre.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Observation</p> <p>-Procédé interrogatif</p>	<p>-Les images relatives aux pièces d'une maison</p> <p>-Les pièces d'une maison</p>
<p>S2 : *Le champ lexical lié à la cuisine : les tabourets, le charbon, le feu de bois, la gazinière, le réfrigérateur, ...</p> <p>*Les phrases : Dans la cuisine, on trouve des fourneaux, des tabourets et des... ; Le réfrigérateur sert à conserver les aliments.</p> <p>*Les verbes ou groupes verbaux : s'asseoir, conserver, tourner, allumer, manger, ...</p> <p>*Les adjectifs qualificatifs : grand, grande, propre,...</p>	<p>-Faire parler du coin cuisine de la classe.</p> <p>-Faire parler de la cuisine de leur maman.</p> <p>-Faire expliquer l'utilisation des ustensiles, des appareils,... nommés.</p> <p>-Faire relever l'importance de maintenir la cuisine propre.</p>	<p>-Petit groupe</p> <p>-Observation</p> <p>-Procédé interrogatif</p>	<p>Le coin cuisine de la classe</p>

Leçon 6 : LES METIERS (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire	Techniques	Moyens et supports
----------	-------------------------	------------	--------------------

	les activités	pédagogiques	didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical sera spécifique au métier. *Les mots et les structures de politesse : bonjour monsieur !/bonjour madame ! s'il vous plaît ! merci, au revoir monsieur, au revoir madame *Les phrases interrogatives : Qu'est-ce que c'est ? A quoi sert..... ? Pourquoi..... ? Votre travail est difficile ? *Les verbes seront liés au métier retenu.</p>	<p>Faire organiser une visite au corps de métier choisi. -Préparer les élèves au déroulement de la visite. -Faire utiliser les mots et les structures de politesse. -Laisser les élèves poser des questions et toucher le matériel si possible.</p>	<p>-Petit groupe -Observation -Questionnement</p>	<p>Le matériel spécifique au corps de métier visité</p>
<p>S2 : *Le champ lexical sera spécifique à l'artisan visité. * Les phrases : liées à l'artisan visité. *Les verbes : liés à l'artisan visité. *Les adjectifs qualificatifs liés au métier retenu</p>	<p>-Faire nommer les matériels. -Faire expliquer l'utilisation de ces matériels. -Faire raconter la visite. -Faire dire leur impression de la visite.</p>	<p>-Petit groupe -Questionnement</p>	<p>Le matériel spécifique au corps de métier visité</p>

LEÇON 7 : LES MOYENS DE TRANSPORT (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : *Le champ lexical lié aux moyens de déplacement : les pieds, la voiture, le camion, la ceinture de sécurité, le bateau bus, la pirogue, le vélo, l'âne, l'avion, le train, les rails, le mécanicien, le conducteur, le wagon, l'essence, le kérosène, le gasoil, le klaxon,...</p> <p>*Les phrases : Le train est long parce que... *Emploi de verbes : pédaler, rouler, voler, pagayer... *Emploi d'adjectifs qualificatifs : long, haut, rapide, lent.</p>	<p>-Faire citer les moyens de transport. -Faire observer le matériel prévu. -Faire décrire des moyens de transport. -Dire la différence qui existe entre ces moyens de transport.</p>	<p>-Petit groupe- -Brainstorming -Manipulation -Questionnement</p>	<p>-Les moyens de transport en miniature -Les images relatives aux moyens de transport</p>
<p>S2 : *Le champ lexical lié à l'utilisation des moyens de transport : les voyages, le transport des marchandises, le transport du bétail... *La bonne conduite dans un véhicule : port de la ceinture de sécurité, place de l'enfant, gestion des épiluchures et des emballages, le respect de l'environnement,...</p> <p>*Les phrases : Les camions transportent le bétail. Les moyens de transport facilitent les déplacements. Dans un véhicule, les enfants s'asseyent sur le siège arrière. *Les verbes : se déplacer, transporter, faciliter, voyager, ...</p>	<p>-Faire donner des informations relatives à l'usage des moyens de transport. -Faire employer les éléments grammaticaux et le champ lexical lié à l'utilisation des moyens de transport. -Faire parler de la bonne conduite dans un véhicule.</p>	<p>-Petit groupe -Manipulation -Questionnement</p>	<p>-Les moyens de transport en miniature -Les images relatives aux moyens de transport</p>

INDICATIONS

L'enseignant (e) veillera à :

- *créer un milieu riche et stimulant ;
- *mettre en place des situations diversifiées ;
- *stimuler les essais ;
- *reformuler les phrases incorrectes mais n'exigera pas des enfants à les répéter correctement. L'essentiel est que chaque enfant s'exprime et communique avec les autres avec les moyens langagiers dont il dispose.
- Au cours de la consolidation, les élèves parleront des séances vues (révision) : même déroulement que celui de la fiche d'apprentissage.
- L' évaluation est orale et vise à :
 - *vérifier si l'élève s'exprime en langue française ;
 - *vérifier si chaque enfant prend la parole au sein du groupe ;
 - *vérifier si l'enfant emploie le vocabulaire adapté aux situations proposées.

EMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Date :

Niveau : MS

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Durée : 20 min

Leçon 3 : LES FETES (LE CARNAVAL)

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle Application de l'IEPP de Bingerville en activité dans le coin bibliothèque feuilletent des albums photos. Attirés par les photos relatives aux fêtes, ils décident d'en parler. Ils citent les éléments relatifs aux fêtes puis ils racontent les fêtes.

Séance 2 : Le récit de la fête

Support : les photos de la fête à l'école

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution du programme

Habilités	Contenus
Nommer	le carnaval, le déguisement, les masques, les tenues,...
Raconter	le carnaval
Employer	-les éléments lexicaux liés au carnaval à l'école : le carnaval, le déguisement, une perruque, des masques, la fête, ... -les éléments lexicaux relatifs aux valeurs sociales : le partage, la propreté, ... -les éléments grammaticaux : Un, une, les, le, des, changer d'apparence, porter, imiter, danser, nous, propre, beau/belle, content (e),...

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation *Rappel *Situation	-Fait nommer la dernière fête organisée à l'école. -Présente la situation -Annonce la séance du jour.	Atelier	-Ils nomment la fête. -Ils écoutent.

Développement *Echanges non dirigés *Echanges dirigés	-Fait observer les photos du carnaval à l'école. - Fait raconter la fête. -Fait parler de l'hygiène corporelle le jour de fête. -Fait dire leurs sentiments.	-Atelier -Observation -Questionnement	- Ils commentent spontanément les photos. - Ils racontent la fête. - Ils parlent de la propreté du corps. - Ils expriment leurs sentiments.
Evaluation	Fait raconter une étape de la cérémonie.	Travail individuel	Ils racontent l'étape indiquée.

EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION

Compétence 2 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 3 : LES FETES : LE CARNAVAL

Date

Niveau : MS

Durée : 20 min

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section sont heureux de revoir dans la classe leur camarade qui était absent aux activités relatives à la fête de carnaval. Ils veulent lui en parler.

-Parle des préparatifs du carnaval.

-Raconte une étape de la fête.

Supports: les photos de la fête à l'école, les colliers, les masques, les tenues de déguisement,...

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Citer	les éléments relatifs aux fêtes
Employer	-les éléments lexicaux liés aux fêtes -les éléments grammaticaux
Raconter	les fêtes

DEROULEMENT

Etapas	Activités-Maitre	Techniques Pédagogiques	Activités-Elèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent.
Exécution des	Fait exécuter les consignes:	Travail individuel	

consignes	-Parle des préparatifs du carnaval. -Raconte une étape de cette fête.		-Ils parlent des activités relatives aux préparatifs. -Ils racontent l'étape de leur choix.
------------------	--	--	--

I-PROGRESSION ANNUELLE.

NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES		
3	Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.	Leçon 1 : LA SPIRALE S1-La spirale	1		
		Séance de consolidation	1		
		Séance d'évaluation	1		
6		Leçon 2 : LES COURBES S1-La courbe 1 S2-La courbe 2 S3-La courbe3 S4-La courbe 4	Séance de consolidation	1	
			Séance d'évaluation	1	
			Leçon 3 : LES CANNES S1-La cane 1 S2-La cane 2	Séance de consolidation	1
				Séance d'évaluation	1
4		Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES	Leçon 4 : LES LIGNES S1-La ligne oblique S2-La ligne brisée	2	
			Séance de consolidation	1	
			Séance d'évaluation	1	
			8	Leçon 5 : LES ASSEMBLAGES S1-L'oblique+la canne2+ le point S2-L'oblique+le rond+ la canne2 S3-L'oblique+ la courbe3 S4-L'oblique+le trait vertical S5-La canne1+le trait horizontal S6-La courbe 4+la courbe 4	Séance de consolidation
Séance d'évaluation		1			

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 1: Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Leçon1 : LA SPIRALE (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 La spirale	-Faire utiliser divers outils pour tracer la spirale. -Progressivement, amener les élèves à la tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos-feutres, le morceau de craie, le bâton, le pinceau

Leçon 2 : LES COURBES (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 La courbe1.	-Faire utiliser divers outils pour tracer la courbe 1. -Progressivement, amener les élèves à tracer cette courbe dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos-feutres, le morceau de craie, le pinceau
S2 La courbe2	-Faire utiliser divers outils pour tracer la courbe 2. -Progressivement, amener les élèves à tracer cette courbe dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos-feutres, le morceau de craie, le pinceau
S3 La courbe 3	-Faire utiliser divers outils pour tracer la courbe 3. -Progressivement, amener les élèves à tracer la courbe 3 dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos-feutres, le morceau de craie, le pinceau
S4 La courbe 4	-Faire utiliser divers outils pour tracer la courbe 4. -Progressivement, amener les élèves à tracer la courbe4 dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos-feutres, le morceau de craie, le pinceau

Leçon 3 : LES CANNES (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 La cane 1	-Faire utiliser divers outils pour tracer la cane1. Progressivement, amener les élèves à tracer la cane1 dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos-feutres, le morceau de craie, le pinceau
S2 La canne2	-Faire utiliser divers outils pour tracer la canne 2. -Progressivement, amener les élèves à tracer cette cane dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos, les feutres, le morceau de craie, le pinceau

Leçon 4: LES LIGNES (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 -Les lignes	-Faire utiliser divers outils pour tracer	-Petit groupe	Le sol, l'ardoise, le tableau, les

obliques	les lignes obliques. -Faire tracer ces lignes de bas en haut. -Progressivement, amener les élèves à les tracer dans un espace limité	-Observation	feuilles, les stylos-feutres, le morceau de craie, le pinceau
S2 La ligne brisée	Faire utiliser divers outils pour tracer la ligne brisée. -Progressivement, amener les élèves à la tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	Le sol, l'ardoise, le tableau, les feuilles, les stylos-les feutres, le morceau de craie, le pinceau

