

REP REVUE DE PREPARATION AU BACCALAUREAT BAC

**TERMINALE
LITTERAIRE**

Depuis Plus de 10 ans, nous fabriquons votre Succès !

**ANGLAIS
FRANCAIS
PHILOSOPHIE
MATHEMATIQUES
ALLEMAND - ESPAGNOL
HISTOIRE - GEOGRAPHIE**

Prof. Jean - Jacques DEGNADJI

SUJETS DE TYPE BAC COURS RESUME ET SIMPLIFIE CONSEILS PRATIQUES
TECHNIQUES DE L'EPREUVE ORALE METHODOLOGIE STRUCTUREE MNEMOTECHNIQUES

Collection



01.02.40.04.52



Groupe Académic LE Succès



www.groupelesucces.fr/gd



CENTRE ACADEMIC LE SUCCES

Port - Bouët
Gonzagueville - Terre rouge
En face de la boulangerie Paris Baguette

HISTORIQUE DU GROUPE

De 2008 à 2010, nous étions encore des jeunes universitaires qui voudrions structurer nos cours à domicile pour leur donner plus de crédibilité aux yeux de la clientèle.

En 2011, nous avons obtenu d'une école primaire la permission d'y mener nos activités de préparation aux examens. A cette première édition nous avons fait 56% de réussite.

L'année 2012, année de la 2^{ème} édition de nos préparations. On assiste cette année à une augmentation de notre effectif, cela fut possible grâce au lien étroit que nous avons gardé avec nos élèves. Cette année notre taux était de 82% de réussite dont 100% au Bac A.

En 2013, on est alors sollicité de partout par des parents d'élèves. Nous avons fait de notre mieux pour les satisfaire. Cependant, les cours reprennent à l'université et certains amis décident d'abandonner pour se consacrer à leurs études. Le noyau de quatre qui est resté décide donc de tenter l'aventure et d'investir dans l'ouverture d'un centre de formation. Le site se compose d'un secrétariat et d'une salle d'étude dotée de 10 ordinateurs avec des bouquins scolaires et une salle un peu plus grande avec une capacité d'accueil de 30 élèves. Malheureusement, nous devons fermer car le site où nous nous situons doit être cassé pour laisser passer un chantier routier. Cela met fin à notre jeune aventure avec le centre de formation.

Les années 2014 et 2015 vont voir grandir la renommée du groupe en raison de la qualité des formations et surtout de nos taux de réussite aux différents examens de fin d'année qui restent toujours dans l'intervalle de 100% à 75%. On note aussi en cette même année l'ouverture des sites de Yopougon, Marcory, Koumassi et Port-Bouët Adjouffou.

En 2016 et 2017, nous innovons avec la préparation via le web et par conférence téléphonique pour nos candidats à l'intérieur du pays (Grand-Lahou, Bonoua, Grand-Bassam, San-Pedro, Anyama, etc.).

2018 est l'année de nos 10 ans que nous avons placé sous le signe des 100%. Plus ou moins réussi avec dans l'ensemble 85% largement au-dessus du taux national.

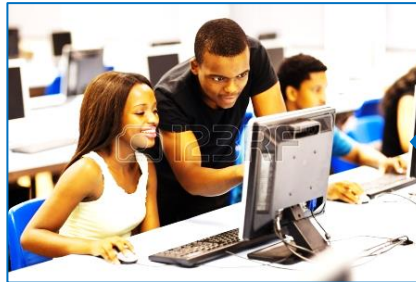
Cette année 2019, nous ambitionnons encore réitérer un bon de taux de réussite mais surtout ouvrir à nouveau la salle multimédia. L'aventure continue

Depuis septembre 2020 ouverture du 1er Centre Academic "LE SUCCES"

CALENDRIER DE NOS ACTIVITES 2020 - 2021

- ◆ PREPA INFAS : 1er Août au 30 Septembre 2020
- ◆ COURS D'ÉTÉ OU COURS DE VACANCES : 10 Août au 04 Sept. 2020
- ◆ COURS DU SOIR : 1er Octobre 2020 au 14 Mai 2021
- ◆ DEPOT DE CANDIDATURE (BAC, BEPC, BTS) : 1er Oct. au 20 Déc. 2020
- ◆ COURS DE PERFECTIONNEMENT : 1er Oct. 2020 au 30 Avril 2021
- ◆ PREPA CAFOP : 1er Mars au 30 Avril 2021
- ◆ PREPA BAC & BEPC 2021 : 1er Mai au 12 Juillet 2021

NOS ACTIVITES & PRESTATIONS DE SERVICES

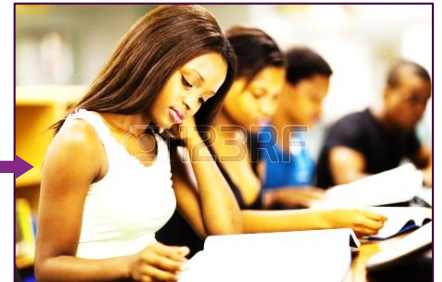


COURS DE PERFECTIONNEMENT

Nous organisons durant l'année scolaire des cours de mise à niveau pour vous permettre d'avoir les meilleures notes en classe et vous positionner parmi les élites.

PREPARATION AUX EXAMENS

Nous vous aidons à mieux vous préparer pour affronter les examens de fin d'année à travers un coaching, des techniques de révision, et un suivi personnalisé



BOURSE NATIONALE & ETRANGERE

A travers notre vaste réseau d'écoles et universités, locales et étrangères, nous vous donnons la possibilité de réaliser votre rêve de faire de hautes études dans de bonnes conditions et à des prix étudiés

CONCOURS - FONCTION PUBLIQUE

Nous vous offrons l'occasion de préparer votre concours de CAFOP, INFAS, INUS, ENS, et autres; dans les meilleures conditions et avec des enseignants expérimentés



AUTRES SERVICES

Cours à domicile, coaching scolaire, conception et vente de document et supports didactiques, vente de fourniture scolaire, inscription en ligne, colonie de vacances, formation informatique, formation multimédia, appui conseil, formations qualifiantes, dépôts de candidatures



Avant-propos

Ce document réalisé par le **Groupe Academic le Succès** a pour but d'accompagner les candidats à l'épreuve du BAC, dans leur préparation quotidienne. Le candidat pourra y retrouver un aide-mémoire simple et efficace respectant le programme officiel en vigueur.

Ce document est un livre qui nous indique la marche à suivre vers le **SUCCES** ; nous vous exhortons donc à en faire votre lecture habituelle sans pour autant négliger les cours dispensés par vos professeurs en classe.

Les auteurs

REMERCIEMENTS

- ◆ M. Fabrice KORE, Directeur Général du Groupe Academic le Succès
- ◆ M. DEGNADJI, président du comité littéraire du Groupe Academic le Succès
- ◆ Tous les professeurs qui ont contribué à la réalisation de ce manuel
- ◆ Les Editions OASIS OFFICE & Tania' Concept, pour le graphisme
- ◆ Monsieur et Madame Koré
- ◆ Tous ces élèves qui ne cessent de nous témoigner leur intérêt
- ◆ Tous ces parents qui depuis dix ans nous accordent leur confiance
- ◆ Tous ces établissements qui ne cessent de nous ouvrir leur porte
- ◆ Tous ceux qui de près ou de loin contribuent à la promotion du manuel

Année spéciale, Edition spéciale !

Conscient de l'utilité des REP (Revue de préparation) pour nos candidats d'abord, et ainsi que pour les candidats extérieurs, cette édition spéciale de REP 2021 est au format allégé en adéquation avec le programme national en vigueur. Vous constaterez l'absence de certains chapitres parce qu'ils ne sont pas au programme. Mais vous pourrez retrouver ces chapitres dans nos prochaines éditions. Cependant cela n'enlève rien à la qualité de votre REP puisqu'il a été adapté au modèle APC, modèle retenu pour les examens de cette année, particulièrement le BAC. Ainsi s'arrêtent mes propos tout en vous exhortant à rester concentré pour nous ramener le Succès au BEPC pour les uns et au BAC pour les autres.

LE DIRECTEUR DU GROUPE ACADEMIC LE SUCCES
M. Fabrice KORE

ESPACE ACADEMICIEN

PHASE ACTIVE						
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
MATINEE						
APRES-MIDI						

CONSEIL POUR ETRE AU TOP

- ◆ Avoir la pêche: écouter ses musiques préférées, se remémorer des supers souvenirs et s'aérer, marcher.
- ◆ Organiser ses journées de révision et faire de vraies pauses
- ◆ Se sentir bien dans sa peau: faire du sport
- ◆ Être belle ou beau ; mais surtout être joyeux
- ◆ Savoir ce que l'on veut, est la meilleure façon de l'obtenir
- ◆ En période d'examen, faire le plein de sommeil, en forme on peut mieux se concentrer

SOMMAIRE	
Activités	Pages
Philosophie	
Français	
Histoire – Géographie	
Anglais	
LV2	
Mathématiques	
Annexes	

NOM & PRENOMS :

MOTS DU PROFESSEUR SUIVEUR:

.....
.....
.....
.....
.....



PHILOSOPHIE



RAPPEL DE COURS : METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

I- TRAVAIL PRELIMINAIRE

1-LEXIQUE OU DEFINITION DES MOTS

Cette partie consiste à repérer les mots pertinents (porteurs de sens) du sujet et à leur donner des définitions contextuelles tout en gardant la syntaxe.

2- REFORMULATION DU SUJET

Elle consiste à réécrire le sujet à partir de ses propres mots tout en gardant son sens authentique avec le souci de le rendre plus clair.

3- PROBLEMATISATION DU SUJET

Présentée sous forme interrogative, la problématisation prend en compte le problème et les aspects du sujet :

a) Le problème :

Pour formuler le problème, trois possibilités s'offrent à nous :

Sujet : le progrès technique est-il nécessaire à notre bonheur ?

- Se focaliser sur le thème central du sujet en joignant les termes « impact », « critique », « rapport » :

Problème : le progrès technique a-t-il un impact sur le bonheur ?

- Créer une polémique à partir de la reformulation en y insérant les termes « toujours », « réellement », « vraiment »

Problème : l'essor de la technique est-il toujours bénéfique à l'homme ?

- Placer l'homme au centre du débat en débutant le problème par le terme « homme »

Problème : L'homme a-t-il besoin du progrès technique pour accéder au bonheur ?

b) Les aspects du sujet

Ce sont les grands axes de réflexion à défendre dans le développement que l'on met sous forme interrogative. Cela revient à préalablement faire ressortir l'axe 1 (thèse) et l'axe 2 (antithèse).

- 1^{ère} Question** : en quoi/ dans quelle mesure/ dans quelle sens + Sujet de base (au conditionnel)
- 2^{ème} Question** : Cependant, Toutefois + antithèse questionnée (Antithèse questionnée → ne + verbe + t-il / t-elle pas)

NB : COMMENT TROUVER UNE BONNE ANTITHESE

- Axe 1 : s'oriente vers la nécessité d'une chose**
Antithèse (insérer l'un des mots suivants) : obstacle, menace, frein, nuisible, inconvénient, limite, insuffisant, dangereux, caduque, dépassé, négation, ruiner, refuser, s'opposer, aliéner...
- Axe 1 : orienté vers danger d'une chose**
Antithèse (insérer l'un des mots suivants) : facteur, source, nécessaire, indispensable, bénéfique, utile, la condition, contribue, participe...
- Axe 1 : orienté vers l'aspect unique d'une chose**
Antithèse : ouvrir le débat sur d'autres facteurs
- Lorsqu'on est en face d'un sujet alternatif** : l'axe 1 sera la première alternative et l'axe 2 la seconde alternative.
→ SUJET : la religion est-elle facteur d'aliénation ou de libération ?
Thèse : la religion semble être facteur d'aliénation.
Antithèse : la religion peut être aussi facteur de libération.

4- LA STRUCTURATION DE L'ANALYSE DU SUJET

Cette étape consiste à trouver et ordonner des arguments (des idées) en rapport avec chaque axe d'analyse du sujet. Et pour chaque argument trouver des citations ou exemples et références.
Nb : rédiger une transition qui permettra de passer de l'axe1 à l'axe2.

II- LA REDACTION A PROPREMENT

La dissertation philosophique se compose de trois parties séparées les unes des autres d'un saut de deux (2) à trois (3) lignes. Ce sont : l'introduction, le développement et la conclusion.

1- L'INTRODUCTION

Elle se rédige en bloc et se compose de 2 éléments obligatoires :

Le paradoxe : il peut partir soit d'une définition, soit d'une citation, soit d'un constat en rapport avec le thème. Toutefois, il ne faudrait pas oublier que la généralité doit conduire à une contradiction qui accroche et donne au sujet sa raison d'être.

L'insertion de la problématisation du sujet : il s'agit là d'annoncer le problème et les autres questions qui en découlent c'est-à-dire les aspects du sujet.

2- LE DEVELOPPEMENT

Il se rédige en se servant du travail de la structuration de l'axe. Les deux axes sont séparés par une transition. Il faudrait relier les éléments par des connecteurs logiques.

3- LA CONCLUSION

Elle se compose de trois parties successives dont la dernière est facultative :

Le bilan : cette partie est destinée à faire une synthèse de l'argumentation tout en rappelant les axes de réflexions.

Le point de vue personnel : cette partie est l'occasion de répondre à la question posée en donnant une opinion personnelle, mais qui tient compte des réalités universelles.

L'ouverture : elle est facultative et peut-être un sujet sur le même thème dans un autre aspect négligé par le sujet.

NB : L'exercice de la dissertation n'est en aucun cas un contrôle de connaissances ou un concours de citations. L'exigence première est la qualité de la réflexion personnelle ; c'est elle qui détermine la fourchette de notation, et non la quantité de connaissances de cours restituée. Toutefois, la réflexion personnelle se développe d'autant mieux qu'elle est nourrie de culture philosophique.

Aussi, le professeur de philosophie ne juge pas les copies en fonction d'un contenu particulier attendu. Chaque élève est libre de conduire sa réflexion comme il l'entend, pourvu, toutefois, qu'il respecte les règles de la raison. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises idées, il y a seulement des idées inadéquates au sujet et non justifiées. Autrement dit, toute idée, réflexion, question, remarque est respectable à condition d'être personnelle et d'être justifiée avec exigence et rigueur. Le correcteur juge encore moins les copies en fonction de son « opinion ». La correction d'un devoir n'est pas subjective. Elle obéit à des critères formels de rigueur et d'exactitude de la démonstration.



RAPPEL DE COURS : METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE PHILOSOPHIQUE

LA GRILLE DE LECTURE D'UN TEXTE

1- LE THEME : Il renvoie à la question suivante : de quoi parle le texte ? Pour repérer le thème on se réfère au champ lexical dominant. Voici plusieurs manières de présenter le thème : Le rapport entre A et B ; L'impact de A sur B ; La place de A dans B ; Le rôle / l'importance / la nécessité / l'utilité de A ; Les insuffisances / les limites / les dangers de A

2- LE PROBLEME : Il renvoie à la question : à quelle question répond le texte ? Le thème peut aider à formuler le problème.

3- LA THESE : Elle renvoie à la question : que soutient l'auteur ? La thèse n'est pas toujours manifeste. Mais on peut observer les premières lignes et dernières lignes du texte.

4- L'ANTITHESE : Elle renvoie à la question : quelles sont les limites de l'affirmation de l'auteur ? Voici des techniques :

- ♦ **Lorsque la thèse tend à montrer la nécessité d'une chose** : inconvénients, dangers, nuisible, insuffisances, limites, obstacle, frein, ruiner, entraver → EX : Thèse : l'usage de la violence peut être justifiable / Antithèse : la violence peut être nuisible.
- ♦ **Lorsque la thèse montre l'aspect négatif d'une chose** : bienfaits, bénéfique, nécessaire, participe, contribue, utilité → EX : Thèse : la science est une menace à l'existence de l'homme / Antithèse : la science contribue à l'amélioration de l'existence humaine
- ♦ **Lorsque la thèse défend un point de vue centré sur un seul aspect** : autres sources, autres facteurs, autres considérations, d'autres formes, pluriel → Thèse : Il n'y a de vérité que mathématiques / Antithèse : il existe d'autres sources de vérité
- ♦ **Lorsqu'on est en face d'un sujet alternatif** : l'axe 1 sera la première alternative et l'axe 2 la seconde alternative. → EX - SUJET : la religion est-elle facteur d'aliénation ou de libération ? / Thèse : la religion semble être facteur d'aliénation. / Antithèse : la religion peut être aussi facteur de libération

5 - L'INTENTION : Elle répond à la question : quel est le but immédiat de l'auteur ? Elle est donc l'objectif premier encore appelé la visée argumentative. Bref, l'intention est le pourquoi de la thèse.

6- L'ENJEU : Il répond à la question suivante : quel est le but lointain de l'auteur ? Généralement, l'enjeu peut s'orienter vers de grandes thématiques telles que le bonheur, la liberté, l'accession à la vérité, la connaissance de l'homme, etc.

7- LA STRUCTURE : Elle répond à la question : en combien de mouvements peut-on découper le texte ? On a donc :

Le découpage par paragraphe : on considérera que chaque paragraphe correspond à une partie.

Le découpage par connecteur logique : les mots de liaison à considérer ici sont les connecteurs principaux, ayant très souvent une valeur d'addition ou d'opposition.

Le découpage par enchaînement des idées : Dans certains cas le texte en se référant à l'argumentaire. C'est-à-dire qu'on peut considérer certains éléments tels que les définitions de mots, les conceptions philosophiques, les séries d'exemples faites par l'auteur.

8- LA DEMARCHE ARGUMENTATIVE : Pour la trouver on se pose la question suivante : comment l'auteur procède-t-il pour défendre sa thèse ? On a donc :

- ♦ **La démarche à priori** : dans laquelle l'auteur présente sa thèse en tout début de texte avant d'annoncer les arguments qui la soutiennent
- ♦ **La démarche à posteriori** : dans laquelle l'auteur présente les arguments qui soutiennent sa thèse avant de terminer son texte en énonçant sa thèse en toute fin de texte.
- ♦ **La démarche diffuse** : dans laquelle la thèse de l'auteur transparaît à travers la compréhension globale du texte.

L'INTRODUCTION

- Présenter le texte et son thème, en le rapportant à une ou deux notions du programme
- Enoncer la thèse de l'auteur ou de l'idée principale qu'il s'est efforcé d'exposer en rédigeant ce texte,
- Faire apparaître le problème philosophique que l'auteur semble affronter ou le caractère problématique de sa position, ce qui la rend discutable.
- Indiquer l'enjeu ou intérêt philosophique de la position de l'auteur, ce qu'il y a à gagner ou à perdre à l'accepter ou à la rejeter.
- Présenter très schématiquement les grandes étapes du texte, (en indiquant pour chaque étape à quelle ligne et à quel mot elle s'achève).

LE DEVELOPPEMENT

ETAPE 1 : L'EXPLICATION METHODOLOGIQUE OU ETUDE ORDONNEE

Il s'agit tenter de rendre plus claires les idées contenues dans ce texte. Elle tourne essentiellement autour de la structure logique dégagée dans la problématique du texte. C'est aussi mettre en lumière les mots ou expressions, les opinions ou pensées, les concepts ou courants philosophiques, les exemples ou illustrations dont le texte fait mention. L'explication méthodique se fait en suivant l'évolution progressive du texte. Aussi, il faut faire accompagner les explications d'indices textuels en rapport avec l'explication tout en évitant de verser dans de la paraphrase.

ETAPE 2 : LA CRITIQUE DU TEXTE

On a deux sortes de critiques : la critique interne et la critique externe

1) La critique interne

Il s'agit ici d'analyser :

- Si la thèse de l'auteur est justifiée au regard de son argumentation
 - Si la démarche est en adéquation avec son intention.
 - Si le vocabulaire utilisé est technique ou courant.
 - Si l'enjeu est saisissable
 - Si dans son ensemble, le texte est accessible ou difficilement accessible
- En clair, les éléments qui rentrent en ligne de compte pour la rédaction d'une critique interne sont : la thèse, la démarche argumentative, l'intention, l'enjeu. Toutefois, la critique interne s'achève avec l'enjeu problématisé.

2) La critique externe

Elle nous emmène à nous appuyer sur l'opinion d'autres penseurs (autre que l'auteur de notre texte) qui ont abordés le même thème que notre auteur. Pour réussir ce travail trois chemins s'offrent à nous :

- Approuver la thèse : dans ce cas, on présente des opinions ou concepts qui militent en faveur de la pensée de notre auteur.
- Désapprouver la thèse : ce type de réflexion s'articule autour de l'antithèse. C'est donc un ensemble d'opinions qui montrent les limites de la thèse défendue par l'auteur de notre texte.
- Une fusion des thèses (qui est le plus recommandé) : cela consiste à prendre en compte aussi bien les opinions qui militent en faveur de thèse de notre auteur que celles qui s'opposent à cette thèse.

NB : bien que la critique externe demande d'exposer différents points de vue d'auteurs, il faut éviter de la rédiger en tirets. C'est donc une rédaction en bloc dont les idées sont reliées entre elles par des connecteurs logiques et généralement corroboré par des références c'est-à-dire des citations.