Leçon 5 : LES ASSEMBLAGES (6 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 La lettre «i» en cursive	-Faire utiliser divers outils pour écrire « i » -Progressivement amener les élèves à le tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	L'ardoise, le tableau, les feuilles
S2 La lettre «a» et la lettre «d» en cursive	-Faire utiliser divers outils pour écrire «a». -Progressivement amener les élèves à le tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	L'ardoise, le tableau, les feuilles
S3 La lettre «c» en cursive	-Faire utiliser divers outils pour écrire «c». -Progressivement amener les élèves à le tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	L'ardoise, le tableau, les feuilles
S4 Le chiffre « 1 »	-Faire utiliser divers outils pour écrire 1. -Progressivement amener les élèves à le tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	L'ardoise, le tableau, les feuilles
S5 Le chiffre « 2 »	-Faire utiliser divers outils pour écrire 2. -Progressivement amener les élèves à le tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	L'ardoise, le tableau, les feuilles
S6 Le chiffre « 3 »	-Faire utiliser divers outils pour écrire 3. -Progressivement amener les élèves à le tracer dans un espace limité.	-Petit groupe -Observation	L'ardoise, le tableau, les feuilles

INDICATIONS

- Eviter de tenir la main de l'enfant ;
- Choisir des exercices d'assouplissement de l'épaule, du coude, du poignet et des doigts pour l'apprentissage d'un signe graphique ;
- Ces exercices sont proposés dans le répertoire d'exercices d'assouplissement ;
- Au cours du tracé, veiller à :
 - *la tenue correcte de l'outil graphique ;
 - *au sens correct du tracé du signe graphique ;
 - *au respect du sens de l'écriture.
- Observer ces actes pendant les séances d'évaluation.
- Une attention particulière devra être portée aux difficultés rencontrées par les enfants gauchers, notamment dans l'acquisition des automatismes. Ne pas les contrarier (les laisser utiliser la main gauche), les prendre à part ;
- Proposer des jeux graphiques au cours des séances de consolidation.

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 1 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Date :

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Niveau : MS

Leçon 2 : LES COURBES

Durée : 20min

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle de Tazibouo de l'IEPP de Daloa1 observent des signes graphiques. Attirés par les courbes, ils désirent les avoir dans le dictionnaire de signes graphiques de la classe. Ils identifient les types de courbes puis ils les tracent.

Séance1 : La courbe 1

Supports/outils : Le tableau, l'ardoise, les feuilles, les stylos feutres, le sol, la craie, le pinceau, la gouache.

Matériel : Les cartes de signes graphiques

Documentation : Le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif

Habiletés	Contenus
Identifier	la courbe 1
Tracer	la courbe 1

DEROULEMENT

Etapes	Activités maître	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
Présentation Rappel Présentation de la situation	-Demande de tracer les spirales sur les ardoises. -Présente la situation -Annonce la séance du jour.	Travail collectif Observation	-Ils tracent des spirales. -Ils écoutent puis ils observent les cartes de signes graphiques.
Développement *Apprentissage du tracé: -Tracé au tableau par l'enseignant -Exécution d'exercices de motricité fine -Tracé dans le vide -Tracé sur un support (sol tableau ; ardoise, feuille)	-Trace la courbe1 au tableau. -Fait mimer le va- et -vient de la scie sur le bois -fait faire « non » avec l'index. -Fait mimer le mouvement des essuie-glaces. -Fait tracer la courbe1 dans le vide. -Fait tracer la courbe1 sur différents supports. -Fait tracer la courbe 1 entre deux lignes	Travail collectif Observation Travail individuel	-Ils suivent des yeux le sens du tracé. -Ils exécutent les exercices d'assouplissement. -Ils tracent dans le vide. - Ils tracent la courbe1. - Ils tracent la courbes1 entre deux lignes.
Evaluation	Demande de tracer les courbes1 entre deux lignes	Travail individuel	Ils tracent la courbe 1 entre deux lignes.

EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION

Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Leçon 2 : LES COURBES

Date

Niveau : MS

Durée : 20 min

Exemple de situation :

Dans le cadre de l'embellissement de l'école, les élèves de la moyenne section de la maternelle Tazibouo désirent décorer le préau avec des tableaux composés de courbes.

-Entoure la courbe 3.

-Reproduis la courbe1 et la courbe 2.

Matériels: les feuilles d'exercices, les stylos feutres

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution du programme éducatif.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les courbes
Tracer	les courbes

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes : -Entoure la courbe 3. -Reproduis la courbe1 et la courbe 2.	-Travail individuel -Observation	- Ils entourent la courbe 3. - Ils reproduisent la courbe1 et la courbe2.

LECTURE

I-PROGRESSION ANNUELLE

NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCE/THEME	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES	
3	Compétence 3 Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture Thème : LES JEUX DE LECTURE	Leçon 1 : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET S 1 -La représentation d'une personne par un signe. S 2 -La représentation d'un objet par un signe.	2	
		Séance d'évaluation	1	
3		Leçon 2 : LA MANIPULATION DU LIVRE S1 -Les supports et les types d'écrits S2 -Les parties du livre	2	
		Séance d'évaluation	1	
7			Leçon 3 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE S1 - Le récit d'histoire relative à l'acceptation de l'autre S 2 -La lecture d'album S 3 -Le récit d'histoire relative à l'hygiène corporelle S 4 -La lecture d'album S 5 -La lecture d'histoire relative à l'importance de l'eau S 6 -La lecture de texte relatif au respect de l'environnement	6
			Séance d'évaluation	1
7			Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE S 1 -La reconnaissance de voix S 2 -La comptine rythmée S 3 -La discrimination de [é] S 4 -La discrimination de [u] S 5 -La discrimination de [ch] S 6 -La Discrimination de [r]	6
			Séance d'évaluation	1
5			Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE S 1 -Le jeu de reconstitution d'histoire S 2 -Le jeu de repérage S 3 -La reconnaissance de mots S4 -La reconstitution de mots	4
			Séance d'évaluation	1

INDICATIONS

Avant d'entamer la progression de la moyenne section pour les élèves qui n'ont pas fait la petite section, faire :
 -La reconnaissance de personnes et d'objets sur une représentation ;

- Des jeux de position ;
- Utiliser les photos sur le tableau de présence ;
- NB** : Profiter du temps de prise de contact pour mener ces activités.

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Thème : LES JEUX DE LECTURE.

Leçon1 : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 L'utilisation de signes	-Faire choisir un signe pour se représenter. -Faire utiliser ce signe pour se représenter.	-Petit groupe -Observation -Manipulation	-Les étiquettes-signes -Le tableau de présence
L'utilisation de signes	-Faire choisir des signes pour représenter les ingrédients d'une recette -Faire réaliser la bande recette. Ou -Faire écouter un rythme. -Faire choisir un signe. -Faire écouter à nouveau le rythme. -Faire coder le rythme.	-Petit groupe -Observation -Manipulation	-La fiche de recette -Les ingrédients -Les feuilles -Les stylos-feutres -Un rythme

Leçon 2 : LA MANIPULATION DU LIVRE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 -Identification de supports et de types d'écrits -Manipulation de supports et de types d'écrits	-Faire observer les supports et les types d'écrit. -Faire dire la fonction de chacun. -Faire dire l'importance de les entretenir. -Faire manipuler les supports et les types d'écrits. -Faire ranger les supports et les types d'écrit.	-Petit groupe -Observation -Manipulation	Les bandes dessinées, les magazines, les recettes, les journaux, les albums, les cartes de vœux, les lettres, l'imagerie,...
S2 *La première de couverture : -le titre de l'album, nom de l'auteur, maison d'édition, date d'édition *La quatrième de couverture *Le dos du livre	-Faire observer le livre. -Faire nommer les parties du livre. -Faire identifier : le titre du livre, le nom de l'auteur, la maison d'édition sur la première de couverture. -Faire feuilleter le livre. -Faire ranger le livre.	-Petit groupe -Observation -Manipulation	Les livres

Leçon 3 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (6 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1	-Raconter l'histoire.	-Petit groupe	La bande dessinée

L'histoire relative à l'acceptation de l'autre	-Poser des questions de compréhension. -Faire relever l'importance d'accepter que les personnes soient différentes. -Faire observer les illustrations de support.	-Questionnement -Observation	ou l'album
S2 Le Contenu est au choix	-Lire l'histoire de façon expressive. -Laisser les élèves observer les images. -Poser des questions de compréhension. -Demander aux élèves de s'exprimer sur l'ensemble du texte.	-Petit groupe -Questionnement -Observation	L'album au choix
S3 L'identification d'album relatif à l'hygiène corporelle	-Raconter l'histoire. -Poser des questions de compréhension. -Demander de retrouver l'album de l'histoire. -Faire donner les indices qui l'ont guidé dans le choix du livre. -Laisser les élèves feuilleter le livre.	Petit groupe Questionnement -Observation	-L'album relatif à l'hygiène corporelle -La bibliothèque
S4 Le contenu est au choix	-Lire l'histoire de façon expressive. -Laisser les élèves observer les images. -Poser des questions de compréhension. -Demander aux élèves de s'exprimer sur l'ensemble du texte.	-Petit groupe Questionnement -Observation	Au choix
S5 La lecture d'histoire relative à l'importance de l'eau	-Lire l'histoire de façon expressive. -Laisser les élèves observer les images. -Poser des questions de compréhension. -Demander aux élèves de s'exprimer sur l'ensemble du texte.	-Petit groupe Questionnement -Observation	L'album
S6 Lecture d'album relatif au respect de l'environnement	-Lire l'histoire de façon expressive. -Laisser les élèves observer les images. -Poser des questions de compréhension. -Demander aux élèves de s'exprimer sur l'ensemble du texte.	-Petit groupe -Questionnement -Observation	L'album

Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE (6 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Le jeu d'écoute	-Exiger le calme. -Faire prononcer des mots, ou une phrase. -Faire nommer la personne qui a parlé.	Petit groupe Questionnement	-Les voix de l'enseignant -Les voix des élèves
S2 Le jeu des Syllabes	-Exiger le calme. -Faire écouter la comptine. -Faire dire la comptine. -Faire reprendre la comptine en frappant dans les mains chaque syllabe.	Petit groupe Questionnement	Les comptines
S3 La discrimination de [é]	-Faire nommer les images. -Faire dire le son qui revient souvent dans les images nommées. -Faire observer les images ou les dessins. -Faire repérer les images dont le nom contient le son [é]. -Faire prononcer correctement ces mots. -Faire trouver d'autres mots qui contiennent ce son.	-Petit groupe -Questionnement -Manipulation	-Les Images ou les dessins -La Liste de mots
S4 La discrimination de [u]	-Faire nommer les images. -Faire dire le son qui revient souvent dans	-Petit groupe -Questionnement	-Les images ou les dessins

	<p>les images nommées.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire observer les images ou les dessins. -Faire repérer les images dont le nom contient le son [u] -Faire prononcer correctement ces mots. -Faire trouver d'autres mots qui contiennent ce son. 		-La liste de mots
<p>S5</p> <p>La discrimination de [ch]</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire nommer les images. -Faire dire le son qui revient souvent dans les images nommées. -Faire observer les images ou les dessins. -Faire repérer les images dont le nom contient le son [ch.] -Faire prononcer correctement ces mots. -Faire trouver d'autres mots qui contiennent ce son. 	<ul style="list-style-type: none"> -Petit groupe -Questionnement 	<ul style="list-style-type: none"> -Les images ou les dessins -La liste de mots
<p>S6</p> <p>La discrimination de [r]</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire nommer les images. -Faire dire le son qui revient souvent dans les images nommées. -Faire observer les images ou les dessins. -Faire repérer les images dont le nom contient le son [r]. -Faire prononcer correctement ces mots. -Faire trouver d'autres mots qui contiennent ce son. 	<ul style="list-style-type: none"> -Petit groupe -Questionnement -Manipulation 	<ul style="list-style-type: none"> -Les images ou les dessins -La liste de mots

Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1</p> <p>La suite d'images</p>	<p>Faire observer les images relatives à une histoire connue.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire commenter chaque image. -Faire ordonner les images de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> -Travail individuel -Observation -Manipulation 	Les images séquentielles
<p>S2</p> <p>La différence entre deux images</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire observer les deux images. -Faire nommer les éléments de chaque image. -Faire indiquer l'élément intrus sur l'une des images 	<ul style="list-style-type: none"> -Travail individuel -Observation -Manipulation 	Deux images semblables
<p>S3</p> <p>La reconstitution de mots avec des syllabes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire observer le mot. -Faire observer les syllabes. -Faire choisir les syllabes qui composent le mot. -Faire reconstituer le mot. 	<ul style="list-style-type: none"> -Travail individuel -Observation -Manipulation 	<ul style="list-style-type: none"> Les étiquettes des jours de la semaine -Les étiquettes des prénoms de la classe -Les étiquettes syllabes
<p>S4</p> <p>La reconstitution de mots avec des lettres</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire observer le mot. -Faire observer les lettres. -Faire choisir les lettres qui composent le mot. -Faire reconstituer le mot. 	<ul style="list-style-type: none"> -Travail individuel -Observation -Manipulation 	<ul style="list-style-type: none"> -Les étiquettes de mots familiers et de prénoms -Les étiquettes lettres

INDICATIONS :

- Encourager les enfants à fréquenter le coin lecture.
- Amener les élèves à prendre soin des livres.
- Veiller à la bonne tenue du livre.
- Les jeux de position manipulés en petite section seront présents dans cette classe.

-Quelques parties du livre :

- Le plat de couverture : nom donné aux couvertures de devant et de derrière.
- Le plat : terme exact désignant les cartons de couverture d'un livre.
- La première de couverture : face extérieure de la couverture de devant.
- La quatrième de couverture : face extérieure de la couverture de derrière.
- Le dos : le côté visible une fois le livre rangé normalement dans une bibliothèque et sur lequel on inscrit le titre.

III-METHODOLOGIE

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture

Date :

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Niveau : MS

Durée : 20 min

Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle de Gbagba de Bingerville découvrent un carton contenant divers jeux de lecture. Attirés par ceux liés à la reconnaissance visuelle, ils désirent les manipuler. Ils ordonnent des images séquentielles, puis ils reconstituent des mots.

Séance 3 : La reconnaissance de mots

Matériel : des étiquettes mots et les étiquettes syllabes, de la craie, les feuilles d'exercices

Habilités	Contenus
Identifier	des mots
Ordonner	des syllabes
Reconstituer	des mots

DEROULEMENT

Etapes	Activités -maitre	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
Présentation *Rappel *Présentation de la situation	-Demande de rappeler le nom du jeu précédent. -Dit la situation -Annonce la séance du jour.	-Observation -Manipulation	- Ils rappellent le jeu. - Ils écoutent.
Développement * Enumération du matériel *Explication du jeu *Pratique du jeu	-Fait énumérer le matériel -Fait observer le mot. -Fait observer les syllabes. -Fait indiquer le mot. -Explique que le mot est composé de syllabes. -Fait indiquer les syllabes du mot. -Dit aux enfants que le jeu consiste à choisir les syllabes qui ont permis d'écrire le mot. -Demande de reconstituer le mot. -Fait relier les syllabes au mot.		Ils énumèrent le matériel. - Ils observent le mot. - Ils observent les syllabes. - Ils montrent le mot. - Ils écoutent. - Ils montrent les syllabes sur les étiquettes. - Ils écoutent. - Ils reconstituent le mot. - Ils relient les syllabes au mot.
Evaluation	-Demande de reprendre le jeu. -Demande de relier au mot, les syllabes qui ont permis de l'écrire.		- Ils reprennent le jeu. - Ils relient les syllabes au mot.

--	--	--	--

EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION

Compétence 3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture

Date :

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Niveau : MS

Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE (4 séances)

Durée : 20 min

Exemple de situation :

Dans le cadre des journées portes ouvertes, les élèves de la moyenne section décident d'exposer dans leur stand plus de travaux liés à la reconnaissance visuelle.

- 1-Entoure l'élément nouveau dans la deuxième image.
- 2-Relie à l'étiquette mot les syllabes qui ont permis de l'écrire.

Matériel : les feuilles d'exercices

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-des images -des mots
Ordonner	-des images séquentielles -des syllabes -des lettres
Montrer	l'intrus dans l'image
Reconstituer	des mots

DEROULEMENT

Étapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	-Travail collectif -Observation	Ils écoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes une par une: 1-Entoure l'élément nouveau dans la deuxième image. 2-Relie à l'étiquette mot les syllabes qui ont permis de l'écrire.	-Travail individuel -Observation -Manipulation	- Ils entourent l'intrus. - Ils relient au mot, les syllabes qui conviennent.

POESIE ET COMPTINE

1-PROG RESSION ANNUELLE

Nombre de semaines	Compétence /thème	Leçons/ séances	Nombre de séances
25	Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes. Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES	Leçon1 -LES COMPTINES	5
		S1 -Les comptines de structuration du temps	
		S2 - Les comptines numériques	
		S3 -Les comptines drôles	
S4 -Les comptines de structuration de l'espace			
		S5 -Les comptines phonétiques	
		Séance d'évaluation	1
		Leçon2 -LES POEMES	6
		S1 -Les poèmes relatifs aux centres d'intérêt du langage	
		S2 -Le poème relatif à l'économie de l'eau	
		S3 - Le poème lié à l'hygiène corporelle	
		S4 -Le poème lié aux valeurs sociales	
		S5 -Les phrases poétiques 1	
		S 6 -Les phrases poétiques 2	
		Séance d'évaluation	1

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des phrases poétiques.

Thème: LES COMPTINES ET LES PHRASES POETIQUES

Leçon1 : LES COMPTINES (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Les comptines de structuration du temps	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	Groupe classe	Le texte
S2 Les comptines numériques	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	Groupe classe	Le texte
S3 Les comptines drôles	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	Groupe classe	Le texte
S4 Les comptines de structuration de l'espace	-Faire mémoriser la comptine. -Dire la comptine.	Groupe classe	Le texte
S5 Les comptines phonétiques	-Faire mémoriser la comptine. -Dire la comptine.	Groupe classe	Le texte

Leçon2 : LES POEMES (6 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Le poème relatif au centre d'intérêt lié au langage	-Faire expliquer le texte. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S2 Poème relatif à l'économie de l'eau	-Faire expliquer le texte. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S3 Poème lié à l'hygiène corporelle	-Faire expliquer le texte. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S4 Poème lié aux valeurs sociales	-Faire expliquer le texte. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe -Procédé interrogatif	Le texte
S5 Phrases poétiques relatives à l'hygiène de l'environnement	-Faire écouter la structure modèle. -Faire expliquer la phrase modèle. -Faire proposer des phrases selon la structure modèle. -Faire retenir les phrases pertinentes. -Faire proposer un titre.	Petit groupe	La structure modèle
S6 Phrases poétiques relatives au centre d'intérêt lié au langage	-Faire écouter la structure modèle. -Faire expliquer la phrase modèle. -Faire proposer des phrases selon la structure modèle. -Faire retenir les phrases pertinentes. -Faire proposer un titre.	Petit groupe	La structure modèle

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Date :

Thème: LES COMPTINES ET LES POEMES

Niveau : MS

Leçon2 : LES POEMES

Durée : 10 min

Exemple de situation :

Les élèves de la moyenne section de la maternelle de Vridi participent au festival de chants, de danses, et de poèmes organisé en l'honneur des mamans. Emervillés par les poèmes inventés par leurs camarades de la grande section, Ils décident d'en créer. Ils identifient la structure modèle puis ils produisent des phrases poétiques.

Séance 6 : Les Phrases poétiques

Support : La phrase modèle (**J'ai fait** la mer avec mes larmes **pour toi maman**)

Habilités	Contenus
Identifier	la structure modèle : J'ai fait... pour toi maman
Produire	une phrase poétique

DEROULEMENT

Etapes	Activités - maitre	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
Présentation -Rappel Présentation de la situation	-Fait dire le poème précédent. -Dis la situation. -Annonce et explication de la séance du jour.	Travail collectif	- Ils disent le poème. - Ils écoutent attentivement.
Développement 1 -Diction de la phrase exemple 2 -Explication de la Phrase exemple 3 -Production de phrases poétiques .4-Proposition de titre	-Fait écouter la phrase modèle. -Fait identifier la structure à utiliser. -Fait expliquer la phrase. -Fait écouter à nouveau la phrase exemple. -Fait proposer des phrases poétiques. -Lit ces phrases aux enfants. -Fait retenir les phrases qui respectent la structure. -Fait trouver un titre au texte. -Dit le texte aux enfants.	Petit groupe	- Ils écoutent attentivement. - Ils disent la structure. - Ils expliquent la phrase. - Ils écoutent. - Ils proposent des phrases poétiques. - Ils écoutent. - Ils retiennent les phrases. - Ils donnent un titre au texte. - Ils écoutent.
Evaluation	Demande de dire l'une des phrases retenues.	Individuellement	Ils disent une phrase.

EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Thème: LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon2 :LES POEMES

Date :

Niveau : MS

Durée : 10 min

Exemple de situation:

Pour la fête des pères, les élèves de la moyenne désirent leur dire des poèmes dont ils sont auteurs.