LA CONCLUSION

- Reformuler l'idée générale du texte en montrant le gain de précision et de profondeur qu'a permis l'explication détaillée.
- Montrer en quoi l'analyse du détail a permis d'apporter une réponse au problème posé en introduction et rappeler le principe de cette réponse.
- Discuter l'intérêt de la position de l'auteur et de sa manière de penser, son originalité, sa valeur pour la vie, la leçon philosophique qu'on peut en tirer.
- Eventuellement élargir la discussion à des problèmes qui vous semblent directement liés au problème traité dans ce texte (en montrant par exemple qu'on ne peut pas tout à fait résoudre le problème de ce texte sans en résoudre d'autres au préalable, ou que la position de ce texte implique d'autres problèmes)



MNEMOTECHNIQUE : METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE PHILOSOPHIQUE

PRATIQUE

A partir de l'exemple de mnémotechnique produisez votre mnémotechnique personnelle.

INTRODUCTION

DEVELOPPEMENT

CONCLUSION

INTRODUCTION

1 Dans **SOURCE**, **NOM DE L'AUTEUR** aborde la problématique de **THEME**. Ainsi, il tente de répondre à la question : **PROBLEME ?** A cette question, notre auteur répond que **THESE**. Dès lors, comment procède-t-il pour défendre cette thèse ?

2 **PROBLEME ?** Telle est la question à laquelle tente de répondre **NOM DE L'AUTEUR** dans son texte extrait de **SOURCE** et qui traite de **THEME**. A cette question, notre auteur répond que **THESE**. Dès lors, comment procède-t-il pour défendre cette thèse ?

3 Dans ce texte de **NOM DE L'AUTEUR** extrait de **SOURCE**, il aborde la problématique de **THEME**. A la question de savoir : **PROBLEME**, notre auteur répond que **THESE**. Dès lors, comment procède-t-il pour défendre cette thèse ?

DEVELOPPEMENT

Pour une meilleure analyse de ce texte il convient de le scinder en **DEUX** mouvements. Dans le premier mouvement qui part de la ligne 1 à la ligne 4 c'est-à-dire « **abc ... efg** », l'auteur présente **TITRE DE LA PREMIERE PARTIE**. Ainsi, dès l'entame de son texte l'auteur tente de justifier que A ce propos il affirme à la ligne 2 que « **REPERAGE** ». À la suite, il approfondit sa perception des choses en stipulant que C'est justement tout le sens des expressions de la ligne 4 : « **REPERAGE** ».

Intéressons-nous maintenant à notre second mouvement. Il part de la ligne 5 à la ligne 8 c'est-à-dire « **hij...klm** ». Ici, l'auteur montre **TITRE DE LA DEUXIEME PARTIE**. Il insiste particulièrement sur le fait que Illustrons - nous avec l'affirmation de la ligne 6 : « **REPERAGE** ». Aussi, dira-t-il que ... C'est ce qui transparaît à la ligne 8 : « **REPERAGE** ». Pour lui ...

Tout cet ensemble justifie la thèse selon laquelle **THESE**. Pour donner une clarté à son opinion, **NOM DE L'AUTEUR**, utilise une démarche **A PRIORI / POSTERIORI / DIFFUSE** dans laquelle **DETAIL** Le vocabulaire (**TECHNIQUE / COURANT**) et des phrases (**longues / courtes**) rendent le texte plus ou moins accessible. Tout ceci est en adéquation avec son intention qui est d'**INTENTION**. Si tel est son but immédiat, son but lointain est **ENJEU**. Mais, cette perception des choses est-elle fondée ? Mieux, **ANTITHESE QUESTIONNEE ?**

Cette opinion de **NOM DE L'AUTEUR** semble rencontrer l'adhésion d'un bon nombre de penseurs dont les perceptions semblent converger dans la même vision des choses. Au nombre d'eux figure **XXX**. Selon lui « **ABC** » ...

Si autant d'opinions semblent conforter cette thèse, il ne faudrait pas omettre le fait que **ANTITHESE**. En effet, ...

Étude ordonnée

Critique interne

Critique externe

CONCLUSION

En conclusion notons que l'étude de ce texte nous a permis de mesurer à quel point **THESE**. Toutefois, ce point de vue ne fait pas l'unanimité, dans la mesure où **ANTITHESE**. Pour notre part, notons que **POINT DE VUE PERSONNEL** (Connaissance de l'homme ; Liberté ; Vérité ; Bonheur)



LA FIABILITE DE LA CONSCIENCE

L'HOMME EST ESSENTIELLEMENT DOTE DE CONSCIENCE (RATIONALISTE)

ARG 1 : LA DIFFERENCE PSYCHOLOGIQUE ENTRE L'HOMME ET L'ANIMAL EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

L'évidence montre qu'il y a une différence radicale entre l'homme et l'animal. Son organisation sociale, sa science, sa technique, son travail sont autant de choses qui attestent de la supériorité de l'homme sur l'animal. Mais, l'homme doit cette supériorité au seul fait qu'il est un être doté de conscience.

Blaise Pascal : « on peut concevoir un homme sans main, sans pied, sans tête. Mais jamais on ne peut concevoir un homme sans pensée ; ce serait une pierre ou une bête ». Pensée

ARG 2 : L'ACTIVITE MEMOIRE CHEZ L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

La conscience comme mémoire indique la capacité de rétention et de réactivation du passé. **Henri Bergson** : « conscience signifie d'abord mémoire, conservation et accumulation du passé dans le présent ». L'énergie spirituelle

ARG 3 : LA CAPACITE MORALE DE L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

La conscience morale est la capacité qu'a l'homme de pouvoir juger ses propres actions en bien comme en mal, → **Jean Jacques Rousseau** : « conscience ! Conscience ! Juge infaillible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fais l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ». Emile ou de l'éducation

ARG 4 : LA CONSCIENCE DE SOI CHEZ L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

Par la conscience psychologique, l'homme possède une connaissance de soi qui lui permet de savoir non seulement qu'il existe mais d'être également transparent à lui-même. La formule « Cogito ergo sum, » de **Descartes** dans Discours de la méthode énonce cette idée de conscience psychologique

ARG 5 : L'INTENTIONALITE CHEZ L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

La conscience intentionnelle : est une activité de projection vers les choses. Elle se projette vers le monde, vers ses souvenirs ou vers l'avenir ; la conscience s'interroge sur le monde extérieur. **Husserl, les méditations Cartésiennes** : « la conscience est toujours conscience de quelque chose »

LA CONSCIENCE EST LACUNAIRE (FREUDISTE / PSYCHANALISTE)

ARG 1 : CERTAINES MANIFESTATIONS ATTESTENT QUE LA CONSCIENCE EST LACUNAIRE

La plupart des phénomènes qui se déroulent en nous sont non-conscients, c'est-à-dire qu'ils échappent à notre conscience. Ainsi en va-t-il avec les mécanismes réflexes (digestion, respiration, contraction et dilatation des pupilles, etc.) qui constituent les lacunes de la conscience

Freud, pour démontrer l'existence de l'inconscient « nous n'aurions pas eu besoin d'évoquer les phénomènes de rêve et de la formation des symptômes hystériques : l'observation de la vie normale de veille y suffisait » L'interprétation des rêves

ARG 2 : LES THEORIES SUR LES IMPERFECTIONS DE LA CONSCIENCE

Avant la découverte de l'inconscient par Freud, de nombreux philosophes avaient mis l'accent sur l'existence de phénomènes inconscients affectant le psychisme : Platon parle de réminiscence, Hegel parle de la ruse de la raison, Nietzsche parle de la volonté de puissance, Leibniz parle de petites perceptions.

Leibniz « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». Nouveaux essais sur l'entendement humain.

ARG 2 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE JUSTIFIE L'IDEE D'UNE LACUNE DE LA CONSCIENCE

Freud théorise le concept d'inconscient et considère que l'homme n'est pas toujours maître de ses pensées ni même de ses actes mais qu'il obéit à des forces, à des pulsions, dont il n'a pas une claire vision.

Freud : « Le moi n'est pas maître dans sa propre maison. » l'inconscient et moi,



LA FIABILITE DE L'IDEE D'INCONSCIENT

L'INCONSCIENT GOUVERNE LE PSYCHISME HUMAIN (FREUDISTE / PSYCHANALISTE)

ARG 1 : L'EMERGENCE DE L'IDEE D'UNE LACUNE DE LA CONSCIENCE LEGITIME L'INCONSCIENT

La réminiscence platonicienne, les petites perceptions leibniziennes, les passions hégéliennes, la volonté de puissance nietzschéenne sont inconscientes. Elles sont certes différentes de ce qu'on appelle depuis Freud, l'*inconscient*, mais ces différentes théories justifient l'idée d'inconscient.

Leibniz : « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ».
Nouveaux essais sur l'entendement humain.

ARG 2 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE JUSTIFIE L'IDEE D'INCONSCIENT

Elaborée par Freud, la psychanalyse est une étude portant sur la composition et la division du psychisme humain. Cette étude conclue que ce psychisme humain se compose de la conscience (le moi), du préconscient (le surmoi) et de l'inconscient (le ça) ; l'inconscient étant l'entité qui domine ce psychisme.

Freud : « la division du psychique en un psychique conscient et un psychique inconscient constitue la prémisse fondamentale de la psychanalyse » **Essais de psychanalyse (1927)**

ARG 3 : LES MANIFESTATIONS DE L'INCONSCIENT SONT UNE PREUVE DE SON EXISTENCE

Certains phénomènes constituent les principales voies d'accès à l'étude et à la perception de l'idée d'inconscient. Ces phénomènes apparemment insignifiants, ont pourtant un sens qui est caché à l'homme. Ce sont :

- ♦ Les actes manqués (lapsus, oubli)
- ♦ Les névroses: manies, obsessions
- ♦ Le rêve: Freud pense que « le contenu du rêve représente un désir réalisé » **Le Rêve et son interprétation (1901)**
- ♦ Instinct d'agressivité (violence), **Freud**: « l'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour ... mais au contraire un être qui doit porter au compte de ses données instinctifs une bonne somme d'agressivité ». **Malaise dans la civilisation**
- ♦ Autres: libido, sexualité infantile.

ARG 4 : LES RETOMBES THERAPEUTIQUES ATTESTENT QUE L'INCONSCIENT EST REEL

La psychanalyse freudienne a le mérite d'aider encore aujourd'hui à soigner les cas de trouble de comportement. Elle justifie de plus en plus son utilité tant pour la médecine que pour les autres sciences.

Illustration : La cure Psychanalytique, la psychologie, la sociologie.

L'HYPOTHESE DE L'INCONSCIENT EST INFONDEE (RATIONALISTE)

ARG 1 : LA PSYCHANALYSE MANQUE DE SCIENTIFICITE

L'inconscient ne peut pas être observé directement mais indirectement par les effets qu'il induit. Étant donné qu'il échappe à la conscience qui est le seul moyen de l'étudier on ne peut que le supposer à partir des effets qu'il induit. On ne peut donc savoir s'il existe réellement. La méthode psychanalytique n'est donc pas scientifique.

ARG 2 : L'INCONSCIENT EST UNE PURE INVENTION

Le manque de preuve tangible donne droit à considérer la psychanalyse Freudienne comme une simple vue de l'esprit c'est-à-dire une théorie incertaine et peu crédible. C'est pourquoi l'inconscient Freudien est qualifié par les rationalistes d'imaginaire et fictif.

Alain : « Le Freudisme, si fameux, est un art d'inventer en chaque homme un animal redoutable, d'après des signes tout à fait ordinaires » **Eléments de Philosophie**

ARG 3 : L'INCONSCIENT SUSCITE UN PROBLEME JURIDIQUE DE LA RESPONSABILITE

Pour les rationalistes l'idée de l'inconscient suscite un problème de la responsabilité de l'individu. Car l'individu pourrait brandir l'argument de l'inconscient pour justifier et refuser d'assumer ses conduites.

SARTRE : « l'inconscient est la manifestation de la mauvaise foi » **L'Être et le néant**

ARG 4 : L'INCONSCIENT SUSCITE UN PROBLEME ETHIQUE DE LA DIGNITE HUMAINE

Admettre la conception de l'inconscient c'est faire basculer l'homme dans l'animalité. C'est-à-dire faire de lui un être au même rang que l'animal qui agit non sous la conduite de sa raison mais sous l'influence de ses pulsions. C'est cette insulte à notre humanité que refusent les rationalistes.

Alain, Élément de Philosophie : « l'inconscient est une méprise sur le moi. C'est une idolâtrie du corps ».

ARG 5 : LES DONNEES D'UNE VIE NORMALE NE PEUVENT SERVIR DE JUSTIFICATION A L'IDEE D'INCONSCIENT

C'est un raisonnement absurde que de se servir d'une vie normale faite d'oubli, de rêve, de désir et bien d'autres réalités humaines pour donner caution à l'idée d'inconscient.



CONSCIENCE - INCONSCIENT : CONNAISSANCE DE SOI

LA CONNAISSANCE DE SOI EST DIFFICILE (FREUDISTE / PSYCHANALISTE)

ARG 1 : LA DIFFICULTE A RENDRE RAISON DE TOUT EST UNE PREUVE DE LA DIFFICULTE A SE CONNAITRE

L'homme a des difficultés à expliquer certains phénomènes qui se produisent en lui. Cela témoigne de la difficulté qu'il a à se cerner lui-même.

Leibniz, « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». Nouveaux essais sur l'entendement humain.

ARG 2 : LA THEORIE DE L'INCONSCIENT JUSTIFIE LA DIFFICULTE A CONNAITRE L'HOMME

La théorie de l'inconscient soutient qu'il existe un domaine de notre personnalité où nous ne pouvons accéder. Si ce domaine reste inconnu de nous-même, il est tout à faire logique de soutenir qu'il est difficile à l'homme de se connaître.

Freud : « nous possédons de multiples preuves de l'existence de l'inconscient » Métapsychologie

ARG 3 : LA COMPLEXITE DE L'HOMME REND DIFFICILE LA CONNAISSANCE DE SOI

L'homme est sans contexte un être qui ne peut être circonscrit dans une étude qui offre des données complètes de sa personne. Ses désirs, ses besoins, ses goûts, ses opinions sont tous aussi variés que complexes. D'où la difficulté à le connaître.

Kant : « La conscience de soi-même n'est donc pas une connaissance de soi-même » Critique de la raison pure

LA CONNAISSANCE DE SOI EST POSSIBLE (RATIONALISTE)

ARG 1 : LE COGITO CARTESIEN ATTESTE DE LA POSSIBLE CONNAISSANCE DE SOI

Avec le cogito de Descartes l'homme apparait comme transparent à lui-même puisqu'il a la certitude de posséder toutes les données de sa personne.

René Descartes : « Je suis une chose qui pense, qui imagine aussi, et qui sent » Méditations Métaphysiques

ARG 2 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE RAISON QUI PEUT SE CONNAITRE

L'homme est un être doté de conscience. Cette conscience synonyme de raison lui confère la capacité de se connaître soi-même.

Plotin, « il est absurde de ne pas accorder à l'âme la connaissance de soi » Les Ennéades

ARG 3 : REFUSER A L'HOMME UNE CONNAISSANCE DE SOI C'EST FAIRE DE LUI UN ANIMAL

L'animal ne vit que de façon spontanée, limité à sa seule dimension corporelle et physique. Tandis que l'homme est capable de se connaître encore mieux. Lui arracher cette capacité de se connaître, c'est lui arracher sa dimension humaine.

Feuerbach, : « La différence essentielle entre l'homme et l'animal c'est la conscience au sens strict » Essence du christianisme



INCONSCIENT & RESPONSABILITE

L'INCONSCIENT EXCUSE NOS ACTES (FREUDISTE)

ARG 1 : L'INCONSCIENT FAIT DE NOUS DES SUJETS DE L'HISTOIRE DONC INNOCENTS DE NOS ACTES

Être responsable, c'est pouvoir répondre de ses actes parce qu'on est supposé en être l'auteur. Si les forces inconscientes nous dirigent, nous ne sommes plus responsables de nos actes. Ainsi, nous sommes comme une marionnette guidée par une force extérieure à nous.

Leibniz, « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». Nouveaux essais sur l'entendement humain.

ARG2 : LE DETERMINISME INDIVIDUEL NOUS INNOCENTE

En tant qu'élément de la nature, l'être humain est soumis au plus strict déterminisme (ici, celui de l'inconscient)

WORDSWORTH : « L'Enfant est le père de l'homme. » Arc-en-ciel

ARG 3 : LE DETERMINISME COLLECTIF NOUS INNOCENTE

Il y a un déterminisme social permettant d'expliquer le comportement des individus par rapport à leur appartenance sociale. Ainsi les comportements individuels ne seraient pas l'expression de la liberté de chacun. Tous les désirs, les comportements et les aspirations individuelles sont le produit de rapports sociaux et non de leur propre volonté.

L'HOMME EST RESPONSABLE DE SES ACTES (RATIONALISTE)

ARG 1 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE CONSCIENCE, DONC RESPONSABLE DE SES ACTES

En tant qu'être raisonnable, l'homme jouit d'une liberté irréductible qui le fait responsable de ses actes. Un argument pourrait plaider en faveur de cette solution : si tous les criminels ont eu une enfance difficile, tous ceux qui ont eu une enfance difficile ne sont pas devenus pour cela criminels.

Jean Paul Sartre : « l'existence précède l'essence. Il n'y a pas de déterminisme, l'homme est libre, l'homme est liberté ». L'existentialisme est un humanisme

ARG 2 : L'HOMME EST UN ETRE DE CHOIX, DONC RESPONSABLE DE SES ACTES

La connaissance du déterminisme psychique de l'inconscient, loin d'anéantir la liberté et la responsabilité, en constitue la condition.

Illustration : La liberté, disait Spinoza, est la connaissance de la nécessité. Hegel ajoutera : et du fait que la nécessité est connue, elle n'est plus la nécessité. « il est absurde de ne pas accorder à l'âme la connaissance de soi »

ARG 3 : LA PSYCHANALYSE NE PEUT TOUT EXPLIQUER CHEZ L'HOMME

Certains neurophysiologistes (spécialistes de l'étude biologique des mécanismes de la pensée) ne veulent voir dans le comportement humain que le résultat de mécanismes biologiques et pensent que l'inconscient n'existe pas.

LA VIE EN SOCIETE : LA NOTION DE SOCIETE

PRJSE De NOTE PERSONNELLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LES LIMITES DE LA SOCIETE

① EST LIBERTICIDE

Vivre en société suppose la présence des lois qui sont un ensemble de règles établissant les limites et les possibilités de chaque membre de la société. Or, Dès lors qu'on parle de limite on pose des obstacles à la liberté individuelle.

KARL MARX, Le Manifeste du Parti communisme : « votre droit n'est que la volonté de la classe érigée en loi »

② EST FACTEUR DE VIOLENCE

La vie en société suppose la présence des autres et de l'Etat. Mais, ces deux entités sont facteur de violence : l'Etat violente le citoyen (par les ARE et AIE) ; autrui violente son semblable (parce qu'il est violent de nature). L'on peut donc dire que la société est un lieu où règne la violence.

FREUD Malaise dans la civilisation : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter au compte de ses données instinctives une bonne somme d'agressivités »

③ EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

L'homme naît bon. Mais, au contact des autres hommes de la société, il se pervertit et corrompt et perd les valeurs qui font de lui un humain.

Jean Paul SARTRE, L'être et le néant : « Ma chute originelle, c'est la présence des autres »

④ EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

La société humaine évolue sur la base des échanges entre les individus. Mais ces rapports d'échange finissent par se transformer en des rapports de domination et d'exploitation comme ce fut le cas lors de la conquête coloniale.

Aimé Césaire discours sur le colonialisme : « de la colonisation à la civilisation la distance est infinie. Colonisation égale chosification ».



LA NECESSITE DE LA SOCIETE

① PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

La société se fonde autour des lois. Lorsque l'homme obéit à ces lois de la société il réalise qu'il est libre. Il y a donc liberté dans la vie sociale parce qu'y prédomine la loi.

ROUSSEAU, Du contrat social : « la véritable obéissance des lois qu'on s'est prescrite est la liberté »

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

L'homme est par nature plus épanoui en communauté. Il a besoin de l'autre pour se réaliser. Vivre en société avec ses semblables est ce qu'il y a de mieux pour lui.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « l'enfer, c'est l'absence des autres ».

③ PEUT CONTRIBUER A NOTRE HUMANISATION

Contrairement aux autres espèces, l'homme est un être qui est plus épanoui dans une vie en communauté, en présence des autres hommes, il développe ses facultés humaines grâce à l'éducation.

ARISTOTE, « L'homme qui vit en dehors de la cité est soit une bête soit un dieu » La politique

④ PEUT CONTRIBUER AU SAVOIR

L'homme vit en société avec les autres hommes ; Autrui. Ce dernier nous permet de posséder une meilleure appréhension de nous.

ARISTOTE, Ethique à Eudème : « À la façon dont nous regardons dans un miroir quand nous voulons voir notre visage, c'est en tournant nos regards vers notre ami que nous pourrions nous découvrir, puisqu'un ami est un autre soi-même. »

LA VIE EN SOCIETE : AUTRUI

PRISE DE NOTE PERSONNELLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LES LIMITES D'AUTRUI

① EST LIBERTICIDE

On est libre quand on peut faire ce que l'on veut. Or en présence des autres on ne peut vivre pleinement notre liberté dans la mesure où nos désirs sont généralement opposés à ceux d'autrui.

Arthur SCHOPENHAUER « *Qui n'aime pas la solitude n'aime pas la liberté, car on est libre qu'en étant seul* ».

② EST FACTEUR DE VIOLENCE

L'homme est par nature barbare. Être en sa présence n'est pas toujours sécurisant car il peut à tout moment se montrer très violent.

FREUD Malaise dans la civilisation : « *L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter une bonne somme d'agressivités* »

③ EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

On se trouve toujours dans un sentiment de gêne à l'idée de savoir que le regard des autres est porté sur nous, ou du simple fait de la présence de l'autre. C'est comme si le regard des autres nous chosifiait, nous déshumanisait

Jean Paul SARTRE, L'être et le néant : « *Ma chute originelle, c'est la présence des autres* »

④ EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

La société humaine évolue sur la base des échanges entre les individus. Mais ces rapports d'échange finissent par se transformer en des rapports de domination et d'exploitation.

Jean Paul SARTRE, Huis clos : « *L'enfer, c'est les autres* »

LA NECESSITE D'AUTRUI

① PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

L'éducation que nous recevons des autres hommes a pour but de faciliter notre insertion dans la société. Les autres nous apprennent donc à respecter les normes sociales par lesquelles nous devenons libres.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « *la vraie liberté est partagée dans une vie en commun* »

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

L'homme est par nature plus épanoui en communauté. Il a besoin de l'autre pour se réaliser. Vivre en société avec ses semblables est ce qu'il y a de mieux pour lui.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « *l'enfer, c'est l'absence des autres* ».

③ PEUT CONTRIBUER A NOTRE HUMANISATION

L'homme n'est rien sans les autres cars, c'est par la présence des autres que l'homme acquiert sa qualité d'homme. Il apprend à parler et à vivre auprès des autres.

SAINT-EXUPERY, La terre des hommes : « *si tu diffères de moi loin de me léser tu m'enrichis* ».

④ PEUT CONTRIBUER A MA CONNAISSANCE

Autrui nous permet de posséder une meilleure appréhension de nous.

ARISTOTE, Ethique à Eudème : « *À la façon dont nous regardons dans un miroir quand nous voulons voir notre visage, c'est en tournant nos regards vers notre ami que nous pourrions nous découvrir, puisqu'un ami est un autre soi-même.* »

LA VIE EN SOCIETE : L'ETAT

LA VIE EN SOCIETE : LA LOI

ETAT :

- ☐ Étendue de territoire sur laquelle s'exerce l'autorité d'un pouvoir.
- ☐ Ensemble des organismes qui assure l'administration d'un territoire et qui personnifie la nation.
- ☐ L'autorité de commandement, l'institution gouvernante d'un pays, l'organe dirigeante d'un pays.

LES LIMITES DE L'ETAT

① EST LIBERTICIDE

L'Etat fonde toute sa force dans la loi. Or, la loi en tant que règle c'est-à-dire interdiction, impose des limites aux désirs de l'homme. Ainsi, l'Etat et ses lois constituent un frein à la liberté de l'individu.

BAKOUNINE, Catéchisme révolutionnaire « L'Etat est un vaste cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations des libertés individuelles »

② EST FACTEUR DE VIOLENCE

Sous prétexte d'apporter la paix et la sécurité, l'Etat violence physiquement et psychologiquement l'individu à travers ses agents répressifs (ARE) et idéologiques (AIE)

NIETZSCHE, Ainsi parlait Zarathoustra « L'Etat est le plus froid de tous les monstres froids ».

③ EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

L'Etat est un instrument de la classe bourgeoise, il est un moyen qu'utilise la classe dominante pour exercer sa domination et sa suprématie sur la classe prolétaire et faible.

KARL MARX, L'idéologie Allemande : « L'Etat est le pouvoir organisé d'une classe pour l'oppression de l'autre ».

LA NECESSITE DE L'ETAT

① PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Les lois et les appareils de l'Etat garantissent la liberté du citoyen. En réglementant les limites et les possibilités de chaque citoyen l'Etat vise le bien-être de tous les citoyens.

Spinoza, Traité théologico-politique « la fin de l'Etat est la liberté »

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

Au-delà de son rôle de gendarme, l'Etat a également la tâche d'assurer les conditions favorables nécessaires pour l'éducation, la richesse et le bien-être de chaque individu.

Aristote, Les Politiques : « L'Etat c'est la communauté du bien-être et pour les familles et pour les groupements des familles en vue d'une vie parfaite ».

③ PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE

L'Etat intervient pour limiter l'inégalité et assurer la sécurité des citoyens ainsi que leurs biens. Sans la présence de l'Etat la vie sociale serait caractérisée par une violence permanente, le chaos, la confusion et le désordre.

Hobbes, Léviathan : « Aussi longtemps que les hommes vivent sans un pouvoir commun qui les tiennent tous en respect, ils sont dans cette condition qui se nomme guerre ».

LES LIMITES DE LA LOI

① EST LIBERTICIDE

La liberté est l'une des aspirations majeures de l'homme. Or, parler de loi c'est mettre des obstacles à cette liberté. De plus le non-respect de la loi se fait toujours suivre d'une sanction. D'où le rejet de la loi.

Illustration : Les règlements intérieurs, les lois du travail, les lois étatiques.

② EST FACTEUR DE VIOLENCE

La loi n'est pas toujours l'expression de notre entière volonté puisqu'elle se fait sur la base d'un compromis dans lequel l'individu accepte de perdre une part de sa liberté pour le bien de la communauté. Du coup, la loi cache une part d'injustice et d'inégalité. Et ce sont les injustices et les inégalités qui engendrent la violence.

Platon, Le politique : « Jamais une loi ne sera capable d'embrasser avec exactitude ce qui, pour tous à la fois, est le meilleur et le plus juste et de prescrire à tous ce qui vaut le mieux »

③ EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

Les religions et les pouvoirs publics exploitent le caractère interprétatif des lois pour servir et nourrir leur propre ambition.

KARL MARX, Le Manifeste du Parti communisme : « votre droit n'est que la volonté de la classe érigée en loi »

LA NECESSITE DE LA LOI

① PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Le citoyen doit faire concilier ses intérêts avec ceux de la communauté. Ainsi, il devient libre lorsqu'il obéit à la loi

Rousseau, Lettre écrite de la montagne : « Il n'y a point de liberté sans lois »

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

La loi réglemente la société ainsi que les rapports entre les individus. Elle permet d'éviter qu'un citoyen ne soit lésé c'est-à-dire victime d'injustice et de violence. Grace à elle la vie sociale devient possible par la stabilité et l'harmonie qui y règne.

Goethe, Le siège de Mayence : « Il vaut mieux une injustice qu'un désordre »

DIEU ET LA RELIGION : LA NOTION DE RELIGION

- **LA RELIGION** : du latin religare (relier à), rapport entre l'homme et la divinité.
- **RELIGION** : croire, croyance, Dieu, foi, théisme, religieux
- **DIEU** : être surnaturel, divinité, être transcendant
- **LA FOI** : dévotion, ferme adhésion
- **RELIGIONS MONOTHEISTES** : Christianisme, Islam, Judaïsme

- **LE MONOTHEISME** : admettre l'existence d'un seul Dieu
- **LE POLYTHEISME** : admettre l'existence de plusieurs Dieux
- **L'ATHEISME** : absence de croyance en Dieu
- **LE THEISME** : reconnaissance de l'existence de Dieu
- **L'ANIMISME** : croyance en un Dieu différent des religions dites révélées.

LES LIMITES DE LA RELIGION

① EST LIBERTICIDE

La foi religieuse se manifeste par l'observation de certains rites, pratiques et conduites qui s'imposent au croyant souvent à l'encontre de ses désirs et volontés. Ainsi, si par obéissance le religieux s'oblige à se soumettre aux exigences de sa religion, c'est qu'elle cache une certaine part de liberticide.

② EST FACTEUR DE VIOLENCE

De nombreux conflits dans l'histoire du monde ont des origines religieuses. Aussi, les populations vivent de plus en plus dans la peur engendrée par le fanatisme et le terrorisme religieux.

Rouhalla Khomeini Le nouvel Observateur 11 Janvier 1985 : « la religion d'où la guerre est absente est une religion incomplète »

François JACOB, Le Jeu des possibles : « Tous les crimes de l'histoire sont des conséquences de quelque fanatisme. Tous les massacres ont été accomplis par vertu, au nom de la religion vraie... bref au nom ... du combat contre Satan. »

③ EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

L'homme par sa raison et ses inventions s'est positionné comme l'être suprême qui gouverne l'univers. Mais, en adhérant à l'idée de dieu, il perd sa place de maître et redevient qu'une simple créature.

Nietzsche Par-delà le bien et le mal : « la religion est l'expression de l'esclave en l'homme »

④ EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

Les classes dominantes utilisent la force psychologique de la religion pour assujettir les prolétaires, étendre leur hégémonie et conserver leur pouvoir.

Desmond Tutu : « *Quand les missionnaires sont venus, nous avions la terre et ils avaient la bible. Ils nous ont appris à prier avec nos yeux fermés. Quand nous les avons ouverts, ils avaient nos terres, et nous avions leur bible* ».

LA NECESSITE DE LA RELIGION

① PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Les religions proposent des croyances qui touchent aux comportements individuels et privés, ainsi que les vertus humaines. Ainsi, par les valeurs qu'elle nous inculque, la religion nous libère des désirs et pulsions.

KANT, La religion dans la limite de la raison : « *la religion considérée subjectivement est la connaissance de tous nos devoirs comme commandement divin* ».

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

Le monde technoscientifique et économique qui est le nôtre est incapable à lui seul de donner un sens à l'existence. Face à certaines vicissitudes de l'existence, certaines sont même tenté de passer au suicide. Seule la religion est capable de nous donner des valeurs et des raisons de notre existence, donc de rendre la vie supportable.

Matthieu 11 V 28 (bible) : « *Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés et je vous donnerai du repos* »

③ PEUT CONTRIBUER A VRAINCRE LA VIOLENCE

Les liens que la religion détermine entre les fidèles et les croyants sont très importants. Elle répond ainsi à un besoin de vivre ensemble. Les sociétés en crise ne manquent pas de faire appel à elle lorsque la société prend le risque de se disloquer.

MATTHIEU 22 V 39 : « *Tu aimeras ton prochain comme toi-même* » / **EXODE 20** : « *Tu ne tueras point* »

④ PEUT CONTRIBUER AU SAVOIR

La religion est une vaste construction de l'esprit destinée à donner du sens à la réalité dans laquelle l'homme vit. Ainsi la religion donne-t-elle réponse aux grandes questions que l'homme peut se poser sur la vie et la mort, l'amour et la douleur, la justice et le mal, l'origine et la fin de toute chose. C'est pourquoi on a pu comparer les mythologies aux vastes constructions théoriques futures de la science.

Freud, L'avenir d'une illusion : « *Pour bien se représenter le rôle immense de la religion, il faut envisager tout ce qu'elle entreprend de donner aux hommes : elle les éclaire sur leur origine et la formation de l'univers* »

LA VALEUR DE LA PHILOSOPHIE : LA PHILOSOPHIE

LES LIMITES DE LA PHILOSOPHIE

① LA PHILOSOPHIE EST ABSTRAITE

La science élabore des recherches sur quelque chose de réel. Mais, la philosophie étudie des matières non immédiates, c'est-à-dire abstraites.

Claude BERNARD, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale : « la philosophie n'apprend rien, et ne peut rien apprendre d'elle-même parce qu'elle n'expérimente pas »

② LA PHILOSOPHIE EST SPECULATIVE

La philosophie ne parvient pas à satisfaire pleinement la curiosité de l'individu désireux de connaître le principe des choses. Elle est une sorte de spéculation c'est-à-dire questionnement perpétuel.

Karl JASPERS, Introduction à la philosophie, 1950 : « on ne saurait le contester : en philosophie il n'y a pas d'unanimité établissant un savoir définitif »

③ LA PHILOSOPHIE EST IMPRODUCTIVE

Contrairement à la science technique, la science philosophique n'a jamais rien produit de concret pour améliorer les conditions de vie de l'humanité.

MARX ET ENGELS, Idéologie allemande : « les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde de différentes manières. Ce qui importe c'est de le transformer ».

LA NECESSITE DE LA PHILOSOPHIE

① LA PHILOSOPHIE DELIVRE DU DOGMATISME

Celui qui philosophe découvre la juste mesure des opinions qu'on lui expose. Elle développe donc l'esprit critique.

René DESCARTES, Les principes de la philosophie : « c'est proprement avoir les yeux fermés, sans tacher jamais de les ouvrir, que de vivre sans philosopher »

② LA PHILOSOPHIE A UNE VALEUR MORALE

La philosophie est surtout là pour ramener les hommes et surtout leur science à la raison. Elle est donc indispensable à la moralisation de la société toute entière.

RABELAIS, Pantagruel : « science sans conscience n'est que ruine de l'âme »

③ LA PHILOSOPHIE PARTICIPE AU SAVOIR

La science a pour point de départ le questionnement et le doute, c'est-à-dire la remise en cause des opinions traditionnelles. Or, douter c'est philosopher. C'est justement pourquoi la philosophie peut prétendre être la mère des sciences.

René DESCARTES, Les principes de la philosophie : « toute la philosophie est comme un arbre dont les racines sont la métaphysiques, le tronc est la physique et toutes les branches qui sortent de ce tronc sont les autres sciences »

DIEU ET LA RELIGION : FOI ET RAISON

FOI ET RAISON : INCOMPATIBLES

① INCOMPATIBILITE EN RAISON DE LEUR FONDEMENT

En matière de religion il faut accepter de manière inconditionnelle les vérités parce qu'émanant du sacré. Alors que dans les principes de la raison toute vérité a pour point de départ le doute, la remise en cause. D'où leur opposition.

La Bible : « Heureux ceux qui croient sans avoir vu ».
Karl Popper : « Une théorie qui n'est réfutable par aucun événement qui se puisse concevoir est dépourvue de caractère scientifique. »

② INCOMPATIBILITE EN RAISON DE LEUR SOURCE

La foi tire sa connaissance des livres saints, des percepts sacrés et des dieux. Or la raison tire sa connaissance des sources scientifiques et philosophiques.

Illustration : Galilée au XVIIe siècle fut sans preuve, condamné à mort par l'église catholique romaine pour avoir soutenu la théorie héliocentrique de l'univers qui s'opposait à la théorie géocentrique.

FOI ET RAISON : COMPLEMENTAIRES

① COMPLEMENTAIRE EN RAISON DE LEUR BUT

Foi et raison ont la même finalité dans la mesure où, pareillement à la raison, la foi cherche à apporter un certain confort psychologique à l'homme en ce qui concerne certaines interrogations.

Saint Anselme : « Ce n'est pas pour croire que je cherche à comprendre ; c'est pour comprendre, que je crois »

② COMPLEMENTAIRE EN RAISON DE LEUR DIFFERENTS DOMAINES

Il y a des domaines où la raison est incapable de fournir des vérités saisissables et dont seul la foi seul suffit pour combler la curiosité de l'homme.

Durand, L'imaginaire : « c'est l'image mythique. Là où la dialectique bloquée ne peut pénétrer »

LA VALEUR DE LA PHILOSOPHIE : MYTHE ET RAISON

MYTHE

- ☑ Récit Fabuleux, fictif et imaginaire
- ☑ Les légendes, les mythologies
- ☑ Représentation imagée d'une vérité, ☑ Un fait non vérifiable, allégorie

LA VALEUR DE LA PHILOSOPHIE : MYTHE ET RAISON

RAISON :

- ☑ Faculté de jugement
- ☑ Vérité vérifiable
- ☑ Capacité de distinguer le vrai du faux

MYTHE ET RAISON : INCOMPATIBLES

① MYTHE ET RAISON S'OPPOSENT PAR LEUR FONDEMENT

Le mythe se fonde sur le principe de l'acceptation en tant que tel c'est à dire sur le principe de foi comme cela se faisait dans l'antiquité. La raison par contre exige une certaine logique c'est à dire une démonstration des faits appuyés par des preuves rigoureuses et irréfutables.
Malinowski, Aspect du mythe de Mircea : « le mythe constitue la première forme d'explication, il est de l'ordre du sentiment et non de la raison »

② MYTHE ET RAISON S'OPPOSENT PAR LEUR SOURCE

Le mythe tire ses vérités des source anciennes et religieuses. La raison à l'opposé se réfère aux données scientifiques et expérimentales.
Claude Levi Strauss, La voix compte stipule ceci : « pendant des millénaires le mythe a été un certain mode de construction intellectuelle. Mais, dans notre civilisation le mythe est mort.

③ MYTHE ET RAISON S'OPPOSENT PAR LEUR METHODE

la raison s'appuie sur la méthode du doute cartésien, tandis que le mythe fonctionne à partir de récit fictif.
MIRCEA ELIADE dans Aspect du Mythe quand il affirme : « le mythe raconte une histoire sacrée, il raconte un évènement qui a eu lieu dans le temps primordial, le temps sacré ».

MYTHE ET RAISON : COMPLEMENTAIRES

① MYTHE ET RAISON VISENT LA MEME FINALITE

Mythe et raison poursuivent le même but, celui de donner des connaissances et lever le doute en ce qui concerne la connaissance de l'homme et son monde.
Krappe. La genèse des mythes il soutient ceci : « le mythe donne une réponse aux questions de l'homme curieux de connaître la raison des choses ».

② MYTHE ET RAISON SE JOignent DANS LE DOMAINE PHILOSOPHIQUE

Certains principes philosophiques ont pris appui sur le mythe pour s'élucider. En guise d'illustration nous pouvons évoquer le mythe de Sisyphe d'Albert Camus qui est une métaphore de la condition humaine vouée à la répétition de geste interminable, le mythe de Prométhée de Platon qui explique l'origine des arts et du feu etc.

③ MYTHE ET RAISON SE RELAYENT

Il y a des domaines où la raison est incapable de fournir des vérités saisissables et dont seul le mythe a la possibilité d'intervenir ; et vis-versa. Durand : « c'est l'image mythique. Là où la dialectique bloquée ne peut pénétrer » In L'imaginaire.

LES LIMITES DU MYTHE

① EST IRRATIONNEL

Ses explications absurdes, son caractère absurde et illogique sont autant d'éléments qui justifient le rejet du mythe.
Malinowski, Aspect du mythe de Mircea : « le mythe constitue la première forme d'explication, il est de l'ordre du sentiment et non de la raison »

② EST UNE MENTALITE PRIMITIVE

L'intelligence humaine a connu trois étapes dans son évolution : théologique, métaphysique et positif. Et le mythe constitue la première phase c'est-à-dire la phase la moins évoluée.

Claude Levi Strauss, La voix compte : « pendant des millénaires le mythe a été un certain mode de construction intellectuelle. Mais dans notre civilisation, le mythe est mort, ou tout de moins, il est passé à l'arrière-plan »

③ EST UN FREIN AU SAVOIR

Lorsqu'une vérité prend la forme d'un mythe, elle se renferme sur elle-même et empêche toute forme de questionnement et freine du coup tout progrès de la connaissance.

Jean Pierre Vernant, Mythe et pensée chez les Grecs : « dans l'école de Milet pour la première fois le logos se serait libéré du mythe comme les écailles tombent des yeux des aveugles »

LA NECESSITE DU MYTHE

① FACTEUR DE CONNAISSANCE

Dans la société humaine antique le mythe occupait une grande place car, il permettait de répondre à certaines inquiétudes et donner une explication aux phénomènes inexplicables

Krappe La genèse des mythes : « le mythe donne une réponse aux questions de l'homme curieux de connaître la raison des choses »

② JOUE UN ROLE SOCIAL

Le mythe joue un rôle social dans la mesure où il permet de comprendre le fondement d'une société et contribue à sa stabilité.

Henri Bergson les deux sources de la morale et de la religion : « si l'intelligence menace de rompre la cohésion sociale, et si la société doit subsister, il faut qu'il ait à l'intelligence un contre poids. Ainsi s'explique la fonction fabulatrice »

PROGRES ET BONHEUR : LA NOTION DE PROGRES TECHNIQUE

- ☑ Le progrès, c'est faire un bond en avant
- ☑ passer d'un état moindre ou inférieur à un état meilleur ou supérieur
- ☑ Evolution graduelle du bien au mieux.

Les différentes formes de progrès

- ☑ Le progrès intellectuel ou moral: la cumulation de connaissance.
- ☑ Le progrès social: l'amélioration des conditions d'une communauté donnée.
- ☑ Le progrès technique: le développement de la science, l'essor de la technique.

LES LIMITES DU PROGRES TECHNIQUE

① EST LIBERTICIDE

Le progrès technique était censé aider l'homme dans son travail et lui procurer le bonheur. Mais, au final, l'homme est devenu addict, c'est-à-dire dépendant des objets inventés dont il ne peut s'en passer. Il a donc sacrifié sa liberté au prix de son progrès technique.

Illustration : difficulté à se détacher de son smartphone.

② EST FACTEUR DE VIOLENCE

Sous prétexte de se défendre contre la férocité du milieu naturel, l'homme a développé des armes de tous genres qui aujourd'hui ne font qu'intensifier la violence sociale. A côté de cela, s'ajoute l'impact de l'internet qui est un canal de promotion des valeurs guerrières

Albert EINSTEIN, Correspondances : « Toute notre évolution technique dont on chante les louanges est comme une hache dans les mains d'un criminel ».

③ EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

La technique continue son essor sans tenir compte des considérations qui font la particularité de la nature humaine et contribue ainsi à dévaloriser l'homme et lui arracher son essence.