-Dis le titre d'un poème créé par la classe.

-Propose une phrase poétique en utilisant la structure modèle.

Structure modèle : « Papa, j'aime quand tu me portes...»

TABLEAU DES HABILITES ET CONTENUS

Habilités	Contenu
Mémoriser	les poèmes
Dire	les poèmes
Identifier	la structure modèle
Produire	des phrases poétiques

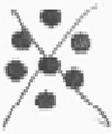
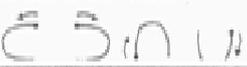
DEROULEMENT

Etapas	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ecoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes : -Dis le titre d'un poème créé par la classe. -Propose une phrase poétique en utilisant la structure modèle.	Travail individuel	- Ils donnent le titre d'un poème crée. - Ils proposent une phrase poétique.

ANNEXE

***LES SIGNES GRAPHIQUES**

RÉPERTOIRE DES TRACES DE BASE

LES TRACÉS	RECOMMANDATIONS	EXERCICES D'ASSOUPLISSEMENT
Les points 	Il s'agit de poser la pointe de la craie sur l'ardoise sans insister même si la trace n'est pas très visible. Veiller à arrêter le geste et ne pas laisser les élèves forcer le trait.	N° 1,3,5,12,16
Les traits verticaux et horizontaux 	Les traits verticaux doivent être exécutés de haut en bas ; les traits horizontaux de gauche à droite.	N° 2, 4, 6, 13, 14.
Le quadrillage 	Idem	N° 1, 3, 7, 11, 15.
Les lignes obliques 	Le tracé doit être exécuté de bas en haut. 	N° 2, 4, 8, 17, 19.
Les lignes brisées 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 1, 3, 7, 12, 18.
Les vagues 	Idem.	N° 2, 4, 9, 11, 19.
Les spirales 	Attention au sens de rotation. Tourner vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre) 	N° 1, 3, 10, 16, 20.
Les ronds 	Attention au sens de rotation. Commencer en haut et tourner vers la gauche. 	N° 2, 4, 10, 15, 19.
Les courbes 	Respecter le sens de tracé. 	N° 1, 3, 5, 11, 17.
Les ponts 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 2, 4, 9, 16, 20.
Les cannes 	Respecter le sens de tracé.	N° 1, 3, 6, 14, 19.
Les boucles 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 2, 4, 9, 11, 16.

REPERTOIRE D'EXERCICES D'ASSOULISSEMENT

Assouplissement de l'épaule

1. Bras cassé, mimer le va et vient de la scie sur le bois.
2. Effectuer des rotations de l'épaule vers l'avant, puis vers l'arrière.

Assouplissement du coude

3. Mimer le mouvement des essuie-glaces : les coudes sont en contact avec la table, les avant-bras restent parallèles.
4. Mimer le mouvement de la clé qu'on tourne dans la serrure (prise pouce / index, rotations au niveau du coude et du poignet).

Assouplissement du poignet

5. Faire « non » avec l'index.
6. Mains jointes, écartier les mains en tenant les poignets joints.
7. Main posée à plat sur la table, soulever la main sans que le poignet quitte la table.
8. Mimer les battements des ailes d'un papillon : les mains, tendues dans le prolongement des avant-bras, se croisent au niveau des poignets et figurent les ailes.
9. Mimer le déplacement du serpent : la main, tendue dans le prolongement de l'avant-bras, progresse en zig-zag.
10. Coude posé et fixé sur la table, dessiner le plus grand rond possible avec la main.

Assouplissement des doigts

11. Appeler quelqu'un en articulant l'index.
12. Mimer le mouvement des ciseaux : l'index et le majeur s'écartent et se ferment.
13. Mimer le mouvement du bec de l'oiseau : le pouce et l'index s'écartent et se ferment.
14. Serrer très fort les points puis tendre les doigts en les écartant.
15. Fermer le poing, puis lever et replier les doigts l'un après l'autre.
16. Mimer le déplacement de l'araignée : doigts crochus, progresser sur la table en pianotant simultanément des doigts.
17. Mains posées à plat sur la table, lever et baisser les doigts l'un après l'autre.
18. Ecartier les doigts et les grouper par deux (majeur et index, majeur et annulaire, annulaire et auriculaire, index et pouce).
19. Faire rouler un crayon entre le pouce et les quatre doigts.
20. Faire rouler un crayon entre le pouce et chacun des quatre autres doigts.

***DEMARCHES EN GRAPHISME**

*Démarche N°1	*Démarche N°2
<p>I-Présentation Rappel ou prérequis Présentation de la situation</p> <p>II-Développement *Apprentissage du tracé: -Tracé au tableau par l'enseignant Motricité fine -Tracé dans le vide -Tracé sur un support (sol tableau ; ardoise, feuille)</p> <p>III-Evaluation *Tracé du signe graphique</p> <p>Remarque Cette démarche est valable dans le cas de l'apprentissage de tracé de signes graphiques.</p>	<p>Présentation *Rappel ou prérequis *Présentation de la situation</p> <p>Développement *Reproduction de la phrase</p> <p>Evaluation *Reproduction de la phrase</p> <p>Remarque Cette démarche est valable dans le cas de la reproduction de lettres, de chiffres, de mots et de phrases.</p>

***QUELQUES DEMARCHES EN LECTURE**

N°1 : DISCRIMINATION AUDITIVE

Etapes	Activités- maître	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
<p>Présentation *Rappel ou pré -requis *Présentation de la situation</p>			
<p>Développement *Identification de la lettre-son *Isolement de la lettre- son *Proposition de mots</p>			
<p>Evaluation</p>			

N°2 : RECONNAISSANCE VISUELLE

Etapes	Activités- maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
<p>Présentation *Rappel ou pré-requis *Présentation de la situation</p>			
<p>Développement * Enumération du matériel * Jeu</p>			
<p>Evaluation</p>			

N° 3 : RECIT D'HISTOIRE

Etapes	Activités -maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
<p>Présentation *Rappel ou pré requis *Présentation de la situation</p>			
<p>Développement *Récit de l'histoire *Questions de compréhension *Présentation de l'album</p>			
<p>Evaluation</p>			

Remarques

- L'enseignant peut se déguiser en principal personnage de l'histoire.
- Au niveau des questions de compréhensions, il ne s'agit pas de s'intéresser aux détails

N°4 : LECTURE D'ALBUM

Étapes	Activités -maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
Présentation *Rappel ou pré- requis *Présentation de la situation			
Développement *Présentation de la couverture *Lecture du livre *Appropriation et réaction à la lecture *Questions spécifiques au texte *Reformulation			
Evaluation			

N°5 : RETROUVER UN ALBUM A PARTIR D'UNE HISTOIRE RACONTEE

Étapes	Activités- maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
Présentation *Rappel ou pré requis *Présentation de la situation			
Développement *Présentation de la couverture *Récit de l'histoire *Reconstitution de l'histoire *Invitation à retrouver l'album *Présentation de l'album retrouvé			
Evaluation			

PROGRAMME FRANÇAIS GRANDE SECTION

I- ATTENTES A LA FIN DU CYCLE DE LA MATERNELLE

A la fin du cycle de la maternelle l'apprenant/ apprenante doit :

- Comprendre un message court et simple ;
- Communiquer à l'oral et par écrit ;
- Manifester sa curiosité lors des échanges.

II-DOMAINE

Le français appartient au domaine des langues. A l'école maternelle il est enseigné à travers les matières suivantes : le langage, le graphisme, la lecture et la poésie / comptine.

- Le langage est un des buts de l'école maternelle : celui de socialiser l'enfant. Il s'agit au cours des activités d'enseignement/apprentissage de langage non seulement de développer l'expression orale mais aussi d'apprendre une langue.
- Le graphisme : s'il n'est pas une activité à proprement parler d'écriture, constitue, dans le cadre des activités de l'enseignement/apprentissage du français, une matière pour accéder à la reconnaissance et au traçage des lettres de l'alphabet.
- La lecture : apprendre à lire en maternelle, ce n'est pas faire entrer les enfants dans les apprentissages Systématiques de décodage d'écrits mais les guider dans leurs premières découvertes du fonctionnement de la langue écrite et surtout éveiller en eux le désir de lire.
- La poésie et la comptine rythme la vie de l'enfant. Elles lui permettent d'accéder à un monde magique grâce aux mots et à l'imagination.

III-REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/ semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage du volume horaire de la discipline
FRANÇAIS	5 H 20 MN	300H 20MN	41%

VI-CORPS DU PROGRAMME

LANGAGE

Compétence1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : LA CLASSE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-les coins de de la classe -le matériel didactique
Expliquer	-l'utilisation du matériel des coins -l'utilisation du matériel didactique
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon 2 : LES FETES (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Citer	les fêtes
Raconter	les fêtes
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon3: LA FAMILLE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-le rôle des parents -le rôle de l'enfant
Expliquer	-le rôle des parents -le rôle de l'enfant
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon 4 : LA MAISON FAMILIALE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Décrire	les pièces de la maison
Expliquer	l'entretien de la maison familiale
Utiliser	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon 5 : L'INTEGRATION NATIONALE (2 séances)

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle Moossou 3 de l'IEPP de Grand Bassam regardent le film relatif au carnaval organisé dans l'école. Frappés par la diversité des tenues vestimentaires, ils décident d'échanger sur l'intégration nationale. Ils nomment les tenues traditionnelles et les danses puis ils disent les occasions au cours desquelles ces tenues sont portées.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-les tenues traditionnelles -les danses
Dire	-les occasions au cours desquelles ces tenues sont portées -les occasions au cours desquelles ces danses sont exécutées
Utiliser	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

Leçon 6 : LA BOUTIQUE (2 séances)

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory découvrent de nouveaux articles dans le coin boutique. Impressionnés par leur diversité, ils décident d'en parler. Ils les énumèrent puis ils expliquent leur usage.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Énumérer	les articles
Dire	l'usage des articles
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

GRAPHISME

Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Leçon 1 : LES VAGUES (1séance)

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle les Perles de l'IEPP Cocody1 observent divers signes graphiques. Attirés par les vagues, ils veulent les avoir dans leur classe. Ils les identifient puis ils les tracent.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les vagues
Tracer	les vagues

Leçon 2 : LES PONTS (5 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les ponts
Tracer	les ponts
Ecrire	les lettres

Leçon 3 : LES BOUCLES (4 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les ponts
Tracer	les ponts
Ecrire	les lettres

Leçon 4 : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES (5 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les chiffres -les mots -les phrases
Ecrire	-les chiffres -les mots -les phrases

LECTURE

Compétence 3: Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Leçon1 : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les prénoms -les signes
Utiliser	-les prénoms -les signes

Leçon 2 : LES SUPPORTS ET LES TYPES D'ECRITS (2 séances)

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle SICOGI 2 de l'IEPP Yopougon5 sont dans le coin bibliothèque. Ils y découvrent de nouveaux supports et types d'écrits. Attirés par ces objets, ils décident de les observer. Ils les nomment puis ils les manipulent.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-les supports et les types d'écrits -les éléments d'une page
Reconnaitre	-les supports et les types d'écrits -les éléments d'une page
Manipuler	les supports et les types d'écrits

Leçon 3 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (4 séances)

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle de Débrimou de l'IEPP de Dabou sont présents aux activités culturelles du groupe scolaire. Emmerveillés par les contes dits par les élèves du CP1. Ils décident de les imiter en classe. Ils identifient les illustrations des albums puis, ils disent des contes.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les illustrations
Mémoriser	les histoires, les contes
Dire	les histoires, les contes

Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE (5 séances)

Exemple de situation : Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux pratiqués par les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils décident de les imiter. Ils rythment des syllabes, ils nomment le son des lettres puis ils prononcent des mots.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenu
Identifier	Le nombre syllabes
Rythmer	Les syllabes d'un mot
Nommer	Le son des lettres
Prononcer	Des mots

Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE (6 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-Des images -Des mots -Des suites de mots
Reconstituer	-Des mots -Des phrases

POESIE ET COMPTINE

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et de poèmes.

Thème : LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon 1: LES COMPTINES (5 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Mémoriser	les comptines
Dire	

Leçon 2: LES POEMES (5 séances)

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle de Gonfreville de Bouaké reçoivent le cahier de poèmes de leurs camarades de la maternelle de Tiébissou. Impressionnés par les textes, ils désirent en créer. Ils disent des poèmes, ils identifient des images puis ils produisent des phrases poétiques.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenu
Mémoriser	les poèmes
Dire	les poèmes
Identifier	les images
Produire	des phrases poétiques

GUIDE FRANÇAIS

Grande Section

I-PROGRESSION ANNUELLE

LANGAGE

NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCE/THEME	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
3	Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres. Thème : LES ECHANGES ORAUX	Leçon 1 : LA CLASSE S1-Les coins de la classe S2-Le matériel didactique	2
		Séance d'évaluation	1
9		Leçon 2 : LES FETES S1-Les préparatifs de la fête S2-Le récit de la fête	2
		Séance d'évaluation	1
3		Leçon3: LA FAMILLE S1-Le rôle des parents S2-Le rôle de l'enfant	2
		Séance d'évaluation	1
3		Leçon4 : LA MAISON FAMILIALE S1-Les pièces de la maison S2-L'entretien de ma maison	2
		Séance d'évaluation	1
3		Leçon5 : L'INTEGRATION NATIONALE S1-Les tenues traditionnelles S2-Les danses	2
		Séance d'évaluation	1
4	Leçon6 : LA BOUTIQUE S1-Les articles S2-Les emplettes	2	
	Séance d'évaluation	1	

OBSERVATION :

-Le centre d'intérêt lié aux fêtes est proposé à l'approche des fêtes. C'est ce qui explique la longue période indiquée dans la progression annuelle

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 1: Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : LA CLASSE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 ●Le champ lexical lié aux coins : le coin boutique, le coin déguisement..., ● L'explication relative à l'utilisation du matériel du coin nommé ●Les valeurs sociales : accepter de jouer avec les autres, échanger avec les autres, aider celui qui ne réussit pas un jeu,...	-Faire observer l'un après l'autre les coins. -Laisser les enfants s'exprimer librement. Faire identifier les différents éléments des coins de jeux. -Faire dire ce qu'ils y font. -Faire expliquer le comportement à adopter dans les coins.	- Petit groupe - Observation - Expression libre - Procédé interrogatif	Les coins de la classe - Le matériel d'entretien : balai, serpillière, poubelle,...

<ul style="list-style-type: none"> ● Les phrases : C'est..., - Ce sont..., Dans ma classe il y a..., Voici..., ● Les verbes : colorier, découper, écrire, ranger, balayer, entretenir, essuyer, s'asseoir, laver,... ● Les adjectifs qualificatifs : aéré(e), belle, propre, agréable, sale,... 	<ul style="list-style-type: none"> -Faire identifier les différents matériels d'entretien de la classe. (nom+ usage) -Faire dire ce qu'ils pensent d'avoir une classe propre. 		
<p>S2</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Le champ lexical lié au matériel didactique : les crayons, les stylographes feutres,... ● L'explication relative à l'utilisation du matériel didactique nommé ● Les verbes : colorier, dessiner, ranger peindre ● Les phrases simples : je peins avec..., Le crayon sert à... ●Les adjectifs qualificatifs : beau/ belle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Faire observer le matériel l'un après l'autre. -Laisser les enfants s'exprimer librement. -Faire identifier le matériel didactique. -Faire expliquer l'usage du matériel nommé. -Faire dire l'importance de ranger le matériel après utilisation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petit groupe - Observation - Expression libre - Procédé interrogatif 	Les matériels didactiques

Leçon2 : LES FETES (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Le champ lexical lié aux fêtes : la Noël, la Tabaski, le carnaval, la fête de génération,... ● Les valeurs sociales : le partage ● L'explication de la fête nommée ● Les phrases simples : C'est... Je vais manger ... ● Les verbes : partager, offrir, danser, manger ... ●Les adjectifs qualificatifs : content, contente, joyeux, joyeuse,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire observer le matériel prévu. -Faire citer des fêtes. -Faire parler des préparatifs de la fête en cours. -Faire dire ce qu'ils pensent du partage pendant les fêtes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petit groupe - Observation -Brainstorming Procédé interrogatif 	<ul style="list-style-type: none"> -Les images -Les objets liés à la fête
<p>S2</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Le champ lexical lié à la fête ● Les phrases simples : je vais vous parler de..., J'ai mangé ... Nous avons... ● Les verbes au passé : danser, manger, chanter, offrir... ●Les adjectifs qualificatifs : - jovial,... 	<ul style="list-style-type: none"> -Auparavant, faire dessiner leur vécu. -Faire observer leurs dessins. -Demander à chaque enfant de commenter ses dessins. -Faire raconter la fête. -Faire exprimer leurs sentiments. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petit groupe - Observation - Expression libre - Procédé interrogatif 	<ul style="list-style-type: none"> -Les dessins relatifs à la fête vécue ou -Les photos de la fête

Leçon 3 : LA FAMILLE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 ● Le champ lexical lié aux rôles des parents : éducation, santé, hygiène, loisirs, ... ● Les phrases simples : mon papa et ma maman s'occupent de ma santé. Ils me nourrissent. ● Les verbes : éduquer, mettre à..., soigner, nourrir, aimer, ... ● Les adjectifs qualificatifs : généreux, généreuse, patient, patiente, ... ● L'emploi d'adjectifs possessifs : mon, ma	Auparavant, faire dessiner ce que les parents font pour les enfants (après une histoire racontée). - Faire observer les dessins. - Demander à chacun de commenter ses dessins. - Faire dire les qualités des parents.	- Petit groupe - Expression libre - Procédé interrogatif	Les dessins relatifs aux rôles des parents
S2 ● Le champ lexical lié aux devoirs de l'enfant : le respect, l'obéissance, le travail, ● Les valeurs : l'esprit de service, la politesse, la propreté ● Les phrases simples : je dois ... -il faut que ... ● Les verbes : travailler, participer, aider, ranger, aimer... ● Les adjectifs qualificatifs : attentif/attentive, obéissant /obéissante, serviable, ...	- Faire observer l'image. - Laisser les enfants s'exprimer librement. - Faire commenter l'image. - Faire dire ce que les enfants doivent faire pour faire plaisir à leurs parents.	- Petit groupe - Observation - Expression libre - Procédé interrogatif	L'image relative à : - un enfant studieux, - un enfant qui range ses jouets

Leçon 4 : LA MAISON FAMILIALE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 ● Le champ lexical lié aux différentes pièces de la maison : la salle à manger, la salle d'eau, la cuisine, le salon, ... ● L'explication relative à l'utilité de la pièce nommée. ● Les phrases : Je range mon cartable dans ma chambre à coucher. Maman fait les repas dans la cuisine. Le salon est aéré. ● Les verbes : dormir, étudier, manger, se laver, ranger, se reposer, ... ● Les adjectifs qualificatifs : aéré(e), belle, propre, agréable	Faire commenter l'image après observation. - Faire nommer les pièces de leur maison. - Faire dire l'importance de maintenir l'ordre dans une maison. - Faire dire ce qu'ils peuvent faire pour maintenir l'ordre dans leur maison.	- Petit groupe - Observation - Expression libre - Procédé interrogatif	L'image relative aux pièces d'une maison. Ou La visite d'une maison
S2 ● Le champ lexical lié à l'entretien de la maison : le balai, la ramassette, la poubelle, la serpillière, le savon, l'eau de javel... ● L'explication relative à l'utilité du produit et du matériel nommé. ● L'importance de l'entretien d'une maison	- Faire commenter les images. - Faire dire l'importance d'avoir une maison propre. - Faire dire l'usage du matériel d'entretien. - Faire dire ce qu'ils peuvent	- Petit groupe - Observation	- L'image d'une maison bien entretenue - L'image d'une maison mal entretenue

<ul style="list-style-type: none"> ● Les phrases simples : je vais aider maman à entretenir notre maison en rangeant mes affaires. Je vais mettre les bouts de papier dans la poubelle. ● Les verbes : nettoyer, essuyer, balayer, ranger, aider,... ● Les adjectifs qualificatifs : propre, sale, agréable, poussiéreux... 	faire pour maintenir la maison familiale propre.	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Procédé interrogatif 	- Le matériel d'entretien
--	--	---	---------------------------