ROUSSEAU, Discours sur les sciences et les arts : « Nos âmes se sont corrompues à mesure que nos sciences et nos arts se sont avancés à la perfection »

④ EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

Les pouvoirs politiques se servent de la force que leur confèrent le progrès de la technique (les armes ; les médias ; les inventions scientifiques) pour asseoir leur domination sur les peuples et les sociétés.

Illustration : c'est au lendemain de la révolution industrielle que l'Europe s'est lancée dans le projet d'impérialisme en Afrique

LA NECESSITE DU PROGRES TECHNIQUE

① PEUT CONTRIBUER A NOUS FAIRE GAGNER DU TEMPS ET DE L'ENERGIE

D'une part le progrès permet de réaliser une tâche plus rapidement ; d'autre part, il allège le travail humain en le rendant moins pénible. L'homme parvient avec moins d'efforts à satisfaire ses besoins.

ILLUSTRATION : les tracteurs, les engrais réduisent nos peines. / grâce à la machine l'homme produit plus vite

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

La finalité de tout progrès technique est de fournir à l'homme les moyens de vivre mieux et plus épanoui.

Baudelaire, Curiosités esthétiques : « Si les denrées sont aujourd'hui de meilleure qualité et à meilleur marché qu'elles n'étaient hier, c'est dans l'ordre matériel un progrès incontestable ».

③ PEUT CONTRIBUER A RENFORCER NOTRE POUVOIR SUR LA NATURE

L'homme ne dispose pas d'autout naturel lui permettant de se défendre face aux menaces de tous genres que lui impose la nature. C'est donc par le bien de ses inventions qu'il parviendra à y faire face.

DESCARTES, Discours de la méthode : « la science et la technique ont rendus l'homme maître et possesseur de la nature ».

④ PEUT CONTRIBUER AU SAVOIR

Le progrès de la technique nous permet aujourd'hui de posséder une plus grande connaissance de notre propre nature, de notre monde et de l'univers.

Illustration : les découvertes spéciales ; les découvertes sous-marines ; etc.

PROGRES ET BONHEUR : LE TRAVAIL

- Activité lucrative
- Activité consciente de transformation
- Activité de production de biens et service
- du latin « tripalium », qui désigne un instrument de torture.
- labeur, tâche, ouvrage, boulot, emploi, métier, job, profession, taf
- activité manuelle et psychologique de transformation

LES LIMITES DU TRAVAIL

① EST LIBERTICIDE

Les heures de loisir sont sacrifiées au profit du travail. Pour se faire plus de gain le travailleur accepte de travailler plus d'heures ; il n'a juste le temps que pour récupérer. Le travail signifie donc absence de liberté.

Simon De Beauvoir, Tout compte fait (1972), p. 304 : « comme ils gagnent très peu, ils font du travail noir pendant leur journée de repos ».

Marx : « la réduction de la journée de travail est la condition fondamentale de cette libération »

② EST UNE MALEDICTION

En faisant le rapprochement avec le mythe du jardin d'Eden, on découvre que le travail a été infligé à l'homme en tant que sentence relative au péché commis par l'homme. Ainsi, de par ses origines le travail apparaît comme une sorte de malédiction.

GENESE 3 V 17 (bible) : « le sol sera maudit... c'est à force de peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie »

③ EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

Depuis la révolution industrielle, les techniques de standardisation et de taylorisation ont chosifié le travailleur qui n'est désormais qu'un être réduit au rang de machine qui a perdu toute son humanité

Karl Marx, manuscrit : « dans son travail, l'ouvrier ne s'affirme pas. Mais se nie ».

④ EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

C'est le travail qui a fondé la division de la société en classes sociales. Les hommes sont liés à un maître par des obligations soient économiques, juridiques ou autres. Ce dernier (le maître) domine donc sur ses sujets.

Illustration: c'est lors de la révolution industrielle, et à cause du travail que naît les deux classes sociales (prolétaire & bourgeois)

LA NECESSITE DE TRAVAIL

① PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Le travail est pour l'homme un moyen pour développer sa libération sociale et économique. Le travail garantit donc à l'homme son autonomie. (EX : l'individu parvient à se libérer de la tutelle parentale car son travail lui permet de se prendre en charge).

Bernard Binlin Dadié, Climbié : « Le travail, après le travail l'indépendance »

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

L'animal n'a pas besoin de travailler car la nature lui offre gratuitement de quoi subvenir à ses besoins. L'homme au contraire est dans l'obligation de travailler pour satisfaire ses besoins et être heureux. Soit son travail lui offre directement ce dont il a besoin, soit le salaire de son travail lui permet d'acheter ce dont il a besoin.

Euripide, Les fragments (Ve s. av. J.-C) : « sans le travail, on ne peut pourvoir à sa subsistance »

VOLTAIRE, Candide : « Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin ».

③ PEUT CONTRIBUER A NOTRE HUMANISATION

Le travail est proprement humain et l'homme se démarque de l'animal par le travail. Car le travail de l'homme est régi par la conscience du but à atteindre alors que celui de l'animal est instinctif.

KARL MARX, Le Capital : « Ce qui distingue dès l'abord le plus mauvais architecte de l'abeille la plus experte, c'est qu'il a construit la cellule dans sa tête avant de la construire dans la ruche »

④ PEUT CONTRIBUER A NOTRE SOCIALISATION

L'individu qui travail fait la fierté de la société et jouit d'un profond respect et d'une forte considération. A l'opposé, les chômeurs sont très souvent marginalisés et dépourvus de tout respect.

KARL MARX, Principe d'une critique de l'économie politique : « La réalisation de soi, l'objectivation du sujet dans sa liberté concrète s'actualise précisément dans le travail »

PROGRES ET BONHEUR : L'ART

- Le beau, l'Esthétique, l'harmonie
- Les arts plastiques (peinture, sculpture, architecture) et
- Arts rythmiques (musique, danse, poésie).
- Le cinéma est aujourd'hui considéré comme le septième art.

LES LIMITES DE L'ART

① EST D'AUCUNE NECESSITE SOCIALE

La science en effet, produit des biens pour le bénéfice de la société, alors que l'art produit des biens pour une simple contemplation.

Pétrone, Satiricon, LXXXIII : « L'amour de l'art n'a jamais enrichi personne ».

② EST IRRATIONNELLE

La production artistique est une activité sans fondement rationnel et inconsciente. Elle est basée sur le principe de l'inspiration et de l'improvisation.

Stéphane Mallarmé, Œuvres en prose : « L'art a lieu par hasard »

③ EST INTERPRETATIF

L'art a un caractère spéculatif car il est laissé à l'appréciation de chaque individu qui peut l'apprécier selon son goût. Mêmes les philosophes ne sont pas unanimes.

Thierry Fischer, L'avenir de l'art : « L'art ? Quel art ! Quel billard hilare ! L'armement, a décrété Platon. Rien n'est beau que le vrai, a répondu Boileau. Un sentiment universel, a confirmé Kant. Toujours bizarre, a rétorqué Baudelaire »

LA NECESSITE DE L'ART

① PEUT JOUER UN ROLE DECORATIF

L'artiste insiste sur le beau parce que son œuvre peut servir d'embellissement du cadre de vie de l'homme. C'est donc le rôle de l'art d'enchanter la vie.

Nietzsche, Humain trop humain : « l'art doit avant tout embellir la vie, dissimuler ses choses pénibles, épouvantables et débilitantes ».

② PEUT JOUER UN ROLE SATIRIQUE

L'art est d'abord la formule la plus simple pour critiquer les tares de la société. Elle est une activité qui permet à l'artiste d'agir sur ses semblables afin d'aboutir à une transformation de la société à laquelle il appartient.

Albert Camus, Le discours de Suède : « L'art, dans un certain sens, est une révolte contre le monde dans ce qu'il a de fuyant et d'inachevé ».

③ PEUT JOUER UN ROLE CATHARTIQUE

L'activité artistique peut être un moyen pour aider l'artiste à libérer son âme des angoisses et obsessions.

Emile Bernard, Connaissance de l'Art : « Trois opérations : Voir, opération de l'œil. Observer, opération de l'esprit. Contempler, opération de l'âme. Quiconque arrive à cette troisième opération entre dans le domaine de l'art »

PROGRES ET BONHEUR : LE DESIR

Il y a une différence entre le désir et le besoin : le besoin naît d'une nécessité et le désir lui est superflu.

LES LIMITES DU DESIR

① EST LIBERTICIDE

Certains désirs sont d'une tension si forte qu'ils deviennent passionnels. L'homme perd toute sa lucidité aussi longtemps qu'il ne les a pas encore satisfaits. C'est comme s'il était dominé et aveuglé par ce désir qui finit par le rendre esclave et malheureux.

Alain, Propos : « les passions sont comme la peste et le

② EST ILLIMITE ET INSATIABLE

Les désirs de l'homme sont nombreux ; il ne peut donc tous les satisfaire. Et même quand il parvient à satisfaire un désir, automatiquement naît un nouveau désir. D'où la misère de l'homme.

Arthur Schopenhauer, Le monde comme volonté et représentation : « Tout désir naît d'un manque. Donc il est souffrance tant qu'il n'est pas satisfait. Or nul satisfaction ne dure ; elle n'est que le point de départ d'un désir nouveau ».

③ EST FACTEUR DE VIOLENCE

La théorie de Thomas Hobbes portant sur l'Etat de nature atteste que la guerre de l'un contre l'autre a été activée par les désirs antagonistes des individus.

Thomas Hobbes, le Léviathan : Parce qu'il est un être de désir, l'homme naturel est nécessairement violent

LA NECESSITE DU DESIR

① PEUT CONTRIBUER A NOTRE HUMANISATION

Contrairement aux animaux qui n'ont que des besoins, l'homme est le seul être qui a des désirs. Le désir témoigne donc que nous sommes des humains et non des animaux.

Baruch Spinoza (1632-1677), Éthique : « Le désir est l'essence même de l'homme ».

② PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

Le désir vise notre bien-être en ce sens que le désir porte sur ce que l'on ne possède pas ; son objectif est de changer notre état grâce à l'obtention de l'objet désiré. Ainsi, l'homme pourrait parler de bonheur lorsqu'il parvient à la réalisation parfaite d'un désir.

Jean-Jacques Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse : « Malheur à qui n'a plus rien à désirer ! Il perd pour ainsi dire tout ce qu'il possède ».

LA CONNAISSANCE SCIENTIFIQUE : MATHEMATIQUES

IL EXISTE TROIS CATEGORIES DE SCIENCES

- ▣ Les sciences abstraites ou hypothético-déductives : logique, mathématiques
- ▣ Les sciences expérimentales : physique, chimie, biologie, astrologie, etc.
- ▣ Les sciences humaines : histoire, économie politique, sociologie, psychologie, linguistique, etc.

LA FIABILITE DES MATHEMATIQUES

① EST EVIDENT

Les vérités mathématiques sont dites manifestes, voir accessibles. Aussi, elles admettent une certaine logique dans l'enchaînement des idées.

Leibniz : « les Grecs ont raisonné avec toute la justesse dans les mathématiques, et ils ont laissé au genre humain des modèles de l'art de démontrer »

② EST RIGOREUX

Les mathématiques sont le domaine de la démonstration incontestable. Ici, aucun doute ne peut subsister.

R. Blanché, l'axiomatique (1955) : « la géométrie classique . . . les termes propres à la théorie . . . on a pris soin de les choisir telles qu'aucun doute ne subsiste à leur égard dans un esprit sain »

③ EST UTILE

La formalisation mathématique constitue désormais le vêtement obligé de toute science car l'accession d'une science à la maturité scientifique passe par la mathématisation de ses théories.

Galilée (1564 – 1642), L'Essayeur : « le livre de l'univers est écrit en langue mathématiques: ses caractères sont des triangles, des cercles, et autres figures géométriques ; sans l'intermédiaire desquels il est impossible d'en comprendre humainement un mot ».

LES LIMITES DES MATHEMATIQUES

① EST ABSTRAIT

La certitude de leurs démonstrations ne requiert aucunement la vérification expérimentale.

Descartes, Méditations Métaphysiques (1641) : les mathématiques ne s'intéressent pas de savoir si les objets qu'elle traite « sont dans la nature ou si elles n'y sont pas »

② LIMITE AU SEUL DOMAINE DES MATHEMATIQUES

C'est qu'il ne suffit pas d'avoir un concept cohérent de quelque chose pour que ce quelque chose existe réellement
Illustration: dès qu'il s'agit d'expliquer les choses non-saisissables la méthode des géomètres est impuissante.

③ EST HYPOTHETICO-DEDUCTIF

Les principes étant vrais absolument, les déductions sont donc vrais aussi. En clair les mathématiques font uniquement l'unanimité de ceux qui les pratiquent.

LA CONNAISSANCE SCIENTIFIQUE : EXPERIENCE

VERITE

- ▣ La vérité est le caractère ce qui ne fait aucun doute
- ▣ Ce qui est acceptable de tous
- ▣ Ce qui est dépourvu d'erreur
- ▣ Principe constant
- ▣ Ce qui est concevable et en conformité avec la raison
- ▣ Ce qui respect les critères d'évidence, de cohérence,

LA FIABILITE DES EXPERIENCES

①.

Elle se fonde sur les perceptions immédiates fondées sur les expériences répétitives

John Locke « À cela, je réponds en un mot de l'Expérience : c'est là le fondement de toutes nos connaissances ; et c'est de là qu'elles tirent leur première origine. »

②.

Elle requiert une corrélation entre la cause et l'effet.

Illustration: j'ai vu n fois s'échauffer la pierre éclairée par le soleil. De cette répétition, j'ai conclu que le soleil est la cause de l'échauffement de la pierre.

③.

Elle se fonde sur les théories confortées par nos sens. Le sensualisme est une doctrine qui veut ramener toutes nos connaissances aux sensations.

Illustration: **L'épicurisme**, par exemple, est un sensualisme. Cela n'implique pas qu'il suffit de sentir pour connaître, mais seulement que, sans sensation, aucune connaissance ne serait possible.

LES LIMITES DES EXPERIENCES

①.

Ces vérités ne sont ni constantes ni éternelles

Ces vérités ne sont pas valables pour tous les esprits et en tout lieu, mais vérifiable pour un seul individu ou un seul groupe d'individu.

②.

Ces vérités nous installent dans un confort intellectuel, synonyme d'assoupissement de la pensée.

Les sensations ne sont pas nécessairement conformes au réel.

Illustration: les daltoniens confondent toujours les couleurs



INCONSCIENT & LIBERTE

L'INCONSCIENT RUINE LA LIBERTE (FREUDISTE)

ARG 1 : L'INCONSCIENT FAIT DE NOUS DES SUJETS DE L'HISTOIRE DONC INNOCENTS DE NOS ACTES

Être libre, c'est pouvoir décider et choisir ses actes parce qu'on est supposé en être l'auteur. Si les forces inconscientes nous dirigent, nous ne sommes plus libres de nos actes. Ainsi, nous sommes comme une marionnette guidée par une force extérieure à nous.

Leibniz, « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». Nouveaux essais sur l'entendement humain.

ARG2 : LE DETERMINISME INDIVIDUEL NOUS INNOCENTE

En tant qu'élément de la nature, l'être humain est soumis au plus strict déterminisme (ici, celui de l'inconscient). Il sans doute dire qu'il ne possède pas une liberté totale sur sa propre personne.

WORDSWORTH : « L'Enfant est le père de l'homme. »
Arc-en-ciel

L'HOMME EST LIBERTE PAR NATURE (RATIONALISTE)

ARG 1 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE CONSCIENCE, DONC LIBRE

En tant qu'être raisonnable, l'homme jouit d'une liberté irréductible. Il agit donc librement et en toute conscience.

Jean Paul Sartre : « l'existence précède l'essence. Il n'y a pas de déterminisme, l'homme est libre, l'homme est liberté ». L'existentialisme est un humanisme

ARG 2 : LA PSYCHANALYSE, BIEN DEFINIE CONFIRME LA LIBERTE DE L'HOMME

La connaissance du déterminisme psychique de l'inconscient, loin d'anéantir la liberté et la responsabilité, en constitue la condition.

Illustration : La liberté, disait Spinoza, est la connaissance de la nécessité.



INCONSCIENT & VIOLENCE

L'INCONSCIENT CORRELATION ENTRE CONSCIENCE ET VIOLENCE (FREUDISTE)

ARG 1 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE DE L'INCONSCIENT FAIT DE L'HOMME UN ETRE VIOLENT

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ARG2 : LA VIOLENCE EST UNE MANIFESTATION DE L'INCONSCIENT

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'HOMME PEUT ECHAPPER A LA VIOLENCE (RATIONALISTE)

ARG 1 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE CONSCIENCE, DONC CAPABLE D'ECHAPPER A LA VIOLENCE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ARG 2 : LA PSYCHANALYSE, BIEN DEFINIE CONFIRME LA CAPACITE DE L'HOMME A ECHAPPER A LA VIOLENCE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



SOCIETE & VIOLENCE

LA VIOLENCE SOCIALE EST INEVITALE

ARG1 : LA NATURE VIOLENTE DE L'HOMME ENGENDRE LA VIOLENCE SOCIALE

L'homme cache en lui des instincts barbares. Dans ses rapports avec les autres, il lui arrive d'extérioriser cette agressivité et d'être une menace pour son semblable.

FREUD Malaise dans la civilisation : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter une bonne somme d'agressivités »

ARG2 : LA VIOLENCE ETATIQUE ENGENDRE LA VIOLENCE SOCIALE

L'Etat a pour responsabilité de maintenir l'ordre et la cohésion sociale. Pour y parvenir il est parfois dans l'obligation de faire usage de la violence.

NIETZSCHE, Ainsi parlait Zarathoustra « L'Etat est le plus froid de tous les monstres froids ».

ARG3 : LE PROGRES SCIENTIFIQUE ACCROIT LA VIOLENCE SOCIALE

Avec l'essor des armes, la violence sociale s'est aussi accrue car ce progrès rend les conflits plus sanglants et meurtriers

Albert EINSTEIN, Correspondances : « Toute notre évolution technique dont on chante les louanges est comme une hache dans les mains d'un criminel ».

LA VIOLENCE PEUT ETRE ERADIQUEE DE LA SOCIETE

ARG1 : LA NATURE RATIONNELLE DE L'HOMME PEUT AIDER A VAINCRE LA VIOLENCE SOCIALE

L'homme est un être doté de conscience. Cette faculté consciente lui procure la capacité de juger du bien et du mal, afin de se détourner de la violence.

Jean jacques Rousseau, Emile ou de l'éducation : « conscience ! Conscience ! Juge infallible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fais l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ».

ARG2 : LA RELIGION PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE SOCIALE

L'amour est le principe de base en religion. La religion est donc un moyen pour lutter efficacement contre la violence.

MATTHIEU 22 V 39 (bible) : « Tu aimeras ton prochain comme toi-même »

ARG3 : LA LOI PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE SOCIALE

En général, ce sont les injustices qui engendrent les troubles sociaux et la violence. Ainsi, une loi qui est l'expression de la volonté générale devrait contribuer à mettre fin à la violence.

ROUSSEAU, Du contrat social : « la véritable obéissance des lois qu'on s'est prescrite est la liberté »



SOCIETE & LIBERTE

LA SOCIETE EST LIBERTICIDE (ANARCHISTE)

ARG1 : LA PRESENCE DES AUTRES HOMMES EST LIBERTICIDE

Vivre en société c'est vivre avec les autres. Or, ceux-ci peuvent avoir des désirs contraires aux miens. En effet, on est libre quand on peut faire ce que l'on veut. Or en présence des autres on ne peut vivre pleinement notre liberté dans la mesure où nos désirs sont généralement opposés à ceux d'autrui.

Arthur SCHOPENHAUER « Qui n'aime pas la solitude n'aime pas la liberté, car on est libre qu'en étant seul ».

ARG2 : LA PRESENCE DE L'ETAT EST LIBERTICIDE

Vivre en société c'est vivre en présence de l'Etat. Or, L'Etat fonde toute sa force dans la loi. En effet, la loi en tant que règle c'est-à-dire interdiction, impose des limites aux désirs de l'homme. Ainsi, l'Etat et ses lois constituent un frein à la liberté de l'individu.

BAKOUNINE, Catéchisme révolutionnaire « L'Etat est un vaste cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations des libertés individuelles »

ARG3 : LA PRESENCE DES LOIS SOCIALES EST LIBERTICIDE

La société est régie autour des lois. Or, parler de loi c'est mettre des obstacles à cette liberté. De plus le non-respect de la loi se fait toujours suivre d'une sanction. D'où le rejet de la loi.

Platon, Le politique : « Jamais une loi ne sera capable d'embrasser avec exactitude ce qui, pour tous à la fois, est le meilleur et le plus juste et de prescrire à tous ce qui vaut le mieux »

LA SOCIETE EST FACTEUR DE LIBERTE (CONTRATUALISTE)

ARG1 : AUTRUI EST FACTEUR DE LIBERTE SOCIALE

L'homme est par nature plus épanoui en communauté. Il a besoin de l'autre pour réaliser sa liberté. Vivre en société avec ses semblables est ce qu'il y a de mieux pour lui.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « la vraie liberté est partagée dans une vie en commun »

ARG2 : L'ETAT EST FACTEUR DE LIBERTE SOCIALE

Les appareils de l'Etat garantissent la liberté du citoyen. En réglementant les limites et les possibilités de chaque citoyen l'Etat vise le bien-être de tous les citoyens.

Spinoza, Traité théologico-politique « la fin de l'Etat est la liberté »

ARG3 : LA LOI EST FACTEUR DE LIBERTE SOCIALE

Le citoyen doit faire concilier ses intérêts avec ceux de la communauté. Ainsi, il devient libre lorsqu'il obéit à la loi

Rousseau, Lettre écrite de la montagne : « Il n'y a point de liberté sans lois »



AUTRUI & VIOLENCE

LA VIOLENCE D'AUTRUI EST INEVITALE

ARG1 : L'HOMME PAR NATURE VIOLENT

L'homme cache en lui des instincts barbares. Dans ses rapports avec les autres, il lui arrive d'extérioriser cette agressivité et d'être une menace pour son semblable.

FREUD *Malaise dans la civilisation* : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter une bonne somme d'agressivités »

ARG2 : LES RAPPORTS D'ECHANGES ENGENDRE LA VIOLENCE CHEZ L'HOMME

La société humaine évolue sur la base des échanges entre les individus. Mais ces rapports d'échange finissent par se transformer en des rapports de domination et d'exploitation de l'un par l'autre.

ARG 3 : LES DESIRS ANTAGONISTES ENGENDRENT LA VIOLENCE CHEZ L'HOMME

La théorie de Thomas Hobbes portant sur l'Etat de nature atteste que la guerre de l'un contre l'autre a été activée par les désirs antagonistes des individus.

Thomas Hobbes, *le Léviathan* : *Parce qu'il est un être de désir, l'homme naturel est nécessairement violent*

AUTRUI PEUT FAIRE FI DE LA VIOLENCE

ARG1 : LA NATURE RATIONNELLE DE L'HOMME EXCLUE TOUTE IDEE DE VIOLENCE CHEZ L'HOMME

L'homme est un être doté de conscience. Cette faculté consciente lui procure la capacité de juger du bien et du mal, afin de se détourner de la violence.

Jean jacques Rousseau, *Emile ou de l'éducation* : « conscience ! Conscience ! Juge infallible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fais l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ».

ARG2 : LA NATURE RELIGIEUSE DE L'HOMME PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE CHEZ L'INDIVIDU

L'amour est le principe de base en religion. La religion est donc un moyen pour lutter efficacement contre la violence.

MATTHIEU 22 V 39 (bible) : « Tu aimeras ton prochain comme toi-même »



AUTRUI & LIBERTE

LA SOCIETE EST LIBERTICIDE

ARG1 : LE JUGEMENT D'AUTRUI FAIT OBSTACLE AA MA LIBERTE

En présence de son alter-ego l'individu agit en canalisant ses actions et ses propos. Tout ceci pour ne pas subir le jugement des autres. Or, se contrôler ou se canaliser c'est refuser de s'affirmer, voir, renoncer à sa liberté.

ARG2 : LES CHOIX D'AUTRUI EMPIETENT SUR MA LIBERTE

Vivre en communauté avec les autres impose de s'accommoder avec l'intérêt général qui n'est pas toujours en adéquation avec nos choix, c'est à dire nos libertés. D'où le caractère liberticide d'autrui.

AUTRUI EST FACTEUR DE LIBERTE (ALTRUISTE)

ARG1 : LA NATURE CONSCIENTE DE L'HOMME JUSTIFIE LA POSSIBILITE DE LIBERTE

L'homme est un être de raison qui mesure la valeur humaine et l'apport de la vie avec les autres. Il agit donc en conséquence pour sauvegarder ce lien avec les autres ; donc de permettre à l'autre de se sentir libre et épanoui.

ARG2 : LES NOUVELLES FORMES DE SOCIETE DONNENT AUX INDIVIDUS D'ETRE LIBRE

Vivre avec les autres n'est plus liberticide puisque dans les sociétés démocratiques, ce sont les libertés individuelles qui sont transmises sous forme de loi. L'autre ne saurait donc être l'obstacle à ma liberté



ETAT & VIOLENCE

LA VIOLENCE ETATIQUE EST INEVITABLE

ARG1 : LES APPAREIL ETATIQUES ENGENDRENT LA VIOLENCE

.....

.....

.....

.....

.....

ARG2 : LES LOIS ETATIQUES ENGENDRENT LA VIOLENCE

.....

.....

.....

.....

.....

ARG3 : LA NATURE DE L'HOMME EXIGE UNE VIOLENCE ETATIQUE

.....

.....

.....

.....

.....

L'ETAT PEUT SE PASSER DE LA VIOLENCE

ARG1 : UNE LOI ETATIQUE JUSTE PEUT FAIRE EVITER A L'ETAT DE FAIRE USAGE DE LA VIOLENCE

.....

.....

.....

.....

.....

ARG2 : LA NATURE RATIONALISTE DE L'HOMME PEUT FAIRE EVITER A L'ETAT DE FAIRE USAGE DE LA VIOLENCE

.....

.....

.....

.....

.....



ETAT & LIBERTE

L'ETAT EST LIBERTICIDE

ARG1 : LES APPAREILS ETATIQUES SONT LIBERTICIDES

.....

.....

.....

.....

.....

ARG2 : LES LOIS ETATIQUES SONT LIBERTICIDES

.....

.....

.....

.....

.....

L'ETAT EST FACTEUR DE LIBERTE

ARG1 : LES APPAREILS ETATIQUES CONTRIBUENT A LA LIBERTE

.....

.....

.....

.....

.....

ARG2 : LES LOIS ETATIQUES CONTRIBUENT A LA LIBERTE

.....

.....

.....

.....

.....



LOI & JUSTICE

LA LOI ENGENDRE L'INJUSTICE

ARG1 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG2 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG3 : _____

.....

.....

.....

.....

LA LOI FAVORISE LA JUSTICE

ARG1 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG2 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG3 : _____

.....

.....

.....

.....



LOI & LIBERTE

LA LOI EST LIBERTICIDE

ARG1 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG2 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG3 : _____

.....

.....

.....

.....

LA LOI FAVORISE LA LIBERTE

ARG1 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG2 : _____

.....

.....

.....

.....

ARG3 : _____

.....

.....

.....

.....



RELIGION & VIOLENCE

LA RELIGION EST FACTEUR DE VIOLENCE

ARG1 : LE FANATISME RELIGIEUX ENGENDRE LA VIOLENCE

De nombreux conflits dans l'histoire du monde ont des origines religieuses. Aussi, les populations vivent de plus en plus dans la peur engendrée par le fanatisme et le terrorisme religieux.

Rouhalla Khomeini Le nouvel Observateur 11 Janvier 1985 : « la religion d'où la guerre est absente est une religion incomplète »

François JACOB, Le Jeu des possibles : « Tous les crimes de l'histoire sont des conséquences de quelque fanatisme. Tous les massacres ont été accomplis par vertu, au nom de la religion vraie... bref au nom ... du combat contre Satan. »

ARG2 : LA RELIGION FAIT LA PROMOTION DE LA VIOLENCE

Dans les textes des livres saints, apparaît une récurrence de la violence. Cette violence a souvent servi d'exemple au croyant et encourager à pratiquer la violence.

.....

.....

.....

LA RELIGION FREINE LA VIOLENCE

ARG1 : SON MESSAGE D'AMOUR CONTRIBUE A FREINER LA VIOLENCE

.....

.....

.....

.....

ARG2 : LE FAIT DE RASSEMBLER LES HOMMES CONTRIBUE A FREINER LA VIOLENCE

.....

.....

.....

.....

ARG3 : SON CARACTERE MORALE ET EDUCATIF CONTRIBUE A FREINER LA VIOLENCE

.....

.....

.....



RELIGION & LIBERTE

LA RELIGION FAIT OBSTACLE A LA LIBERTE

ARG1 : DANS LA RELIGION, LE CROYANT N'A PAS LA LIBERTE DE PENSER

.....

.....

.....

.....

ARG2 : DANS LA RELIGION, LE CROYANT N'A PAS LA LIBERTE D'ACTION

.....

.....

.....

.....

LA RELIGION FAVORISE LA LIBERTE

ARG1 :

.....

.....

.....

.....

ARG2 :

.....

.....

.....

.....

ARG3 :

.....

.....

.....

.....



PROGRES TECHNIQUE & VIOLENCE

LE PROGRES TECHNIQUE ENGENDRE LA VIOLENCE

ARG1 :

.....

.....

.....

.....

ARG2 :

.....

.....

.....

.....

ARG3 :

.....

.....

.....

.....

LE PROGRES TECHNIQUE FREINE LA VIOLENCE

ARG1 :

.....

.....

.....

.....

ARG2 :

.....

.....

.....

.....

ARG3 :

.....

.....

.....

.....



PROGRES TECHNIQUE & LIBERTE

LE PROGRES TECHNIQUE EST LIBERTICIDE

ARG1 :

.....

.....

.....

.....

ARG2 :

.....

.....

.....

.....

ARG3 :

.....

.....

.....

.....

LE PROGRES TECHNIQUE FAVORISE LA LIBERTE

ARG1 :

.....

.....

.....

.....

ARG2 :

.....

.....

.....

.....

ARG3 :

.....

.....

.....

.....

TRAVAIL & BESOIN

L'HOMME TRAVAIL PAR BESOIN

ARG1 : POUR UN BESOIN DE LIBERTE

.....

.....

.....

.....

ARG2 : POUR UN BESOIN DE SATISFAIRE SES BESOINS

.....

.....

.....

.....

ARG3 :

.....

.....

.....

.....

LE TRAVAIL FAIT PARTIR DE LA NATURE HUMAINE

ARG1 : SA NATURE DESAVANTAGEUSE L'OBLIGE A TRAVAILLER

.....

.....

.....

.....

ARG2 : PAR NATURE L'HOMME A DES BESOINS MULTIPLES QUE SEUL LE TRAVAIL PEUT SATISFAIRE

.....

.....

.....

.....

ARG3 :

.....

TRAVAIL & LIBERTE

LE TRAVAIL MENACE LA LIBERTE

ARG 1 : DANS LE TRAVAIL L'HOMME N'EST PLUS LIBRE DE SON TEMPS

Pour se faire plus de gain le travailleur accepte de travailler plus d'heures. Le travail signifie donc absence de liberté.

Marx : « la réduction de la journée de travail est la condition fondamentale de cette libération »

ARG 2 : DANS LE TRAVAIL L'HOMME PERD SA LIBERTE DE PENSER

Dans le travail à la chaîne, le travailleur est réduit au rang de machine qui exécute des tâches sans la contribution de sa conscience. Il perd donc sa conscience ; d'où son aliénation.

Karl Marx, manuscrit : « dans son travail, l'ouvrier ne s'affirme pas. Mais se nie ».

LE TRAVAIL EST FACTEUR DE LIBERTE

ARG 1 : LE TRAVAIL NOUS LIBERE DES BESOINS

Le salaire de son travail permet à l'homme d'acheter ce dont il a besoin. Il se libère donc du manque.

Euripide, Les fragments (Ve s. av. J.-C) : « sans le travail, on ne peut pourvoir à sa subsistance »

ARG 2 : LE TRAVAIL NOUS LIBERE DE L'ENNUI

Le travail aide l'homme à s'occuper. Il parvient ainsi, à se libérer de l'ennui.

VOLTAIRE, Candide : « Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin ».

ARG 3 : LE TRAVAIL NOUS PROCURE LA LIBERTE SOCIALE ET POLITIQUE

Le travail est pour l'homme un moyen pour développer sa libération sociale et politique. Le travail garantit donc à l'homme son autonomie. (EX : l'individu parvient à se libérer de la tutelle parentale car son travail lui permet de se prendre en charge).

Bernard Binlin Dadié, Climbié : « Le travail, après le travail l'indépendance »

BANQUE DE SUJETS

1. L'égalité est-elle le fondement d'une bonne république ?
2. Peut-on être heureux dans un monde injuste ?
3. Pour que la liberté soit garantie, faut-il limiter le nombre des lois ?
4. La liberté est-elle le but final de l'organisation politique ?
5. Est-ce Dieu qui révèle à l'artiste ce qu'il fait ?
6. Est-il impossible d'être heureux ?
7. Peut-on justifier l'usage de la force ?
8. Toute croyance est-elle un effet de l'incertitude ?
9. N'y a-t-il de bonheur que dans l'espoir que nous donne la science ?
10. La justice consiste-t-elle dans l'égalité des droits ?
11. La vie en commun des hommes est-elle impossible dans la diversité de cultures ?
12. Le bonheur peut-il être autre chose que la suppression de la douleur ?
13. La loi est-elle la condition de la liberté ?
14. La liberté peut-elle se concilier avec l'obéissance ?
15. Est-il illégitime de contraindre quelqu'un ?
16. Quand on cherche la liberté, faut-il rejeter toute forme d'autorité ?
17. Suffit-il d'agir consciemment pour agir librement ?
18. La religion fait-elle obstacle à la science ?
19. Que valent les progrès de la technique « pour notre bonheur » ?
20. L'égalité est-elle essentielle à la justice ?
21. La liberté est-elle le principal but de la vie en société ?
22. Doit-on s'affranchir de l'inconscient ?
23. Un homme seul peut-il être un homme libre ?
24. Peut-on tirer profit de l'histoire ?
25. L'inconscient nous prive-t-il de notre liberté ?
26. Peut-on obéir tout en restant libre ?
27. L'organisation en société vise-t-elle l'intérêt de l'homme ?
28. Suffit-il d'avoir de bons sentiments pour être moral ?
29. Sommes-nous responsables de nos actions ?
30. Peut-on se connaître soi-même ?
31. Pense-t-on bien quand on pense seul ?
32. La liberté est-elle à conquérir ?
33. Revient-il à l'Etat seul de faire respecter la loi ?
34. Une éducation sans contrainte est-elle possible ?
35. L'inconscient est-il toujours une excuse ?
36. Faut-il des lois pour que la justice se réalise ?



SUJET SUR CONSCIENCE - INCNSENT

① Je me suis persuadé qu'il n'y avait rien du tout dans le monde, qu'il n'y avait aucun ciel, aucune terre, aucun esprit, ni aucun corps ; ne me suis-je donc pas aussi persuadé que je n'étais point ? Non certes, j'étais sans doute, si je me suis persuadé, ou seulement si j'ai pensé quelque chose. Mais il y a un je ne sais quel trompeur très puissant et très rusé, qui emploie toute son industrie à me tromper toujours. Il n'y a donc pas de doute que je suis, s'il me trompe ; et qu'il me trompe tant qu'il voudra, il ne saurait jamais faire que je ne suis rien, tant que je penserai être quelque chose. De sorte qu'après y avoir bien pensé, et avoir soigneusement examiné toutes choses, enfin il faut conclure, et tenir pour constant cette proposition : Je suis, j'existe est nécessairement vraie, toutes les fois que je la prononce, ou que je la conçois en mon esprit.

R. Descartes, Méditations métaphysiques, Méditation seconde.

② La conscience morale est-elle innée ou acquise ?

③ Pouvons-nous prouver l'existence de l'inconscient ?

SUJET SUR ETAT

① Le pouvoir de l'État est-il un facteur de liberté ou d'oppression ?

SUJET SUR AUTRUI

① Autrui : Amis ou ennemis ?

② L'homme est-il toujours un loup pour l'homme ?

RELIGION

① L'homme peut-il échapper à la religion ?

② La religion répond-elle à un besoin ?

③ Toute croyance est irrationnelle ?

⑤ La détresse religieuse est, pour une part, l'expression de la détresse réelle et, pour une autre, la protestation contre la détresse réelle. La religion est le soupir de la créature opprimée, l'âme d'un monde sans cœur, comme elle est l'esprit de conditions sociales d'où l'esprit est exclu. Elle est l'opium du peuple. L'abolition de la religion en tant que bonheur illusoire du peuple est l'exigence que formule son bonheur réel. Exiger qu'il renonce aux illusions sur sa situation, c'est exiger qu'il renonce à une situation qui a besoin d'illusions. La critique de la religion est donc en germe la critique de cette vallée de larmes dont la religion est l'auréole.

K. Marx, Critique de la philosophie du droit de Hegel, Œuvres.
Philosophie, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1982, p. 381-382.

SUJET SUR SCIENCE & TECHNIQUE

- ① Sommes-nous prisonniers de nos inventions ?
- ② La technique nous éloigne-t-elle de la nature ?
- ③ La technique nous a-t-elle seulement sorti de l'animalité ?
- ⑤ La technique échappe-t-elle à l'homme ?
- ⑥ La technique est-elle un facteur de libération ou un instrument de servitude ?
- ⑦ Faut-il renoncer à l'idée de progrès ?

TRAVAIL

- ① Le travail nous humanise-t-il ?

② (...) L'ouvrier n'a le sentiment d'être soi qu'en dehors du travail ; dans le travail, il se sent extérieur à soi-même. Il est lui quand il ne travaille pas et, quand il travaille, il n'est pas lui. Son travail n'est pas volontaire, mais contraint. Travail forcé, il n'est pas la satisfaction d'un besoin, mais seulement un moyen de satisfaire des besoins en dehors du travail. La nature aliénée du travail apparaît nettement dans le fait que, dès qu'il n'existe pas de contrainte physique ou autre, on fuit le travail comme la peste. Le travail aliéné, le travail dans lequel l'homme se dépossède, est sacrifice de soi, mortification. Enfin, l'ouvrier ressent la nature extérieure du travail par le fait qu'il n'est pas son bien propre, mais celui d'un autre, qu'il ne lui appartient pas ; que dans le travail l'ouvrier ne s'appartient pas à lui-même, mais à un autre.

K. Marx, *Manuscrits de 1844*, trad. J. Malaquais et C. Orsini, *Œuvres*.
Economie II, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1968, p. 61.

SUJET SUR ART

- ① L'art se réduit-il à sa seule fonction esthétique ?
- ② La beauté est-elle dans le regard ou dans la chose regardée ?

Ce qui est bien et conforme à l'ordre est tel par la nature des choses et indépendamment des conventions humaines. Toute justice vient de Dieu, Lui seul en est la source ; mais si nous savions la recevoir de si haut, nous n'aurions besoin ni de gouvernement ni de lois. Sans doute il est une justice universelle émanée de la raison seule ; mais cette justice, pour être admise entre nous, doit être réciproque. A considérer humainement les choses, faute de sanction naturelle, les lois de la justice sont vaines parmi les hommes ; elles ne font que le bien du méchant et le mal du juste, quand celui-ci les observe avec tout le monde sans que personne les observe avec lui. Il faut donc des conventions et des lois pour unir les droits aux devoirs et ramener la justice à son objet. Dans l'état de nature, où tout est commun, je ne dois rien à ceux à qui je n'ai rien promis, je ne reconnais pour être à autrui que ce qui m'est inutile. Il n'en est pas ainsi dans l'état civil, où tous les droits sont fixés par la loi.

Rousseau, du contrat social, ch VI, de la Loi

GRILLE DE LECTURE

- Thème : la source de la justice
- Problème : quelle est la source de la justice
- Thèse : la loi est la véritable source de la justice
- Antithèse : la loi peut être source d'injustice / la loi renferme des insuffisances
- Intention : nous pousser au respect des lois
- Enjeu : l'accession à l'harmonie sociale / l'accession au bonheur
- Structure : trois (3) mouvements :
 - ⇒ L1 - L5 « ce qui est bien ... ni de lois » → la justice émanant de Dieu est inaccessible
 - ⇒ L5 - L13 « sans doute ... les observer avec lui » → la justice émanant de la raison est irréalisable
 - ⇒ L13 - L18 « il faut donc ... par la loi » → la véritable justice provient de la loi
- Démarche argumentative : une démarche à posteriori dans laquelle l'auteur présente ses arguments en tout début de texte avant d'annoncer sa thèse en toute fin de texte.
- Autres : vocabulaire courant / texte plus ou moins accessible / tout ceci est en adéquation avec son intention





RAPPEL DE COURS : METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION LITTERAIRE

1-LEXIQUE OU DEFINITION DES MOTS

repérer le genre littéraire:

- ♦ **OEUVRE ROMANESQUE** = Le Roman, Le Romancier, le récit
- ♦ **OEUVRE POETIQUE** = Le Poème, Le Poète, La Poésie, les vers
- ♦ **OEUVRE THEÂTRALE** = le Théâtre, le Dramaturge, la scène, tragédie,
- ♦ **OEUVRE LITTERAIRE OU LA LITTERATURE EN GENERAL** : le Livre, la production écrite, la production littéraire, l'écrivain, l'auteur, l'œuvre, les ouvrages, les mots, écrire, l'art, les lettres, langage, les paroles, l'écriture

Repérer la vocation (les fonctions de l'œuvre :

- ♦ Lyrique : œuvre qui reflète le vécu, les sentiments de l'auteur
- ♦ Emotive : œuvre qui suscite des sentiments chez le lecteur
- ♦ Morale et éducative : œuvre destinée à éduquer le lecteur
- ♦ Didactique : œuvre destinée à dispenser des connaissances et un savoir au lecteur
- ♦ Ludique : œuvre destinée à divertir le lecteur
- ♦ Satirique : œuvre destinée à dénoncer les tares de la société
- ♦ Esthétique : œuvre destinée à exprimer le beau
- ♦ Fictive et évasive : œuvre qui plonge le lecteur dans l'imagination, dans la fiction et l'irréel
- ♦ Réaliste : œuvre qui est le reflet de la réalité

2- REFORMULATION DU SUJET

Redire le sujet très brièvement (voir les exemples ci-dessous)

- ♦ L'œuvre est destinée à divertir
- ♦ L'œuvre a une vocation ludique

3- THEME

suivre l'exemple → la vocation de + MOT CLE (genre littéraire)

3- PROBLEME

On peut se servir du thème pour le formuler

EX: (Vocation du sujet de base) est-elle la vocation du roman / de la poésie / du théâtre / de l'écrivain / de la littérature?