Leçon 5 : L'INTEGRATION NATIONALE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le champ lexical lié aux tenues traditionnelles et aux accessoires : le pagne kita, le boubou yacouba, les perles,... ● Le champ lexical lié aux peuples : sénoufo, akan, wê, krou,... ● La région de la Marahoué, la région du Kabadougou,... ● L'usage de ces objets ● Les phrases : J'aime ce pagne baoulé parce qu'il.... Papa porte le boubou sénoufo, Ces tenues font partie de la culture.... ● Les verbes : apprécier, accepter, respecter ● Les adjectifs qualificatifs : élégant, élégante, beau, belle ● L'utilisation de « parce que » 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire observer le coin. - Laisser les enfants s'exprimer librement. Faire identifier les tenues puis les accessoires. (nom*usage). - Faire nommer les peuples qui les portent. - Faire nommer quelques régions du pays. - Faire dire les occasions au cours desquelles ces objets sont portés. - Faire apprécier les tenues et les accessoires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petit groupe - Observation - Expression libre - Procédé interrogatif 	<ul style="list-style-type: none"> - Le coin déguisement Ou - L' image relative aux tenues traditionnelles et aux accessoires
<p>S2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le champ lexical lié aux danses et aux chants : boloye, ako, gbégbé, poliè, fanfare,... ● La valeur : respect de la culture des peuples ● Les phrases : Elles exécutent bien la fanfare. J'aime danser le gbégbé. ● Les verbes : jouer, danser, chanter, aimer,... ● Les adjectifs qualificatifs : joyeux, joyeuse heureux, heureuse, difficile, facile, beau, belle,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer une chanson tirée du répertoire de la musique du pays ou faire observer l'image. - Laisser les élèves s'exprimer librement. - Faire citer les danses du pays. - Faire dire les occasions au cours desquelles ces danses sont exécutées. - Faire nommer des chanteurs du pays connus du grand public ou non. - Faire apprécier ces danses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petit groupe - Observation - Expression libre - Brainstorming - Procédé interrogatif 	<ul style="list-style-type: none"> - L'image relative aux danses du pays - La chanson

Leçon 6 : LA BOUTIQUE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le champ lexical lié à la boutique : les articles, le marchand, les produits laitiers, les boîtes de conserves, des vêtements, les produits d'entretien,... ● Les valeurs : la courtoisie, le respect de l'autre ● Les phrases simples : Je vais à la boutique. Mon oncle a un super marché. Les articles sont placés sur les étagères... ● Les verbes : saluer, acheter, vendre, classer, compter,... ● Les expressions : bon marché, moins coûteux... ● Les adjectifs qualificatifs : coûteux, cher,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Les conduire dans le coin boutique. - Laisser les enfants s'exprimer librement dans ce coin. Faire nommer les articles de la boutique de la classe. - Faire utiliser le lexique relatif à la boutique ainsi que les verbes et les adjectifs qualificatifs. - Faire expliquer l'attitude à avoir dans une boutique. - Faire dire l'importance d'être poli envers le marchand. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petit groupe - Observation - Procédé interrogatif 	<p>Le coin boutique</p>
<p>S2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le champ lexical lié aux achats à la boutique. ● Les phrases : Bonjour monsieur ! Bonjour madame ! Bonsoir monsieur ! Bonsoir madame ! S'il vous plaît... Merci... Qu'est-ce que c'est ? Combien coûte... ? Vous avez des bonbons ? monsieur / madame, je + verbe... Monsieur, je voudrais un chocolat. Non, merci ! Oui, merci ! ● Les verbes : acheter, vouloir, choisir, peser demander, coûter, payer... ● Les adjectifs qualificatifs : divers, cher, moins cher,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser une scène d'achat dans le coin boutique de la classe. - Laisser les enfants échanger librement. - Laisser les enfants faire les achats. - Faire faire le point des achats. - Faire relever l'importance de faire les achats selon ses besoins. - Demander au vendeur de dire l'attitude de ses clients. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petit groupe - Observation - Jeu de rôle. - Procédé interrogatif 	<ul style="list-style-type: none"> - Le coin boutique - Les pièces de monnaies fabriquées.

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon6 : LA BOUTIQUE

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory découvrent de nouveaux articles dans le coin boutique. Impressionnés par la variété des articles, ils décident d'en parler. Ils les énumèrent puis ils expliquent leur usage.

Séance 2 : les emplettes

Matériel : le coin boutique

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution

Date :

Niveau : GS

Durée : 25 min

Habilités	Contenus
Enumérer	-les articles
Expliquer	-l'usage des articles
Employer	-les éléments lexicaux liés à la boutique : les produits cosmétiques, des tableaux décoratifs, les produits alimentaires, les produits d'entretien, les vêtements, des produits cosmétiques, des paquets de biscuits, la caisse, ... -les expressions : bon marché, moins coûteux... -les éléments grammaticaux : saluer, payer, choisir, coûteux, cher, moins cher, beau/belle, ... -Les phrases interrogatives, les mots et les structures de politesse

DEROULEMENT

Etapes	Activités -maitre	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
Présentation *Rappel	-Fait dire la bonne conduite dans une boutique.	-Petit groupe	-Ils les disent.
*Présentation de la situation	-Dit la situation. -Annonce la séance du jour.		-Ils écoutent.
Développement *Echanges non structurés	-Laisse les élèves s'exprimer spontanément.	-Petit groupe	-Ils s'expriment spontanément.
*Echanges structurés	-Demande à ceux qui sont les marchands de s'installer derrière le comptoir. Et qu'ils se préparent à recevoir les clients.		-Ils s'installent puis se préparent.
-Préparation	-Dit à ceux qui sont les clients de s'apprêter : préparer la liste de leurs besoins.		-Ils prennent le panier, les pièces de monnaie et la liste de leurs besoins.
-Mise en scène	-Demande de jouer la scène.	-Jeu de rôle	-Ils jouent la scène.
- Echanges	-Fait raconter ce qui s'est passé au cours des achats. -Fait citer les articles achetés. -Fait dire ce qu'ils pensent des prix des articles. -Fait dire ce qui a motivé leurs choix. -Fait dire l'usage des articles achetés.	Questionnement	-Ils racontent. -Ils nomment les articles. -Ils donnent leurs impressions -Ils donnent les motivations.
Evaluation	Fait dire ce qui a motivé le choix des articles achetés.	Travail individuel	-Ils expliquent leurs motivations.

EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION

Compétence1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

Thème : Les échanges oraux

Date :

Niveau : GS

Durée : 25 min

Leçon 6 : la boutique

Exemple de situation :

Pour le départ à la retraite de la directrice, les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory désirent lui offrir un cadeau acheté dans la boutique de la classe.

1-Nomme des articles de notre boutique que tu pourrais offrir.

2-Dis l'usage de l'article de ton choix.

Matériel : le coin boutique

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Enumérer	-les articles
Expliquer	-l'usage des articles
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ecoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes. 1-Nomme des articles de notre boutique que tu pourrais offrir. 2-Dis l'usage de l'article de ton choix.	Travail individuel	-Ils nomment des articles. -Ils expliquent l'usage d'un article.

I-PROGRESSION ANNUELLE

GRAPHISME

NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES	
3	Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.	Leçon 1 : LES VAGUES S1-Les vagues	1	
		Séance d'évaluation	1	
7		Leçon 2 : LES PONTS S1-Les ponts S2-La reproduction de « m » S3-La reproduction de « n » S4-Les ponts à l'envers S5-La reproduction de « u »	5	
		Séance d'évaluation	1	
8		Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES	Leçon3 : LES BOUCLES S1-Les grandes boucles S2-La reproduction de « l » S3-Les petites boucles S4-La reproduction de « e »	4
			Séance d'évaluation	1
7			Leçon4 : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES S1-La copie de 4, 5 S2-La copie de mots S3-La copie de 6, 7 S4-La copie de 8, 9 S5-La copie de phrases	5
			Séance d'évaluation	1

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Leçon 1 : LES VAGUES. (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Les vagues	Faire exécuter des exercices de motricités fines. - Faire tracer les vagues. - Faire respecter le sens de l'écriture.	-Petit groupe - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles

Leçon 2 : LES PONTS (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Les ponts à	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire tracer les ponts entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture.	-Petit groupe -Travail individuel	Le tableau, les

l'endroit	-Faire tracer le pont dans un mouvement continu.	- Observation	ardoises, les feuilles
S2 La reproduction de « m »	-Faire observer la lettre. - Faire reproduire la lettre « m » entre deux lignes. -Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer la lettre dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
S3 La reproduction de « n »	-Faire observer la lettre. - Faire reproduire la lettre « n » entre deux lignes. -Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer la lettre dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
S4 Les ponts à l'envers	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire tracer les ponts à l'envers entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer le pont à l'envers dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
S5 La reproduction de « u »	-Faire observer la lettre. - Faire reproduire la lettre « u » entre deux lignes. -Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer la lettre dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles

Leçon 3 : LES BOUCLES (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : Les grandes boucles	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire reproduire les grandes boucles entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
S2 : La reproduction de « l »	-Faire reproduire la lettre « l » entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
S3 : Les petites boucles	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire reproduire les petites boucles entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
S4 : La reproduction de « e »	-Faire reproduire la lettre « e » entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles

Leçon4 : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : Les chiffres : 4, 5,	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles sur une ligne. -Respecter le sens de l'écriture de ces chiffres.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles

S2 -Les prénoms d'élèves -Les mots : maman, papa	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles entre les lignes. -Faire respecter les caractéristiques de l'écriture cursive (formes, tailles des lettres et liaison entre elles)	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles
S3 Les chiffres : 6,7	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles sur une ligne. -Faire respecter le sens de l'écriture de ces chiffres.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles
S4 Les chiffres : 8, 9	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles sur une ligne. -Faire respecter le sens de l'écriture de ces chiffres.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles
S5 La phrase : Au choix	-Faire observer le modèle. -Faire reproduire le modèle entre les lignes. -Faire respecter les caractéristiques de l'écriture cursive (formes, tailles des lettres et liaison entre elles)	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles

Indications

-Eviter de tenir la main de l'élève.

-Au cours du tracé, veiller à :

- la posture correcte de l'élève ;
- la tenue correcte de l'outil graphique ;
- au sens correct du tracé du signe graphique ;
- au respect du sens de l'écriture ;
- -Observer chaque enfant pendant les séances d'évaluation.

- Au cours des séances de copies, être attentif à la forme et à la taille des lettres et aux liaisons entre elles.

-Les séances de consolidation se font dans les ateliers autonomes et ateliers libres.

-Une attention particulière devra être portée aux difficultés rencontrées par les enfants gauchers, notamment dans l'acquisition des automatismes. Ne pas les contrarier (les laisser utiliser la main gauche), les prendre à part.

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 2 : TRAITER UNE SITUATION DE COMMUNICATION ECRITE EN UTILISANT DES SIGNES GRAPHIQUES.

Date :

Niveau : GS

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Durée : 25 min

Leçon 4 : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle GESCO de l'IEPP Yopougon 4 sont en classe promenade dans l'école. Ils sont attirés par les chiffres, les mots et les phrases inscrits sur la clôture. Ils désirent avoir ces écrits dans leur classe. Ils les identifient puis ils les écrivent.