4- AXE & ORGANISATION DU DEVELOPPEMENT

- ♦ **ETAYER** = Commentez, expliquez : Vous aurez 2 ou + fonctions
(AXE1 : fonction 1 / AXE2 : fonction 2 / AXE3 : fonction 3)
- ♦ **DISCUTER** = Apprécier cette pensée, qu'en pensez-vous, commentez et discutez
AXE1 : Thèse → la vocation mentionnée dans le sujet
AXE2 : Antithèse → le roman / théâtre peut avoir d'autres vocations.

QUELQUES DEFINITIONS UTILES

- ♦ **LE ROMAN** : une production littéraire écrite en prose
- ♦ **LA POESIE** : une production littéraire écrite en vers et visant le beau
- ♦ **LE THEÂTRE** : une production littéraire destinée à être jouée sur scène
- ♦ **LA LITTERATURE** : l'ensemble des œuvres orales et écrites à dimension esthétique.



RAPPEL DE COURS : METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE COMPOSE

Sous-titre	REPERAGE (Que dit l'auteur)	ANALYSE (comment le dit-il?)	INTERPRETATION (pourquoi le dit-il?)
AXE 1 : premier centre d'intérêt			
Sous-titre 1		Temps verbaux : imparfait, présent de l'indicatif, passé simple	
Sous-titre 2		Figures de styles : comparaison, personnification, gradation, euphémisme, litote.	
Sous-titre 3		Adjectifs qualificatifs	
AXE 2 : deuxième centre d'intérêt			
Sous-titre 1		Champs lexical	
Sous-titre 2		Type et forme de phrase : phrase déclarative, exclamative, interrogative, impérative, négative	
Sous-titre 3		Figures de styles : comparaison, personnification, gradation, euphémisme, litote.	

LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ Lexique + Reformulation: définir les expressions de la consigne
- ◆ Thème:
- ◆ Idée Générale: décrire brièvement la scène du texte
- ◆ Les axes et centres d'intérêt: pour hiérarchiser considérer
 - * « et », « puis » → garder l'ordre des axes
 - * « par », « à travers », « après » → inverser les axes
- ◆ Référence: titre (entre griffes), source (souligné), date, auteur, Tonalité, genre littéraire
- ◆ Organisation des centres d'intérêt: (sous-titre, repérage, analyse, interprétation)



MNEMOTECHNIQUE : METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE COMPOSE

INTRODUCTION

PRATIQUE

A partir de l'exemple de mnémotechnique produisez votre mnémotechnique personnelle.

INTRODUCTION

DEVELOPPEMENT

CONCLUSION

① **THEME** est une thématique qui a assez marqué les époques. La littérature dans son ensemble rend bien compte de cette réalité. Ainsi, **NOM DE L'AUTEUR** malgré les exigences des réalités modernes, tente et aborde si bien cette problématique. Son texte intitulé "**TITRE**" qui fait l'objet de notre étude est un texte **ROMANESQUE/ POETIQUE/ THEATRALE** à **TONALITE**, tiré de **SOURCE**. Dans ce texte, il décrit **IDEE GENERALE**. Pour l'étude de ce texte nous seront emmener à montrer **CONSIGNE**.

2 L'œuvre littéraire a toujours donné une place de choix à **THEME. NOM DE L'AUTEUR** ne reste pas en marge de ce constat. Il s'est illustré à travers ce texte soumis à notre étude tiré de **SOURCE**. Dans ce texte **ROMANESQUE/ POETIQUE/ THEATRALE** à **TONALITE**, il évoque **IDEE GENERALE**. Ainsi, dans notre développement nous montrerons **CONSIGNE**.

3 Dans notre monde confronté à de nouveaux défis, la thématique de **THEME** semble être l'affaire d'un nombre restreint d'écrivains. Au nombre de ceux-ci figure **NOM DE L'AUTEUR**. Il s'est illustré à travers sa production soumise à notre étude intitulée "**TITRE**" et extraite de **SOURCE**. Dans ce texte **ROMANESQUE/ POETIQUE/ THEATRALE** à **TONALITE**, notre auteur nous partage **IDEE GENERALE**. Ainsi, dans la suite de notre travail nous montrerons **ANNONCE DU PLAN**

DEVELOPPEMENT

Notre première hypothèse s'accroît autour de **AXE1**. Pour la clarifier nous nous focaliserons sur trois indices.

En premier lieu, **SOUS TITRE 1**. Pour nous faire comprendre l'auteur mentionne aux lignes **1, 2 et 3 « REPERAGE »**. Ces **ANALYSE** nous font savoir que **INTERPRETATION**.

En second lieu, **SOUS TITRE 2**. C'est justement tout le sens de **ANALYSE** utilisé aux lignes **4, 5 et 6** à travers les expressions « **REPERAGE** ». Ainsi, par ces procédés l'auteur montre que **INTERPRETATION**.

En troisième lieu, **SOUS TITRE 3**. Les lignes **7 et 8** l'expliquent bien : « **REPERAGE** ». C'est donc par l'usage de **ANALYSE** que l'auteur parvient à expliciter sa pensée ; celle de nous faire comprendre **INTERPRETATION**.

Tout cet ensemble vérifie bien notre première hypothèse relative à **AXE1**.
Intéressons-nous maintenant à notre seconde hypothèse.

Dans cette seconde section de notre travail, nous nous pencherons sur **AXE1**. A ce propos, trois clusters nous aideront à élucider cette perception.

D'abord, voyons **SOUS TITRE 1**. Les lignes suivantes nous le montrent :
« REPERAGE » lignes **9** et **10**. A travers l'usage de **ANALYSE**, l'auteur montre
INTERPRETATION.

Ensuite, **SOUS TITRE 2**. On y voit respectivement aux lignes **11 et 12** des expressions telles que « **REPERAGE** ». Ces expressions expriment **INTERPRETATION**.

Enfin, **SOUS TITRE 3**. Il l'exprime en ces termes « **REPERAGE** ». De ces **ANALYSE** résulte que **INTERPRETATION**.

CONCLUSION

En conclusion, retenons que l'étude de ce texte nous a permis de mesurer d'une part **AXE1** et d'autre part **AXE2**. Pour notre part, notons que nombreux sont les textes illustrant **THEME** comme c'est le cas de **EXEMPLE D'ŒUVRE** de **NOM DE SON AUTEUR**.



PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE : FIGURES DE STYLES

1. La comparaison

Elle rapproche **deux termes** : le **comparé** et le **comparant** (ce à quoi on le compare). Ils sont reliés par un **outil comparatif** : *comme, tel, semblable à, ainsi que, aussi que, pareil à, ressembler à, avoir l'air de...*

Exemple : Cet enfant est beau **comme** un ange

2. La métaphore

Elle rapproche deux éléments **sans outil** comparatif. Elle peut indiquer de manière **explicite** le **comparé**, suivi d'une ponctuation ou du verbe *être* :

Exemple : cet enfant **est** un ange

3. La personnification

Elle consiste à attribuer des **sentiments** ou des **comportements humains** à un lieu, un animal ou un objet. Exemple : L'arbre étend **ses bras** dans le ciel.

4. Allégorie

On l'appelle **allégorie** quand elle présente une idée ou un **concept abstrait** sous la forme d'un **personnage** :
Exemple : « Je vis cette **faucheuse**. (la mort).

5. Le chiasme

Le chiasme **structure une phrase** en disposant les termes **symétriquement**, suivant la **structure AB/ BA**.

Exemple : C'est bonnet **blanc** et **blanc** bonnet.

6. L'ellipse

Omission de mots dans une phrase pour donner plus de rapidité ou parce que ces mots ne sont pas indispensables à la compréhension.

Ex. : Mon père lit son journal, ma mère, une revue.
(Omission du verbe lire = ma mère **lit** une revue)

7. L'inversion

Renversement de l'ordre normal de la proposition ou de la phrase, L'ordre normal est : **SUJET, VERBE, COMPLÉMENTS**. Ex : Rares sont les vrais amis. (A V S)

Au lieu de : **les vrais amis sont rares** (S. V. A)

8. La métonymie

Elle consiste à **remplacer** un mot par **un autre, logiquement associé**, pour désigner quelque chose :

♦ le contenant pour le contenu Ex: Je peux **boire un verre**

♦ L'auteur par l'œuvre. Ex : Lire **un Camus** = un roman

♦ la partie pour le tout ou Le tout pour la partie

Exemple : Mon ami est sans **toit** = il n'a pas de maison

9. L'Onomatopée

Figure de style dans laquelle les mots se font entendre par leurs sons, les bruits qu'ils expriment.

Exemple : Le **tic-tac** me dérange (l'horloge).

10. Périphrase.

Elle remplace un mot par une expression qui le définit. Un simple mot est remplacé par des éléments de phrase plus complexes, jouant sur l'implicite.

Exemple : Le roi des animaux (le lion)

11. L'antithèse

L'**antithèse** rapproche deux **mots opposés** afin de créer un **contraste** dans une **phrase**.

Ex: Es-tu si las de **vivre** ou as-tu peur de **mourir** ?

12. L'oxymore

L'**oxymore** réunit aussi deux termes **en principe incompatibles**, mais dans un seul et **même groupe** de mots. Exemple : une obscure clarté

13. L'antiphrase

Elle exprime une idée par son contraire dans une intention ironique. On dit le contraire de ce qu'on pense.

Exemple : Tu as eu **zéro** en histoire ? Ah bravo !

14. L'euphémisme

L'**euphémisme** atténue une **réalité jugée gênante** ou brutale. Il tend à masquer la vérité.

Exemple : il a **rangé la plume** = l'écrivain est mort

15. la litote

La **litote** dit **peu** mais elle **suggère** beaucoup : en atténuant en apparence le propos, elle le renforce paradoxalement. Elle a souvent une forme **négative**

Exemple : Ce plat **n'est pas mauvais**. (Il est très bon).

16. L'hyperbole

L'**hyperbole** **exagère** l'expression d'un élément pour le **mettre en relief**. Très souvent utilisée dans le langage **familier**, c'est le signe d'un propos plein d'exagération.

Exemple : Elle a **rempli toute la forêt** de ses larmes.

17. L'accumulation et la gradation

L'**accumulation** est l'**énumération d'expressions similaires**, afin d'insister sur un propos. Si les mots sont **de plus en plus ou de moins en moins intenses**, ils forment alors la **gradation (ascendante ou descendante)**.

Exemple : **Va, cours, vole, et nous venge**.

18. L'anaphore ou répétition

L'**anaphore** **répète un mot** ou un groupe de mots **au début** de phrases ou de propositions **successives** : Ex : Je **veux, Toujours aimer, toujours souffrir, toujours mourir**

19. L'allitération

Répétition d'une même consonne au début ou à l'intérieur des mots pour produire un effet particulier.

Ex. : La vieille charrette, **croissante** et **gringante**



LES TONALITES

1. La tonalité lyrique

Elle vise à exprimer les sentiments propres à l'auteur ; ce dernier se rend présent dans le texte. / Indices : Usage de (Je, Moi, Mon, Ma, Mes, mien...)

2. La tonalité Pathétique

Elle naît de l'évocation de la souffrance morale ou physique d'un personnage ; cela inspire de la pitié au lecteur. / Indices : Champ lexical de la souffrance

3. La tonalité Tragique

Elle naît de la conjonction de deux éléments importants : mort d'un personnage, poids du destin. Indices : Champ lexical de la souffrance

4. La tonalité Dramatique

Elle naît de la succession d'une série d'actions qui plonge le lecteur dans un suspense tant il a soif de connaître la suite des événements. / Indices : verbes d'action, exclamations, interrogation.

5. La tonalité Satirique

Elle vise à faire une critique morale, sociale ou politique. / Indices : Lexique dépréciatif

6. La tonalité réaliste

Elle vise à présenter, sans un souci d'embellissement, les éléments qui appartiennent à l'univers du réel. Indices : Lexique à effet de réel; élément de la nature.

7. La tonalité Fantastique

Elle naît de l'intrusion ou de la pénétration de l'irrationnel dans la vie réelle. Elle s'établit donc à la frontière du réel et de l'irréel.

8. La tonalité épique

Inspirée des grandes épopées grecques et latines de l'Antiquité, elle vise à grandir et à exalter les actions des personnages en insistant sur leur bravoure, leur héroïsme.

9. La tonalité Ironique

Elle vise à dire le contraire de ce que l'on pense dans une perspective de moquerie ou de raillerie. Elle vise donc à tourner en dérision une attitude ou un fait.

10. La tonalité Comique

Elle vise à susciter le rire chez le lecteur.



LES CONNECTEURS LOGIQUES

1) CONNECTEUR A VALEUR DE BUT : Permet d'exposer la finalité d'un fait

Afin de, à cette fin ; dans ce but ; pour cela, afin que ; pour que ; dans l'optique de, en vue de

2) LES CONNECTEURS A VALEUR DE CAUSE : Permet d'exposer l'origine, la raison d'un fait

Parce que, car, à force de ; en raison de ; faute de ; comme ; du fait que ; étant donné que ; puisque ; sous prétexte que ; attendu que ; c'est que ; grâce à, à cause de ; faute de

3) LES CONNECTEURS A VALEUR DE CONSEQUENCE : Permet d'exposer les effets, le résultat d'un fait

ainsi ; alors ; c'est pourquoi ; dès lors ; d'où ; par conséquent ; de sorte que ; de telle manière que ; si bien que ; à un tel point que ; jusqu'à ce que ; faute de quoi ; c'est fort de ce constat que ; c'est ce qui explique ; de ce fait ; on ne peut donc nier que, ce qui explique pourquoi...

4) LES CONNECTEURS A VALEUR OPPOSITION : Permet d'exposer la contradiction entre deux faits

Mais, Toutefois, Cependant, Par contre, néanmoins, à l'opposé, au contraire ; d'ailleurs ; du reste ; en revanche ; pourtant ; au demeurant ; du moins ; alors que ; même si ; nul doute que ; quand bien même ; quoique ; tandis que ; en admettant que ; au lieu que ; malgré, en dépit de ; à l'exception.

5) LES CONNECTEURS A VALEUR ADDITION : Permet d'ajouter un argument nouveau et de structurer son argumentation

- ◆ D'abord... Ensuite... De plus... Enfin
- ◆ Premièrement... deuxièmement... troisièmement
- ◆ En premier lieu... en second lieu... en dernier lieu
- ◆ D'entrée de jeu... aussi... en outre...
- ◆ D'une part... D'autre part... Par ailleurs
- ◆ Primo... secundo... tertio...ultimo

6) LES CONNECTEURS A VALEUR D'EXPLICATION : Permet d'apporter des précisions et des détails sur un argument ou une opinion

En effet, en clair ; en fait ; en réalité ; plus exactement ; notons que ; soulignons que ; précisons que ; en d'autres termes ; mieux, autrement dit, c'est-à-dire, il apparaît donc que ; pour dire que ; ce qui signifie que ; ce qui sous-entend que ; il faut entendre par là que ; tout le sens de cette pensée est que ; on retient de cette pensée que ; cette affirmation révèle que ; de cette pensée il en découle que

7) LES CONNECTEURS A VALEUR D'ILLUSTRATION : Permet d'appuyer l'argument par un cas précis

Nous pouvons citer par exemple ; c'est le cas de, citons en particulier ; en l'occurrence ; illustrons-nous à travers le cas de ; en guise d'illustration nous pouvons citer ; corroborons nos propos avec

8) LES CONNECTEURS A VALEUR DE CONCLUSION : Permet d'achever un devoir/une argumentation

En conclusion, En définitive, pour finir, En somme ; En guise de conclusion ; Pour conclure, Pour finir ; Au final ; Pour mettre un terme à notre réflexion ; Au terme de notre analyse, Au crépuscule de notre réflexion ; Au terme de notre investigation, En guise de conclusion ; Finalement.



ROMAN DENONCIATION : POLITIQUE & SOCIALE

① Les Soleils des Indépendances (1976) || AHMADOU KOUROUMA

RESUME : Fama, le personnage principal de l'œuvre, après avoir lutté pour les indépendances est oublié au moment des récompenses

THEME : C'est alors le prétexte pour dénoncer certains maux de la société africaine postcoloniale qui sont : le mensonge politique ; le favoritisme ; le tribalisme. C'est la faillite des indépendances en Afrique.

② Les bouts de bois de Dieu (1960) || SEMBENE OUSMANE

RESUME : Ce roman met en scène les conditions lamentables de vie et de travail des ouvriers du chemin de fer Dakar-Niger. Après une grève ordonnée et acharnée menée par Bakayoko et ses camarades contre le patronat (le colonisateur), ils obtiennent gain de cause.

THEME : Ce roman nous enseigne que la lutte syndicale constitue pour le travailleur le dernier secours pour l'amélioration de ses conditions de vie et de travail.

③ Le Pleurer - Rire (1982) || HENRI LOPES

RESUME : C'est le récit de tonton Hannibal - Ideloy, un ancien baroudeur qui a réussi son coup d'Etat. Il est maintenant Président de la République. Converti à l'islam, grand ennemi d'Israël, grand exploiteur de la faiblesse de son peuple et de sa crédulité, il exerce alors un pouvoir dictatorial.

THEME : Ce roman met en scène des situations souvent tragiques, faites d'injustices, de stupidités et de sang, des situations à faire pleurer ou à faire rire (d'où le titre du livre).

④ Le mandat (1965) || SEMBENE OUSMANE

RESUME : le personnage principal Dieng reçoit un mandat de son neveu Abou de PARIS. Dieng sera l'objet d'escroquerie, de frustrations, tant de la part de ses voisins de quartier que des bureaucrates chargés de lui remettre ce mandat. Il vivra toutes les souffrances sur la terre des hommes pour, en fin de compte, ne même pas bénéficier de ce mandat qui est détourné par un proche.

THEME : C'est une occasion pour l'auteur de nous représenter l'injustice sociale et la malhonnêteté qui existent dans les administrations africaines. Les mutations entre l'administration coloniale et africaine n'ont pas été une réussite

⑤ Sous le voile de la mariée (2016) || MATHURIN GOLI BI IRIE

RESUME : le récit tourne autour d'un couple : Jean-Jacques Gozié et Dian Kirala. Après une cérémonie de mariage grandiose, la mariée est heureuse et le marié se rend compte du réel dégoût voilé qu'il a pour cette femme qui refuse un foyer envahi par une belle famille. Karila va être vomi par Jean-Jacques dont la mère a renié à cause de sa femme qui la mise à la porte.

THEME : les frasques de ce couple révèlent les réalités vécues dans de nombreux foyer en Afrique : conflit de culture, les relations extra-conjugales, le sort des enfants hors mariage et l'ingérence des belles familles dans les relations de couple etc.



ROMAN DENONCIATION : CULTURELLE ET SOCIAL

⑥ Le sang des masques (1976) || SEIDOU BADIAN

RESUME : Dans le cadre urbain on assiste, par l'entremise de la Jeune héroïne **Nandi**, à un univers désagréé où la tricherie, la corruption, la course au profit semblent avoir définitivement supplanté les valeurs traditionnelles.

THEME : A travers cette œuvre, **Badian** s'attèle à revaloriser des comportements et des modes de pensées hérités du passé. Il confronte deux mondes opposés : le village et la ville. Au village, l'auteur fait l'apologie de certaines des valeurs traditionnelles qui doivent sauvegarder l'héritage ancestral.

⑦ Le monde s'effondre (1958) || CHINUA ACHEBE

RESUME : C'est parce que son meilleur ami Ikemefia, a été victime d'un sacrifice humain que le fils d'Okonkwo rompt avec les pratiques de son village, ouvrant ainsi une brèche dans l'unité du clan ibo.

THEME : A travers le destin tragique d'Okonkwo, Chinua Achebe évoque le choc culturel qu'a représenté la colonisation du Nigeria pour les autochtones Ibo. L'irruption des Européens et de leur religion, le christianisme, bouleverse toutes les croyances traditionnelles.

⑧ Sous l'orage (1963) || SEIDOU BADIAN KOUYATE

RESUME : L'œuvre met en relief le conflit de génération entre vieux et jeunes nés à la suite de la volonté du père **Benfa** de donner sa fille **Kani** en mariage à Famagan, un riche commerçant, sans l'avis de la jeune fille. Les jeunes sont contre ce mariage forcé.

THEME : L'œuvre traite des querelles entre traditionalisme et le modernisme

⑨ Une si longue lettre (1979) MARIAM BA

RESUME : Cette œuvre met en relief le sort de deux femmes Aïssatou et Ramatoulaye qui sont confrontées au dramatique problème de la polygamie après avoir été délaissées l'une comme l'autre au profit de jeunes filles. Chacune d'elles réagira à sa façon face à cette situation. Aïssatou opte pour le divorce et cherchera à assumer son rôle d'une femme libre et indépendante financièrement. Quant à Ramatoulaye, elle accuse le coup dont elle est victime et la si longue lettre qu'elle écrit à son amie d'enfance relate ses souffrances.

THEME : Cette œuvre est un témoignage amer sur la condition féminine. Elle est à la fois un cri de douleur et un sévère réquisitoire contre la condition de la femme africaine musulmane et plus spécialement de la femme sénégalaise.

⑩ Rebelle, Fatou KEITA :

RESUME : Préoccupé par les conditions féminines, l'auteur raconte l'histoire de Malimouna et dénonce les pratiques culturelles telle que l'excision dont sont victimes les jeunes filles.

THEME : L'écrivain fait une critique de certaines coutumes et traditions telles que le mariage forcé ou l'excision.

⑪ Marie José la métisse, GERMAIN ZAMBLE BI

L'auteur expose sur la perception et la discrimination à l'endroit des métisses qui ont souvent du mal à s'intégrer en société parce qu'ils sont marginalisés.



ROMAN JEUNESSE : EDUCATION & DECOUVERTE

⑫ Les frasques d'Ebinto (1976) || AMADOU KONE

RESUME : C'est l'histoire d'un garçon doué d'une grande intelligence et aussi d'une sensibilité. Ebinto qui rêve d'une réussite éclatante dans la vie voit son rêve brisé après une aventure avec Monique, une jeune fille très douce mais qu'il ne croit pas l'aimer. Obligé d'abandonner ses études pour s'occuper d'une famille qu'il n'avait pas prévue sitôt, Ebinto se transforme en une espèce de monstre qui fait souffrir Monique. Celle-ci disparaîtra tragiquement au moment où il semblait prendre conscience des souffrances qu'il lui infligeait.

THEME : Roman d'adolescence, roman d'apprentissage, les frasques d'Ebinto se présente comme une mise en scène des vices que rencontre la jeunesse.

⑬ L'étrange destin de Wangrin (1973) || AMADOU HAMPATE BA

RESUME : Wangrin, un personnage malicieux profite de son métier d'interprète pour dépouiller les riches au profit des pauvres et s'enrichir lui-même. C'est un homme populaire qui jouit des plaisirs de la vie et qui se fait aussi beaucoup d'ennemis. Perdant son gris-gris protecteur, toute sa fortune disparaît et il devient l'être le plus malheureux et élit domicile dans les bars.

THEME : C'est une œuvre d'engagement social qui permet à chaque individu de tirer d'importantes leçons de la vie.

⑭ La légende de l'Abissa, CLAIRE PORQUET :

A travers cette œuvre à vocation initiatique l'auteur nous fait suivre le voyage d'une famille abidjanaise vers Grand-Bassam. C'est une œuvre à portée instructive puisqu'elle nous fait découvrir le monde et les traditions du peuple N'zima.



ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE

⑮ l'enfant noir (1965) || CAMARA LAYE

RESUME : Se fondant sur le récit de sa propre enfance (autobiographie) L'Enfant noir son premier roman, évoque son enfance dans une communauté villageoise malinké.

THEME : Dans cette œuvre autobiographique, Camara Laye suggère l'âme africaine de ce qu'elle a de plus spontané et de plus joyeux. D'où une reconnaissance de l'identité noire.

⑯ Climbié (1956) || BERNARD BINLIN DADIE

RESUME : Ici, l'auteur raconte les aventures et les difficultés de Climbié dès qu'il quitte l'école. Le jeune homme est victime de la politique d'assimilation française puis de l'administration coloniale.

THEME : C'est une œuvre autobiographique



ROMAN D'EVASION : FICTION & MERVEILLEUX

⑰ Petit Bodiel (1987) || AMADOU HAMPATE BA

RESUME : Petit Bodiel transporte le lecteur dans un monde fictif, imaginaire où les animaux sont personnifiés. Ici, les catégories logiques sont brisées car tout devient possible d'où l'idée d'évasion
THEME : Ce roman peut permettre l'évasion. Il a une fonction multiple et récréative.

⑱ La légende de Sadjo ISAÏE BITON KOULIBALY

C'est l'histoire relatée avec cet esprit de conte africain. Une véritable histoire d'amour entre une jeune fille et un hippopotame. Une relation qui va d'abord étonner tout le village, ou que celui-ci se laisse gagner d'affection pour cet animal. Malheureusement cette histoire va brutalement prendre fin.

⑲ Soundjata ou l'épopée Mandingue (1960) || DJIBRIL TAMSIR NIANE

RESUME : L'histoire de Soundjata se passe au XIII^e siècle, l'Age d'or en Afrique de l'ouest. Soundjata est né infirme d'une femme bossue, il est méprisé de tous et pourtant, il se leva et créa l'Empire du Mali.

THEME : C'est une histoire de patience, de pouvoir, de guerre, de sagesse, de magie, et de valorisation des cultures et traditions africaines. (elle est un bel exposé sur la culture mandingue.)

⑳ La planète des singes, PIERRE BOULLE

Ici l'auteur nous transporte sur une planète imaginaire où les singes sont les maîtres du monde.

Légendes africaines, BERNARD BINLIN DADIE

L'œuvre est un recueil de récits traditionnels basés sur des faits, croyances et contes populaires de la Côte d'Ivoire. Ce récit sous forme allégorique a une fonction récréative.



POESIE DENONCIATION : POLITIQUE & CULTURELLE

① **Coups de pilon** (1956) || DAVID DIOP

THEME : La violence et la simplicité de son langage ont fait de ses poèmes de véritables coups de poings dont l'efficacité en cette période de lutte fut incontestable

POEMES DU MEME AUTEUR

-**L'agonie des chaînes** : Ce poème met en relief la satire de l'oppression.

-**Afrique** : Ce poème évoque des souffrances de l'Afrique avec un espoir de renaissance

-**Défi à la force** : Ce poème incite à la lutte, au refus d'accepter la domination.

-**Rama Kam** : Ce poème est un hymne à la beauté et à l'amour.

② **Chants d'ombre** (1945) || LEOPOLD SEDAR SENGHOR

THEME : il prône le retour aux sources car son Afrique est vivante et multiple. Il est ancré dans sa civilisation.

POEMES DU MEME AUTEUR

-**Femme noire** : Ce poème célèbre la beauté de la femme noire.

-**Prière aux masques** : Ce poème est une invitation du masque à la renaissance du monde

-**Totem** : Ce poème est une évocation de la nécessité de préserver les valeurs culturelles africaines.

③ **La ronde des jours** BERNARD BINLIN DADIE

THEME : c'est une poésie de la négritude tant sur le fond que sur la forme. En effet, le poète célèbre une race unique ; celle des humains qu'il appelle à l'humanité à la fraternité et à l'amour. On y retrouve des poèmes tels que : « j'aime » ; « sèche tes pleurs » ; « couronne à l'Afrique »

④ **Pigments** (1937) || LEON GONTRAN DAMAS

THEME : une véritable indignation contre l'esclavage et le colonialisme

POEMES DU MEME AUTEUR

Hoquets, Limbes : Ces poèmes reflètent une véritable indignation qui va de la nausée au spasme du désespoir, à l'injure et à la menace. A travers le ton très violent souvent grossier et les thèmes nostalgiques de l'Afrique, rancœur de l'esclavage, anticolonialisme, révolte déclarée contre la culture, l'oppression politique de l'Europe, revendication de la dignité du nègre, condamnation du racisme chez les blancs, DAMAS a pu écrire ces poèmes :

Solde : Ce poème met en évidence le refus de l'assimilation;

Blanchi : Dans ce poème, le poète revendique sa spécificité ;

Hoquet : C'est une vigoureuse dénonciation de l'aliénation culturelle subie par les noirs.

Ils sont venus ce soir : Ce poème met en lumière l'invasion esclavagiste en Afrique

⑤ **Le dormeur du val** ARTHUR RIMBEAUD

Le poète évoque et présente le destin fatal de la vie humaine dans son œuvre. A travers son poème, l'auteur montre le destin fatal des soldats qui défendent leur patrie dans les pays en guerre.



POESIE LYRISME : AMOUR ET CARTHASIE

⑥ **Les fleurs du mal** (1857) CHARLES BAUDELAIRE

A travers les poèmes contenus dans ce recueil, le poète français tente de fuir les difficultés sur terre, le mal de vivre (SPLEEN) pour un monde meilleur, un monde idéal.

POEMES DU MEME AUTEUR

-**L'ennemi** : Ce poème relate la fuite du temps.

-**Parfum exotique** : met en relief la quête d'un ailleurs.

-**L'albatros** : Ce poème met en évidence la place du poète.

-**Spleen quand le ciel bas et lourd** : Ce poème met en exergue l'envahissement du poète par le spleen.

-**La vie antérieure** : Le poète cherche à atteindre ce monde idéal dont il porte en lui la vision.

-**Le goût du néant** : Ce poème met en évidence la fascination du poète pour la mort parce qu'ayant perdu ses facultés.

⑦ **Contemplation** VICTOR HUGO

En poésie même les situations les plus tragiques sont transformées en **des faits bien embellis**. Ici l'auteur évoque merveilleusement dans sa douleur face à la mort de sa fille bien aimée nommée LEOPOLDINE.

⑧ **La comtesse**, DE SEGUR

Le poème "**Le paralytique**" évoque la condition difficile et pénible des handicapés et partant de là des personnes vulnérables. La description que l'auteur en fait suscite la pitié.



POESIE ESTHETIQUE

⑨ **Calligrammes ou Poèmes de la paix et de la guerre**, GUILLAUME APOLLINAIRE

C'est une œuvre contenant de nombreux calligrammes dont le plus connu est la **colombe poignardée et le jet d'eau**. Ces poèmes mettent en évidence l'idée du vers libre et surtout de l'esthétique littéraire.

⑩ **Méditations poétiques**, ALPHONSE DE LAMARTINE

Ce recueil de poèmes nous montre tout le charme de la langue française à travers le style langagier dont l'auteur fait preuve.

⑪ **Leurres et lueurs**, BIRAGO DIOP

C'est un recueil de poèmes riche en diversité. Il tend à se rapprocher du conte et possède une forte valeur récréative esthétique.



THEATRE DENONCIATION : POLITIQUE, CULTURELLE ET SOCIALE

① La tragédie du roi Christophe (1963) || AIME CESAIRE

RESUME : Cette pièce met en scène le destin tragique d'un homme et d'un pays. L'histoire débute après la révolution haïtienne. Une fois l'indépendance conquise et le règne de Jean -Jacques Dessalines achevé, Henri Christophe est nommé Président de la République par le Sénat. Il refusera ce titre, fondera un royaume au Nord dont il sera le roi. Mais marquant de mesure, il a poussé le peuple vers les conditions externes.

THEME : Cette pièce donne à voir la reconstruction et la quête de reconnaissance d'un pays stigmatisé par son passé colonial. Elle décrit la lutte du peuple haïtien pour la liberté, mais aussi le combat mené par un homme politique qui voulait renouveler la grandeur de son pays.

② Trois prétendants, un mari (1974) || GUILLAUME OYONO

RESUME : Juliette, une jeune élève, se verra contrainte d'épouser un riche diamantaire. Heureusement l'amour et la vérité triomphent de l'intérêt aveugle.

THEME : Ici le dramaturge nous invite à lutter pour l'éradication du mariage forcé qui est très ancré dans nos traditions. Il met en exergue le problème crucial du mariage par intérêt au détriment de l'amour.

③ L'ordonnance || SORO GUEFALA

RESUME : Ils sont nombreux les N'guana, licenciés sans droits et des Minan qui meurent d'un mal parfois banal.

THEME : SORO Guéfala à travers L'ordonnance aborde une réalité sociologique indéniable : les souffrances, les classes sociales démunies et condamnées à mourir dans l'indifférence ou l'égoïsme des nouveaux riches africains.

④ Le respect des morts (1980) || AMADOU KONE

RESUME : Le gouvernement a décidé de la construction d'un barrage hydroélectrique dans une région du pays. Les eaux du lac vont engloutir les villages et la région. Les villageois refusent de quitter leurs villages et surtout leurs morts pour aller dans les villages qui seront construits pour eux.

THEME : le modernisme fait souvent fi des réalités sociales.

⑤ De la chaire au trône (1980) || AMADOU KONE

RESUME : Le dramaturge nous relate, dans cette pièce le dernier jour du prince que la tradition a condamné à mourir. En effet, dans ce royaume, le prince accepte la mort en même temps qu'il accepte le pouvoir. Il doit régner pendant sept ans, sept mois et sept jours.

THEME : critique les fausses traditions africaines

⑥ On se chamaille pour un siège HYACINTHE KAKOU

THEME : le thème du pouvoir et des conflits politiques, resteront indéniables et encore d'actualité. L'œuvre se confond avec une incroyable exactitude à notre univers politique national et, sans doute, à celui de l'ensemble du continent africain.



THEATRE DENONCIATION : POLITIQUE, CULTURELLE ET SOCIALE

⑦ Béatrice du Congo BERNARD BINLIN DADIE

RESUME : cette pièce met en scène un contexte colonial où le Roi du Congo se convertit au christianisme au détriment de la croyance ancestrale. **THEME** : L'œuvre met en scène les séquelles de la colonisation

⑧ Les voix dans le vent (1970) || BERNARD BINLIN DADIE

RESUME : Dans cette œuvre, Dadié nous présente le personnage de Nahoubou qui acquiert le pouvoir en s'alliant au diable. Il a en effet sacrifié ses proches à la demande du sorcier Bacoulou. Mais triste sera sa fin puisque les voix de ses victimes le martyriseront tout le long de son règne.

THEME : dénonce les richesses et pouvoirs acquis de façon mystique

⑨ Le CID (1637) || PIERRE CORNEILLE

Cette pièce théâtrale nous invite à travers l'attitude de Don Rodrigue à découvrir le type d'homme que nous devrions être. En effet, Rodrigue est en face d'un dilemme. D'une part, venger son père et tuer son beau-père pour l'honneur de la famille, et d'autre part, renoncer à la vengeance pour sauver son amour en entraînant en retour le déshonneur de la famille pour vivre ensuite dans l'indignité. Rodrigue choisit la voie de l'honneur en tuant son beau-père et ce geste fut apprécié par Chimène, sa bien-aimée qui l'aima encore plus.

⑩ Le misanthrope (1665) || MOLIERE

Molière critique dans cette comédie les mœurs de la cour, l'hypocrisie qui règne dans cette société du paraître, où les comportements frisent la parodie à travers l'histoire du personnage principal. Alceste hait l'humanité toute entière, car il porte en horreur l'hypocrisie, la couardise et la compromission que cultive le genre humain. Mais, il aime pourtant Célimène, coquette et médisante. L'amoureux vertueux se lance ainsi dans des combats perdus d'avance qui l'acculent à la fuite.

⑪ L'avare (1668) || MOLIERE

Cette comédie traite des sujets tels que l'avarice, la tyrannie domestique, l'égoïsme, le sexisme-Harpagon, un bourgeois qui a réussi dans les affaires, pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours, au mépris des vœux des uns et des autres, même de ses propres enfants. Au prix d'un coup de théâtre, ses projets sont ruinés et la seule consolation qui lui reste est enfermée dans une cassette.

⑫ Antigone (1944) JEAN ANOUILH

Le sujet d'Antigone est emprunté à la tragédie de Sophocle. A la mort de leur père Oedipe, Étéocle et Polynice se disputent le trône de Thèbes et s'entretuent. Leur oncle, le roi Créon, interdit sous peine de mort, l'inhumation de Polynice. Antigone, la sœur de ce dernier, brave l'autorité royale en tentant d'ensevelir le corps de Polynice. Arrêtée, elle est conduite à Créon. Celui-ci essaie de la dissuader, mais n'y parvient pas. Antigone s'entête et finit par mourir entraînant le suicide d'Hémon, son fiancé, par ailleurs, fils de Créon, ainsi que celui d'Eurydice, la reine.



LES TECHNIQUES DE L'ORAL DE FRANÇAIS

I. SITUATION

II- LECTURE

III- HYPOTHESE GENERALE	REPERAGES	ANALYSES	INTERPRETATION
IV- VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE		L'imparfait, du présent de l'indicatif, du passé simple	L'usage de ELEMENT DE L'ANALYSE met en évidence AXE 1
Axe 1 : Temps verbaux			
Axe 2 : Champs lexical		Champ lexical de...	
AXE 2 : Type et forme de phrase		Phrase affirmative / négative Déclarative / exclamative / interrogative / impérative	L'usage de ELEMENT DE L'ANALYSE met en évidence AXE 1
Figures de styles		Comparaison, métaphore, hyperbole, énumération, Anaphore, litote, personnification, Oxymore...	

LES FLEURS DU MAL CHARLES BAUDELAIRE

Ecrivain Français du 19^{ème} siècle et précurseur du symbolisme, Charles Baudelaire est un poète qui s'est distingué par une vie singulière partagée entre le spleen et l'idéal. C'est du moins ce qui transparait dans son œuvre poétique Les fleurs du mal d'où est extrait le poème soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. **TITRE DU POEME**, est le **PREMIER** de notre sélection de poème et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX : L'image de la femme dans les fleurs du mal de Charles Baudelaire.)

L'ETRANGER ALBERT CAMUS

Ecrivain Franco-Algérien du 20^{ème} siècle et précurseur de l'absurde, **Albert Camus** est un homme de lettre qui s'est distingué par une philosophie singulière de la vie. C'est du moins ce qui transparait dans son œuvre romanesque L'Etranger d'où est extrait le texte soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. Tiré du **CHAPITRE I**, ce texte est le **PREMIER** de notre sélection de texte. Il raconte **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX: L'expression de l'absurde dans l'étranger d'Albert Camus.)

LES SOLEILS DES INDEPENDANCES Amadou KOUROUMA

Ecrivain ivoirien, **Amadou Kourouma** est un passionné de littérature qui s'est illustré à travers plusieurs productions dont Les soleils des Indépendances d'où est extrait le texte soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. Tiré du **CHAPITRE I**, ce texte est le **PREMIER** de notre sélection de texte. Il raconte **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (Ex : la satire du pouvoir postcolonial dans Les soleils des Indépendances d'Amadou Kourouma)

SOUS LE VOILE DE LA MARIEE MATHURIN GOLI BI IRIE

Ecrivain ivoirien, **Mathurin Goli Bi Irié** est un professeur de lycée passionné de littérature qui s'est illustré à travers plusieurs productions dont sous le voile de la mariée d'où est extrait le texte soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. Tiré du **CHAPITRE I**, ce texte est le **PREMIER** de notre sélection de texte. Il raconte **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX: les enjeux du mariage civil dans la société ivoirienne)

GROUPEMENT DE TEXTES

Le texte que nous étudions est extrait de **ŒUVRE**. **ŒUVRE** est une production de **AUTEUR (NOM + INFORMATION)**. Ce texte relate **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX : la représentation tragique dans le

AUTRES

BANQUE DE SUJETS

SUJETS DE DISSERTATION LITTERAIRE

① SUJET :

Phillipe SELLIER, dans une interview, tenait ce propos : « les personnages des œuvres littéraires exaltent nos rêves, incarnent nos désirs d'échapper aux limites d'une vie terne pour accéder à la lumière, notre volonté de quitter les bas-fonds pour les hauts espaces, notre passion de souveraineté ».

En vous appuyant sur des œuvres littéraires lues ou étudiées, expliquez et discutez cette opinion de Phillippe SELLIER.

② SUJET (REGIONALE 2020)

Dans son ouvrage Roman des origines et origines du roman, Marthe Robert, parlant du roman, affirme : « conçu spécialement pour leurrer, le mensonge n'est pas pour lui un défaut, c'est sa loi ».

Dans un développement argumenté et illustré d'exemples tirés d'œuvres littéraires étudiées ou lues, expliquez et discutez cette assertion.

③ SUJET (NATIONAL 2019)

Dans Le Degré Zéro de l'écriture, Roland BARTHES affirme : « l'univers poétique est rempli de tourments qui font des poètes des gens qui n'ont jamais souri ».

Expliquez et discutez cette opinion de Roland BARTHES dans un développement argumenté et illustré d'exemples tirés d'œuvres poétiques lues ou étudiées.

④ SUJET (PROBATOIRE Groupe Académic le Succès 2020)

Victor Hugo dans Faits et croyances affirmait ceci : « une pièce de théâtre, c'est quelqu'un. C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit ».

Expliquez et discutez ces propos en vous appuyant sur les œuvres lues ou étudiées.

⑤ SUJET :

« Un roman est un miroir qui se promène sur une grande route. » disait Stendhal, dans le Rouge et le Noir. Commentez et discutez cette assertion.

⑥ SUJET :

Voilà le vrai théâtre, avait pensé Sartre : « un appel à un public auquel on est lié par une communauté de situation ». Est-ce vrai ?

⑦ SUJET :

« Je ne crois pas à ce terme à la mode : l'évasion. Je crois à l'invasion. Je crois qu'au lieu de s'évader par une œuvre, on est envahi par elle. (...) Ce qui est beau, c'est d'être envahi, habité, inquiété, obsédé, dérangé par une œuvre. »

Vous commenterez et discuterez cette opinion de Jean COCTEAU en vous appuyant sur des exemples précis empruntés à vos lectures personnelles

⑧ SUJET :

Au théâtre « les héros sont des libertés prises au piège, comme nous tous. » disait SARTRE. Une telle opinion est-elle soutenable ?

⑨ SUJET :

La poésie est « Le don de révéler par la parole ce qu'on ressent au fond du cœur » disait Mme de Staël, dans *De l'Allemagne*. Discutez.

⑩ SUJET :

Selon Molière, les écrivains sont les « docteurs de la ville ». Expliquez et discutez cette affirmation.

⑪ SUJET :

Etayer : « il y a tout d'abord la littérature de la connaissance, et secondairement la littérature de la puissance. La fonction de la première est d'enseigner, la fonction de la seconde est d'émouvoir » THOMAS DE QUINCEY

⑫ SUJET :

Discutez : « Ecrire, c'est se défaire par la parole de l'oppression de ce que l'on est. » Paul Valéry.