Séance 4 : Copie de phrases

Support : les ardoises, les feuilles préparées, le tableau décoratif, les étiquettes prénoms, la phrase à faire écrire

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution

Habilités	Contenus
Identifier	-la phrase : je ne gaspille pas l'eau
Ecrire	-la phrase : je ne gaspille pas l'eau

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation *Rappel *Présentation de la situation	-Demande de reproduire leur prénom sur l'ardoise. -Présente la situation. -Annonce la séance du jour.	-Petit groupe -Observation	-Ils écrivent leur prénom. -Ils écoutent et observent le tableau décoratif. -Ils écoutent.
Développement *Reproduction de la phrase	-Fait observer la phrase modèle. -Fait copier la phrase.	-Travail individuel -Observation	-Ils observent la phrase. -Ils reproduisent la phrase.
Evaluation	Demande de reproduire la même phrase.	Travail individuel	-Ils la reproduisent.

EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

Compétence 2 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des signes graphiques.

Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

Leçon 4 : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES

Exemple de situation

Pour l'anniversaire de la directrice de la maternelle GESCO de Yopougon 4, les élèves de la grande section veulent lui faire plaisir en décorant son bureau avec des écrits.

-Copie les chiffres 5 et 7.

-Copie la phrase: *nous vous disons joyeux anniversaire.*

Support : les chiffres (5, 7) et la phrase (nous vous disons joyeux anniversaire)

Date

Niveau : GS

Durée : 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les chiffres -les mots -les phrases
Ecrire	-les chiffres -les mots -les phrases

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques Pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ecoutent.
Exécution les consignes	Fait exécuter les consignes une par une : -Copie les chiffres 5 et 7. -Copie la phrase : nous vous disons joyeux anniversaire.	Travail individuel	-Ils reproduisent ces chiffres. -Ils écrivent la phrase.

LECTURE

I-PROGRESSION ANNUELLE.

Nombre de semaine	Compétence/thème	Leçons/séances	Nombre de séances	
4	Compétence : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture. Thème : LES JEUX DE LECTURE	Leçon1 : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET S1-La représentation d'une personne S2-L'utilisation de signes S3-L'utilisation de code	3	
		Séance d'évaluation	1	
3		Leçon 2 : LES SUPPORTS ET LES TYPES D'ECRITS S1-L'identification de supports de types d'écrits S2-L'identification des éléments d'une page	2	
		Séance d'évaluation	1	
5			Leçon3 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE S1- La lecture d'histoire relative à la tolérance S2- Le récit d'histoire relative à l'hygiène de l'environnement S3-La lecture d'histoire relative à l'importance de l'eau S4-Le récit d'histoire relative aux valeurs sociales	4
			Séance d'évaluation	1
6	Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE S1-Le jeu des syllabes S2-La discrimination de [q] S3-La discrimination de [p] S4-La discrimination de [r] S5-La discrimination de [f]		5	
	Séance d'évaluation		1	
7	Leçon5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE S1-Le jeu de loto S2-Le jeu de silhouette de mots S3- Le jeu d'identification de mots S4- Le jeu d'appariement S5 -Le jeu de reconstitution de mots S6-Le jeu de reconstitution de phrases		6	
	Séance d'évaluation		1	

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence: Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Leçon1 : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 L'identification de prénoms	-Faire observer différents prénoms -Faire choisir son prénom.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les prénoms des élèves de la classe

S2 L'utilisation de code	-Faire observer les objets. -Faire choisir des codes. -Faire représenter les objets.	- Petit groupe - Observation	-Les signes -Les objets réels
S3 Le codage d'un rythme	-Faire écouter un rythme frappé. -Faire choisir un code. -Faire représenter le rythme entendu.	-Petit groupe	-Le rythme -Les codes -La craie -L'ardoise

Leçon 2 : LES SUPPORTS ET LES TYPES D'ECRITS (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 -L'identification de supports et de types d'écrits -	- Faire observer les différents supports et les types d'écrits. -Faire désigner ces supports. -Faire manipuler le matériel. -Faire dire la fonction des types d'écrits (à ils servent).	- Petit groupe - Observation -Manipulation	Les livres documentaires, les lettres, les notices de produits pharmaceutiques, les cahiers de chansons, les fiches de cuisine, les tickets de caisse, ...
S2 -Identification des éléments d'une page ou d'un support	- Faire identifier les éléments de la page. -Faire nommer ces éléments. -Faire écouter l'histoire. -Faire commenter l'illustration. -Faire manipuler le livre.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	L'album : L'illustration, le texte, la pagination

Leçon 3 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 La proposition d'une fin à l'histoire relative à la tolérance	-Dire aux enfants d'être attentifs car, ils raconteront la fin de l'histoire. -Faire écouter une partie de l'histoire en la lisant de manière expressive. -Faire proposer une fin. -Lire la version de l'auteur. -Poser des questions de compréhension aux enfants. -Faire observer les illustrations de l'album.	- Petit groupe - Observation -Manipulation -Questionnement	L'album relatif à la tolérance
S2 L'hygiène de l'environnement	-Raconter l'histoire. -Poser des questions de compréhension aux enfants. -Faire relever l'importance de maintenir l'environnement propre. -Faire observer les illustrations de l'album.	- Petit groupe - Observation -Manipulation -Questionnement	L'album relatif à l'hygiène de l'environnement
S3 L'importance de l'eau	-Lire l'histoire de façon expressive aux enfants. -Laisser les élèves observer les images. -Poser des questions de compréhension aux	- Petit groupe - Observation - Questionnement	-L'album Ou -la bande dessinée

	enfants. -Demander aux élèves de s'exprimer sur l'ensemble du texte.		
S4 Les valeurs sociales	-Raconter l'histoire. -Poser des questions de compréhension. -Relever l'importance des valeurs. -Commenter la bande dessinée.	- Petit groupe - Observation - Questionnement	-L'album Ou -la bande dessinée

Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Le repérage de syllabes	-Exiger le calme. -Faire écouter les mots. -Faire prononcer le mot en frappant dans les mains chaque syllabe.	- Petit groupe	Les mots
S2 -La discrimination de [q]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Faire prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique -Les mots
S3 La discrimination de [p]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique -Les mots
S4 La discrimination de [r]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique -Les mots
S5 La discrimination de [f]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique -Les mots

Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE (6 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 Le jeu de loto	-Faire observer les images. -Faire prononcer le nom de l'une des images. -Faire choisir l'image correspondant au mot prononcer.	-Petit groupe -Observation -Manipulation	Les images familières
S2 Le jeu de silhouette de mots	-Faire observer les mots et leurs silhouettes. -Faire associer le mot à sa silhouette. -Faire relier le mot à sa silhouette sur la feuille.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les étiquettes mots -Les étiquettes silhouettes -La feuille d'exercice
S3 L'identification de	-Faire observer le mot témoin. - Faire trier tous les mots identiques au mot	- Petits groupes - Observation	-Le mot témoin -Les étiquettes mots

mots	témoin. -Faire entourer le mot qui est pareil au témoin.	-Manipulation	-La feuille d'exercice
S4 Les exercices d'appariement	-Faire observer les mots. -Faire regrouper les mêmes mots en cursive et en script. -Faire relier les mêmes mots sur la feuille.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les étiquettes prénoms et les étiquettes mots en script et en cursive -La feuille d'exercice
S5 La discrimination de lettres	-Faire observer le mot témoin et les lettres. -Faire reconstituer le mot. -Faire relier chaque lettre au mot qui la renferme.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les mots témoins -Les étiquettes lettres -La feuille d'exercice
S6 La reconstitution de phrase	-Faire observer la phrase. -Faire observer les mots. -Faire reconstituer la phrase.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-La phrase témoin -Les étiquettes mots -La feuille d'exercice

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture.

Date :

Niveau : GS

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Durée : 30 min

Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE

Exemple de situation :

Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux que font les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils s'organisent pour les pratiquer. Ils rythment les syllabes d'un mot, ils nomment le son des lettres puis ils prononcent des mots.

Séance2 : La discrimination de [p]

Support : Les mots (Paul, balle, poupée, pigeon, quille, pomme, pelle)

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution du programme

Habilités	Contenus
Nommer	[p]
Prononcer	des mots qui contiennent [p]

DEROULEMENT

Etapes	Activités- maître	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
Présentation *Rappel *Présentation de la situation	-Demande de trouver des mots dans lesquels on entend [q]. -Dit la situation. -Annonce la séance du jour.	Petit groupe	-Ils prononcent des mots -Ils écoutent
Développement *Identification de la lettre-son *Isolement de la lettre-son *Proposition de mots	-Fait écouter la liste des mots. -Fait dire le son qui revient souvent. -Fait prononcer les mots qui le contiennent. -Fait taper des mains chaque fois qu'ils entendent [p] dans un mot prononcé. -Fait trouver des mots dans lesquels on entend [p].	-Petit groupe -Travail collectif	-Ils écoutent. -Ils disent [p] -Ils prononcent ces mots -Ils tapent des mains. -Ils prononcent ces mots.

Evaluation	Fait dire un mot dans lequel on entend [p].	Travail individuel	-Ils prononcent un mot.
-------------------	---	--------------------	-------------------------

EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

Compétence3 : Traiter une situation de communication écrite en pratiquant des jeux de lecture

Date

Thème : LES JEUX DE LECTURE

Niveau : GS

Leçon4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE

Durée : 30 min

Exemple de situation

Pour les activités de la fête des mères, les élèves de la grande section désirent présenter des jeux de discrimination auditive à leurs mamans.

-Prononce ce mot en frappant chaque syllabe dans les mains.

-Dis un mot ou un prénom dans lequel on entend [f].

Support : les mots (maman, est, belle,...)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	le nombre syllabes
Rythmer	les syllabes d'un mot
Nommer	le son des lettres
Prononcer	des mots

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent.
Exécution de la consigne	Fait exécuter les consignes : -Prononce ces mots en frappant chaque syllabe dans les mains. -Dis un mot ou un prénom dans lequel on entend [f].	Travail individuel	-Ils Prononcent les mots en frappant chaque syllabe. -Ils Dis un mot dans lequel on entend [f].

POESIE ET COMPTINE

I-PROGRESSION ANNUELLE

NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES /THEMES	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
25	Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes. Thème: LES COMPTINES ET LES POEMES	Leçon 1: LES COMPTINES S1 -Les comptines de structuration du temps S2 -Les comptines numériques S3 -Les comptines drôles S4 -Les comptines de structuration de l'espace S5 -Les comptines phonétiques	5
		Séance d'évaluation	1
		Leçon 2 : LES POEMES S1 -Les poèmes relatifs aux centres d'intérêt des leçons en langage S2 -Les poèmes relatifs à l'économie de l'eau S3 -Les poèmes relatifs à l'hygiène de l'environnement S4 -Les poèmes relatifs aux valeurs sociales S5 -Les phrases poétiques	5
		Séance d'évaluation	1

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Compétence 4: Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Thème: LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon 1 : LES COMPTINES (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 : La structuration du temps	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	-Le texte -Une image si possible
S2 : Le vocabulaire numérique et la suite orale des nombres	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	Le texte
S3 : La comptine drôle	-Faire mémoriser la comptine. -Dire la comptine.	-Groupe classe	Le texte
S4 : La comptine de structuration de l'espace	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	-Le texte -Une image si possible
S5 : La comptine phonétique	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	Le texte

Leçon 2 : LES POEMES (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
----------	---------------------------------------	-------------------------	--------------------------------

S1 : Le poème relatif au centre d'intérêt des leçons de langage	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	Le texte
S2 : Le poème relatif à l'économie de l'eau	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	Le texte
S3 : Le poème relatif à l'hygiène de l'environnement	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	Le texte
S4 : Le poème relatif aux valeurs sociales	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	Le texte
S5 : La création de phrases poétiques relatives à la non-violence	-Faire commenter les images -Faire proposer des phrases poétiques par image. -Faire retenir les phrases pertinentes. -Faire trouver un titre au texte. -Lire le texte aux enfants.	-Petit groupe -Observation	La bande d'images relatives à la non-violence

EXEMPLE DE FICHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Thème: LES COMPTINES ET LES POEMES

Leçon 2 : LES POEMES

Date :

Niveau : GS

Durée : 10 min

Exemple de situation : Les élèves de la grande section de la maternelle de Gonfreville de Bouaké reçoivent le cahier de poèmes de leurs camarades de la maternelle de Tiébissou. Impressionnés par les textes, ils désirent en créer. Ils disent des poèmes, ils identifient des images puis ils produisent des phrases poétiques.

Séance 5 : La création de phrases poétiques

Support : une bande d'images relatives à la non-violence

Documentation : le programme éducatif, le guide d'exécution du programme

Habilités	Contenus
Identifier	des images
Produire	des phrases poétiques relatives à la non -violence

DEROULEMENT

Etapes	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation *Rappel	-Fait dire l'un des poèmes appris.		-Ils disent le poème.
*Présentation de la situation	-Dit la situation. -Annonce la séance du jour.	Petit groupe	-Ils écoutent attentivement.

Développement *Commentaire des images *Production de phrases poétiques	-Fait commenter chaque image de la bande d'images. -Fait trouver des phrases qui pourraient sensibiliser les enfants à pratiquer la non-violence. -Fait retenir les phrases pertinentes. -Fait trouver un titre au texte.	-Petit groupe -Observation	-Ils commentent les images. -Ils proposent des phrases poétiques. -Ils retiennent des phrases. -Ils donnent un titre.
Evaluation	Fait dire la phrase poétique relative à l'une des images de la bande.	Exercice individuel	Ils disent la phrase poétique.

EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.

Date

Thème: LES COMPTINES ET LES POEMES

Niveau : GS

Leçons 2 : LES POEMES

Durée : 10 min

Exemple de situation :

Dans le cadre de la visite du Maire de Bouaké au groupe scolaire Gonfreville, les élèves de la grande section désirent l'accueillir avec des poèmes produits par leur classe.

-Dis un poème.

-Regarde cette image puis propose une phrase pour sensibiliser les enfants à la non-violence.

Support : une bande d'images relatives à la non-violence

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

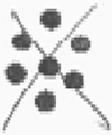
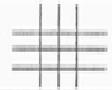
Habilités	Contenus
Mémoriser	les poèmes
Dire	les poèmes
Identifier	des images
Produire	une phrase poétique

DEROULEMENT

Etapas	Activités-maitre	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Présentation de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ecoutent.
Exécution des consignes	Fait exécuter les consignes. : -Dis un poème. -Regarde cette image puis propose une phrase pour sensibiliser les enfants à la non-violence.	Travail individuel	-Ils disent un poème. -Ils observent l'image puis ils proposent une phrase.

*SIGNES GRAPHIQUES

RÉPERTOIRE DES TRACES DE BASE

LES TRACÉS	RECOMMANDATIONS	EXERCICES D'ASSOULPISSEMENT
<p>Les points</p> 	<p>Il s'agit de poser la pointe de la craie sur l'ardoise sans insister même si le tracé n'est pas très visible. Veiller à arrêter le geste et ne pas laisser les élèves forcer le trait.</p>	<p>N° 1,3,5,12,16</p>
<p>Les traits verticaux et horizontaux</p> 	<p>Les traits verticaux doivent être exécutés de haut en bas ; les traits horizontaux de gauche à droite.</p>	<p>N° 2, 4, 6, 13, 14.</p>
<p>Le quadrillage</p> 	<p>Idem</p>	<p>N° 1, 3, 7, 11, 15.</p>
<p>Les lignes obliques</p> 	<p>Le tracé doit être exécuté de bas en haut.</p> 	<p>N° 2, 4, 8, 17, 19.</p>
<p>Les lignes brisées</p> 	<p>Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.</p>	<p>N° 1, 3, 7, 12, 18.</p>
<p>Les vagues</p> 	<p>Idem.</p>	<p>N° 2, 4, 9, 11, 19.</p>
<p>Les spirales</p> 	<p>Attention au sens de rotation. Tourner vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre)</p> 	<p>N° 1, 3, 10, 16, 20.</p>
<p>Les ronds</p> 	<p>Attention au sens de rotation. Commencer en haut et tourner vers la gauche.</p> 	<p>N° 2, 4, 10, 16, 19.</p>
<p>Les courbes</p> 	<p>Respecter le sens de tracé.</p> 	<p>N° 1, 3, 6, 11, 17.</p>
<p>Les ponts</p> 	<p>Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.</p>	<p>N° 2, 4, 9, 16, 20.</p>
<p>Les cannes</p> 	<p>Respecter le sens de tracé.</p>	<p>N° 1, 3, 6, 14, 19.</p>
<p>Les boucles</p> 	<p>Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.</p>	<p>N° 2, 4, 9, 11, 16.</p>

REPERTOIRE D'EXERCICES D'ASSOULISSEMENT

Assouplissement de l'épaule

1. Bras cassé, mimer le va et vient de la scie sur le bois.
2. Effectuer des rotations de l'épaule vers l'avant, puis vers l'arrière.

Assouplissement du coude

3. Mimer le mouvement des essuie-glaces : les coudes sont en contact avec la table, les avant-bras restent parallèles.
4. Mimer le mouvement de la clé qu'on tourne dans la serrure (prise pouce / index, rotations au niveau du coude et du poignet).

Assouplissement du poignet

5. Faire « non » avec l'index.
6. Mains jointes, écarter les mains en tenant les poignets joints.
7. Main posée à plat sur la table, soulever la main sans que le poignet quitte la table.
8. Mimer les battements des ailes d'un papillon : les mains, tendues dans le prolongement des avant-bras, se croisent au niveau des poignets et figurent les ailes.
9. Mimer le déplacement du serpent : la main, tendue dans le prolongement de l'avant-bras, progresse en zig-zag.
10. Coude posé et fixé sur la table, dessiner le plus grand rond possible avec la main.

Assouplissement des doigts

11. Appeler quelqu'un en articulant l'index.
12. Mimer le mouvement des ciseaux : l'index et le majeur s'écartent et se ferment.
13. Mimer le mouvement du bec de l'oiseau : le pouce et l'index s'écartent et se ferment.
14. Serrer très fort les points puis tendre les doigts en les écartant.
15. Fermer le poing, puis lever et replier les doigts l'un après l'autre.
16. Mimer le déplacement de l'araignée : doigts crochus, progresser sur la table en pianotant simultanément des doigts.
17. Mains posées à plat sur la table, lever et baisser les doigts l'un après l'autre.
18. Ecarter les doigts et les grouper par deux (majeur et index, majeur et annulaire, annulaire et auriculaire, index et pouce).
19. Faire rouler un crayon entre le pouce et les quatre doigts.
20. Faire rouler un crayon entre le pouce et chacun des quatre autres doigts.

DEMARCHES EN GRAPHISME

Démarche N°1	Démarche N°2
<p>I-Présentation Rappel ou pré-requis Présentation de la situation</p> <p>II-Développement *Apprentissage du tracé: -Tracé au tableau par l'enseignant -Motricité fine -Tracé dans le vide -Tracé sur un support (sol tableau ; ardoise, feuille)</p> <p>III-Evaluation <u>Remarque</u> Cette démarche est valable dans le cas de l'apprentissage de tracé de signes graphiques.</p>	<p>Présentation *Rappel ou pré-requis *Présentation de la situation</p> <p>Développement *Reproduction de la phrase</p> <p>Evaluation</p> <p><u>Remarque</u> Cette démarche est valable dans le cas de la reproduction de lettres, de chiffres, de mots et de phrases.</p>

QUELQUES DEMARCHES EN LECTURE

N°1 : DISCRIMINATION AUDITIVE

Etapes	Activités- maître	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
<p>Présentation *Rappel ou pré -requis *Présentation de la situation</p>			
<p>Développement *Identification de la lettre-son *Isolement de la lettre- son *Proposition de mots</p>			
Evaluation			

N°2 : RECONNAISSANCE VISUELLE

Etapes	Activités- maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
<p>Présentation *Rappel ou pré-requis *Présentation de la situation</p>			
<p>Développement * Enumération du matériel * Jeu</p>			
Evaluation			

N° 3 : RECIT D'HISTOIRE

Etapes	Activités -maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
<p>Présentation *Rappel ou pré requis *Présentation de la situation</p>			
<p>Développement *Récit de l'histoire *Questions de compréhension *Présentation de l'album</p>			
Evaluation			

N°4 : LECTURE D'ALBUM

Etapes	Activités -maître	Techniques pédagogiques	Activités -élèves
Présentation *Rappel ou pré- requis *Présentation de la situation			
Développement *Présentation de la couverture *Lecture du livre *Appropriation et réaction à la lecture *Questions spécifiques au texte *Reformulation			
Evaluation			

N°5 : IMAGINER LA FIN D'UNE HISTOIRE

Etapes	Activités -maître	Techniques pédagogiques	Activités- élèves
Présentation *Rappel ou pré -requis *Présentation de la situation			
Développement *Présentation de l'album *Présentation de l'activité *Lecture d'une partie du livre *Appropriation et réaction à la lecture *Emission d'hypothèse *Lecture de la version de l'auteur *Questions liées au texte	-Présenter l'album, faire identifier le titre, montrer les illustrations de la couverture, inviter les enfants à s'interroger sur ce qu'il y a dans le livre. -Demander aux enfants d'être attentifs puis leur expliquer qu'une partie de l'histoire sera lue et qu'ils raconteront la fin. Lire la partie avec une diction claire et en montrant les illustrations -Susciter le suspens en s'arrêtant à l'endroit le plus captivant. -Demander aux enfants de proposer une fin. -Lire la version de l'auteur. -Poser des questions.		
Evaluation	-Poser une ou deux questions		