⑬ SUJET :

Discutez cette opinion de Julien Green : « un livre est une fenêtre par laquelle on s'évade. »

⑭ SUJET :

Que renferment ces propos de Voltaire (XVII^e) : « Les lettres nourrissent l'âme, la rectifient, la consolent. »

⑮ SUJET :

Etayer « Cette histoire est vraie parce que je l'ai inventé. » BORIS VIAN

⑯ SUJET :

Discutez : « Oui, mille oui ! La poésie est un cri mais c'est un cri habillé. » MAX JACOB

⑰ SUJET :

Qu'en pensez-vous « La poésie n'est pas un ornement, elle est instrument. » HUGO

⑱ SUJET :

Discutez : « Quand j'écris, ce n'est pas moi qui écris ; je suis dicté. » Arthur Rimbaud

⑲ SUJET :

Etayer : « Les livres nous aident à voir, à agir, à vivre. » Claude Roy

⑳ SUJET :

Que vous inspire ces propos « Un livre a pour collaborateur son lecteur. » Maurice Barres
« Un bon livre est un bon ami. » disait Bernardin de Saint-Pierre, dans *Paul et Virginie*. Partagez-vous ?
De Bonald disait dans *Pensées* : « La littérature est l'expression de la société ». Discutez.

SUJET DE COMMENTAIRE COMPOSE

① SUJET

Gorgé de sang

Gorgé de sang, de sang, du sang
Des milliers d'âmes innocentes
Couchées silencieuses inertes sans souffle
Sur tes mottes de terre calcinées,
Mon peuple aux flancs poignardés
Aux cotés brisés dans le carcan de la haine
Ces soleils crispés qui tombent tombent
Sur la face tatouée, dans tes yeux qui interrogent
Si jamais reviendra
La paix des brousses natales !
Ces soleils crispés qui roulent éperdument
Sur tes tempes brûlées
Sur tes joues griffées
Seraient-ils des perles de rosée en déroute
Ou des larmes d'enfants sans père, ni mère
Seraient-ils bruine ou averse,
Ou goutte de sang qui tremble tremble
Sur nos faces et nos paumes écorchées ?
Là, dedans les forêts obscures bat encore
Le sourd tam-tam le tam-tam sourd de la mort
Éclatent des cris d'épouvante
Enchevêtrés aux lourds nuages noirs
Qui pèsent sur les villages.
Ah ! me revient toujours la triple mélodie
D'hommes morts, de cases en feu, de caillots de sang
Et ces soleils crispés qui crient crient crient
- Lubila !
Je les vois encore rouler éperdument
Sur nos corps défigurés.

Mukala Kadima Nzuji, Redire les mots anciens,
Edition Saint-Germain des prés

Vous ferez de ce texte un commentaire composé dans lequel vous montrerez comment s'y prend le poète pour dénoncer les effets de la guerre et de la haine sur la nature et sur l'homme.

② SUJET

Mes années lycées

– Tu as écrit, aujourd'hui ?
Depuis plus d'un an, "j'écrivais". J'avais déjà noirci de mes poèmes plusieurs cahiers d'écoliers. Pour me donner l'illusion d'être publié, je les recopiais lettre par lettre en caractères d'imprimerie.
– Oui, j'ai commencé un grand poème philosophique sur la réincarnation et la migration des âmes.
Elle fit « bien » de la tête.
– Et au lycée ?
– J'ai eu un zéro en math.
Ma mère réfléchit.
– Ils ne te comprennent pas, dit-elle.
J'étais assez de son avis. L'obstination avec laquelle mes professeurs de sciences me donnaient des zéros me faisait l'effet d'une ignorance crasse de leur part.
– Ils le regretteront, dit ma mère. Ils seront confondus. Ton nom sera gravé en lettres d'or sur les murs du lycée. Je vais aller les voir demain et leur dire...
Je frémis.
– Maman je te le défends ! Tu vas encore me ridiculiser.
– Je vais leur lire tes derniers poèmes. J'ai été une grande actrice, je sais dire des vers. Tu seras d'Annunzio, tu seras Victor Hugo, Prix Nobel !
– Maman, je te défends d'aller leur parler.

Romain Gary, La Promesse de l'aube

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourriez par exemple, étudier l'admiration illimitée de la mère pour son fils et l'irritation de ce dernier.

③ SUJET

Saint-Louis du Sénégal

Saint-Louis est une vieille ville qui, comme toutes ses pareilles, à défaut de beauté, se pare d'amabilité. Les sourires constants des habitants, qui semblent tous se connaître, voilà la teigne et les granulations de plaies, les échancrures, les rugosités, les pelades des murs. Des maisons à l'étage, des balcons, des portes cochères, des égouts à ciel ouvert. Des enseignes éborgnent les rues. Un palmier chauve qu'on prendrait pour un grand goupillon agit par une main invisible pour bénir les hommes ; cochers sur leurs charrettes bancales, geignant ; femmes en grande mousseline, servantes trainant de lourds sacs de vivres. Devant les échoppes des cordonniers et des bijoutiers, les vieux, la tête enturbannée, lisent des journaux, suivant la ligne du doigt, commentent les événements du jour. Des marchands ambulants, mégots derrière l'oreille, promènent tenus par les pattes, des poules qui ouvrent de gros yeux. Un fourneau, devant une porte, crépète et lance des étincelles en tous sens.

Là-bas, jalonné de cocotiers, le fleuve ressemble à une terre dénudée, ratissée, nivelée, tant il est calme, immobile. Pas le moindre voilier. Une boulangerie. Voyez-vous cette queue hurlante, gesticulante, ce long ruban de femmes, d'hommes et d'enfants, d'où les mains surgissent tout d'un coup, comme des tentacules de pieuvres, pour saisir un linteau, agripper une épaule, un pagne, un boubou, une veste ?

Des chats sur le pas des portes vous regardent passer. Quel est cet attroupement sur le quai encombré de chalands, de remorqueurs, de voiliers ? c'est un départ de convoi vers le haut fleuve. Un véritable marché se tient ici. On vend du pain, des mangues, des dattes, des goyaves, du jujube, des citrons de toutes les grosseurs, des cacahuètes, des sandalettes, des parfums, etc. ouolofs, Peuls, Maures, militaires, femmes, gendarmes, tous vont et viennent, enjambent des ballots de tissus, se coudoient, parlent, rient aux éclats, se hèlent. Des tirailleurs chargent un vapeur. Une sentinelle relevée dort, tout équipées, sur une plaque de zinc, la tête sous une couverture. L'eau scintille, miroite.

Bernard Binlin Dadié, Climbié

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Sans dissocier le fond de la forme, vous pourrez par exemple montrer que cette ville reste un carrefour incontournable malgré sa répugnance.

④ SUJET

Dans l'extrait suivant, deux militants du parti communiste clandestin, dans un pays d'Europe centrale, expriment leurs divergences de point de vue sur la manière de concevoir l'action politique.

Hoederer : Tu vois ! tu vois bien ! Tu n'aimes pas les hommes, Hugo. Tu n'aimes que les principes.

Hugo : Les hommes ? Pourquoi les aimerais-je ? Est-ce qu'ils m'aiment ?

Hoederer : Alors pourquoi es-tu venu chez nous ? Si on n'aime pas les hommes, on ne peut pas lutter pour eux.

Hugo : Je suis entré au Parti parce que sa cause est juste et j'en sortirai quand elle cessera de l'être. Quant aux hommes, ce n'est pas ce qu'ils sont qui m'intéresse, mais ce qu'ils pourront devenir.

Hoederer : Et moi, je les aime pour ce qu'ils sont. Avec toutes leurs saloperies et tous leurs vices. J'aime leurs voix et leurs mains chaudes qui prennent et leur peau, la plus nue de toutes les peaux, et leur regard inquiet et la lutte désespérée qu'ils mènent chacun à son tour contre la mort et contre l'angoisse. Pour moi, ça compte un homme de plus ou de moins dans le monde. C'est précieux. Toi, je te connais bien, mon petit, tu es un destructeur. Les hommes, tu les détestes parce que tu te détestes toi-même ; ta pureté ressemble à la mort et la Révolution dont tu rêves n'est pas la nôtre : tu ne veux pas changer le monde, tu veux le faire sauter.

Jean-Paul Sartre, *Les Mains sales*, 1975,

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourriez par exemple montrer que ces deux personnages ont des conceptions de l'Homme et de la vie diamétralement opposées.

RESUME + PRODUCTION ECRITE

① SUJET

TRADITION ET MODERNISME

Les traditionnalistes tirent depuis quelques années la sonnette d'alarme en vue de mettre en garde contre la disparition des traditions. Or, la mondialisation et le besoin vital d'ancrer la communauté et le pays dans leur siècle exigent d'autres convenances. Cette dualité nous interpelle.

D'abord, les gens sont poussés instinctivement depuis que le monde est monde à imiter leurs ancêtres dans tous les aspects chroniques de la vie, de sorte qu'ils ne peuvent point se dérober aux dogmes des traditions au point qu'on considère toute tentative de s'y soustraire comme un renoncement, ou pour ainsi dire un reniement.

Ensuite, les traditions perpétuent éternellement l'héritage culturel de toute société, de manière qu'on pourrait considérer celles qui ne les détiennent pas comme des sociétés sans racines. En effet, ce patrimoine reflète l'image de la civilisation de chaque pays.

En outre, la richesse incontestable des traditions héréditaires leur ajoute chez la masse populaire une posture séduisante voire vénérable. Force est de constater qu'au fur et à mesure que le monde évolue constamment sur tous les plans, les conformistes qui s'agrippent fermement aux traditions montent en crescendo. C'est le cas de plusieurs pays en voie de développement.

Néanmoins, les modalités et les arrangements qu'imposent la mondialisation et la nécessité de développement en vue de faire décoller notre pays en l'harmonisant avec les évolutions globales, nous incitent à établir un nouveau mode de société.

En d'autres termes, le monde actuel exige d'autres adéquations auxquelles on ne pourrait point échapper, d'où l'exigence de trouver un compromis juste et durable entre la modernité et la tradition.

Certes, les traditions sont riches et indispensables à la sauvegarde de notre identité et de notre civilisation. Toutefois, la modernité est assez primordiale pour intégrer le pays dans son époque.

Extrait d'essai d'un analyste.

I. QUESTIONS

1. Quel est le thème de ce texte ?
2. Quelle thèse défend l'auteur ?
3. Expliquez en contexte les expressions suivantes
 - a) "La mondialisation exige d'autres convenances"
 - b) "Les conformistes s'agrippent fermement aux traditions"

II. RESUME

Résumez ce texte au quart de son volume (288 mots). Une marge de 10% sera tolérée.

III. PRODUCTION ECRITE

Dans un développement argumenté et illustré d'exemple. Etayez le dernier paragraphe de cet analyste : « les traditions sont riches...dans son époque »

② SUJET

PLANÈTE FOOTBALL

« Peste émotionnelle (1) » pour les uns, et « passion exultant (2) » pour les autres, le football est le sport international numéro un. Mais c'est Indiscutablement plus qu'un sport. Sinon il ne susciterait pas un tel ouragan de sentiments contrastés. « Un fait social total », a dit de lui le grand essayiste Norbert Elias. On pourrait affirmer aussi qu'il constitue une métaphore de la condition humaine. Car il donne à voir, selon l'anthropologue Christian Bromberger, l'incertitude des statuts individuels et collectifs, ainsi que les aléas de la fortune et du destin (3). Il favorise une réflexion sur le rôle de l'individu et le travail d'équipe, et permet des débats passionnés sur la simulation, la triche, l'arbitraire et l'injustice.

Comme dans la vie, les perdants au football sont plus nombreux que les gagnants. C'est pourquoi ce sport a toujours été celui des humbles, qui voient, consciemment ou inconsciemment, une représentation de leur propre destinée. Ils savent aussi qu'aimer leur club c'est accepter la souffrance. L'important, en cas de défaite, étant de demeurer unis, de rester ensemble. Grâce à cette passion partagée, on est sûr de n'être plus jamais isolé. « You'll never walk alone » (Tu ne marcheras plus jamais seul), chantent les supporters de Liverpool FC, club prolétarien anglais. Le football est le sport politique par excellence. Il se situe au carrefour des questions capitales comme l'appartenance, l'identité, la condition sociale et même, par son aspect sacrificiel et sa mystique, la religion. C'est pourquoi les stades se prêtent si bien aux cérémonies nationalistes, aux localismes et aux débordements identitaires ou tribaux qui débouchent parfois sur des violences entre supporters fanatiques.

Pour toutes ces raisons et sans doute bien d'autres, plus positives et plus festives, ce sport fascine les masses. Celles-ci, à leur tour, intéressent non seulement les démagogues mais surtout les publicitaires. Car, davantage qu'une pratique sportive, le football est aujourd'hui un spectacle télévisé pour très grand public avec ses vedettes payées à prix d'or. L'achat et la vente de footballeurs reflètent bien l'état du marché à l'heure de la mondialisation libérale : les richesses se situent au Sud mais se consomment au Nord, qui seul possède les moyens de les acheter. Et ce marché (de dupes, souvent) donne lieu à de modernes formes de traite d'êtres humains.

Les moyens financiers mis en œuvre sont démentiels. Si la France se qualifiait pour la finale, le prix d'un spot publicitaire de trente secondes à la télévision atteindrait 250000 euros (soit quinze ans de salaire d'un smicard !). Et la Fédération internationale de football association (FIFA) va percevoir pas moins de 1,172 milliard d'euros pour les seuls droits télévisés et les parrainages de la coupe du monde en Allemagne. On estime, d'autre part, que le total des investissements publicitaires liés à cette compétition dépassera les 3 milliards d'euros.

De telles masses d'argent rendent fou. Toute une faune affairiste rôde autour du ballon rond. Elle contrôle le marché des transferts de joueurs, ou celui des paris sportifs. Certaines équipes, pour s'assurer la victoire, n'hésitent pas à tricher. Les cas avérés sont légion. Comme le confirme le scandale qui secoue actuellement l'Italie. Et qui pourrait conduire la Juventus de Turin, club mythique, accusée d'avoir acheté des arbitres, à être rétrogradée en division inférieure. Ainsi va donc ce sport fascinant. Tirailé entre ses splendeurs sans pareilles et ses fanges, dont l'effet est semblable parfois à celui de la boue placée dans un ventilateur. Chacun en est éclaboussé.

Ignacio RAMONET In Le Monde diplomatique, N°627 Juin 2006

1-Jean-Marie Brohm, La Tyrannie sportive. Théorie critique d'un opium du peuple, Beauchesne, Paris,2005.

2-Pascal Boniface, Football, et mondialisation, Armand Colin, Paris, 2006.

3.Christian Bromberger, Football, la bagatelle la plus sérieuse du monde, Bayard, Paris, 1998.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION

1. Dégagez la thèse et la visée argumentative de l'auteur.
2. Expliquez cette expression : « Toute une faune affairiste »

II. RESUME

Résumez ce texte au 1/4 de sa longueur initiale avec une marge de plus ou moins 10%. (Volume du texte 610 mots)

III. PRODUCTION ECRITE

Étalez cette phrase du texte : « Il (le football) se situe au carrefour des questions capitales comme l'appartenance, l'identité, la condition sociale et même, par son aspect sacrificiel et sa mystique, la religion ».

③ SUJET**Les yeux ouverts sur...**

Pour le développement culturel et économique de l'Afrique, l'enseignement est une priorité fondamentale. L'histoire démontre que seuls ont pu accéder à un développement moderne, les pays qui avaient peu d'analphabètes et un enseignement généralisé à tous les enfants. Or en Afrique noire, l'enseignement primaire ne touche en moyenne que la moitié des enfants, les villages beaucoup moins que les villes et les filles moins que les garçons.

Ce problème crucial fait l'objet depuis des années de nombreuses réflexions judicieuses et d'actions utiles, mais il est maintenant urgent d'agir encore plus vite et plus efficacement. Il paraît dès lors nécessaire de prendre des mesures d'urgence à effet très rapide.

Une première mesure consisterait à généraliser "la double vacation".

Une deuxième mesure est le recours à l'enseignement privé reconnu et subventionné, qui coûte moins cher à l'Etat.

Une troisième mesure possible est le recours à "l'éducation de base". Ce système est habituellement pratiqué avec la langue maternelle ou la langue véhiculaire africaine. L'Etat fournit un appui pédagogique – et le village tout le reste.

Ces formes d'enseignement sommaire, ne sauraient constituer qu'un palliatif provisoire.

Enfin, pour que toutes les personnes qui n'ont pas eu la chance de passer par l'école primaire possèdent un minimum de connaissances, il faudrait d'urgence étendre à toutes les régions et à tous les villages le système de l'éducation de base pour les adultes ou "alphabétisation fonctionnelle", le but bien connu est de donner à chacun des notions essentielles de lecture, d'écriture et de calcul, ainsi que des connaissances utiles concernant la vie quotidienne.

Pierre MERLIN, Jeune Afrique économique du 15 au 28 Juin 1998, P. 61

QUESTIONS**I- COMPREHENSION**

- 1- Quelle est la thèse de l'auteur ?
- 2- Quelles sont les solutions que propose le texte pour lutter contre l'analphabétisme ?

II- VOCABULAIRE

- 1- Explique en contexte l'expression : un palliatif provisoire.

III- RESUME

Résume ce texte de 254 mots au tiers de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

QUELQUES SUJETS DE PRODUCTION ECRITE

- 1) Selon Michel Alain « l'Afrique est la terre des démocraties avortées à peines conçues, des élections parfois truquées et de la course au pouvoir ». Etayez cette assertion.
- 2) AMADOU Mahtar M'Bow affirme ceci : « La construction d'un monde de justice, de progrès et de paix pour tous les peuples est entravée par l'accroissement constant et le perfectionnement continu des moyens de destruction de masse » Discours. Dans un développement organisé et argumenté, étayez cette opinion.
- 3) « On prône maintenant, l'allaitement artificiel. Or, ce mode d'alimentation de l'enfant ne va pas sans dommage ». Etayer cette affirmation tirée de Banque de texte UP Bondoukou (CAFOP)
- 4) « sur ce continent (l'Afrique), il y a de vrais trésors ; la solidarité entre les gens, la paix et les valeurs morales ». D'après BOUCHRIHA Mohammed, dans Français lycée Marrakech. Montrez les limites de cette affirmation.
- 5) Etayez cette assertion de Philippon Laetitia, dans Cours Inter-entreprises, 11.01.2016 à propos des réseaux sociaux : « l'addiction aux réseaux sociaux prêterait la formation ou relation des jeunes »
- 6) Etayez cette affirmation : « Chaque jeu renforce, aiguise quelque pouvoir physique ou intellectuel. » Roger Caillols, Les jeux et les hommes, Gallimard, 1958.
- 7) « Pour accéder à la propriété (en Afrique), les bénéficiaires des logements dits sociaux doivent être solvables », disait Muriel Devey, dans Jeune Afrique N° 2655 du 27 Novembre au 03 décembre 2011, page 84. Expliquez cette pensée.



HISTOIRE - GEOGRAPHIE



COMMENTAIRE D'HIS-GEO :

TEXTE

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°1

- ◆ **PRESENTEZ LE TEXTE (NODACI)** : Le document soumis à notre étude est un (NATURE) extrait de (ORIGINE) paru en (DATE). Il a pour auteur (NOM DE L'AUTEUR), et s'inscrit dans un contexte marqué par (CONTEXTE HISTORIQUE). Dans ce document il est question de (IDEE GENERALE).
- ◆ **DONNEZ LA NATURE ET L'IDEE GENERALE DU TEXTE**: Le document soumis à notre étude est un (NATURE) qui traite de (IDEE GENERAL).
- ◆ **DONNEZ L'IDEE GENERALE DU TEXTE** : ce texte traite de ...

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°2

- ◆ **EXPLIQUEZ OU COMMENTEZ LA PHRASE**: Découper selon le contenu du texte proposé (Votre découpage donnera 2 ou 3 idées à développer) + situer dans le cours pour trouver les éléments pour appuyer l'explication + rédiger en développant les idées part à part.
- ◆ **ENUMEREZ**: Vérifiez d'abord si le sujet exige de se référer au texte ou à vos connaissances personnelles + situer dans le cours pour trouver les éléments pour appuyer l'explication.

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°3

- ◆ **QUESTION DIALECTIQUE** : Le bout de texte qui vous sera proposé contient une thèse que vous deviez au préalable faire ressortir + à partir de la thèse faites ressortir l'antithèse (vous avez alors deux axes) + situer dans le cours pour trouver les éléments pour appuyer l'explication + rédiger en développant l'axe 1 puis l'axe 2.
- ◆ **DEGAGEZ LA PORTEE HISTORIQUE** : Montrer les conséquences.



DISSERTATION D'HIS-GEO : SUJET SUR COTE D'IVOIRE

LES SEPT (7) SECRETS D'UN SUJET DE DISSERTATION GEOGRAPHIE

1^{er} TYPE DE SUJET : "EN"

AXE1: Présentation de l'élément
AXE 2 : L'apport de l'élément dans l'économie
AXE 3 : Les Problèmes et solutions de l'élément
EXEMPLE - Sujet : Le tourisme en Côte d'Ivoire
Axe 1 : présenter le tourisme
AXE 2 : l'apport du tourisme dans l'économie
Axe 3 : les problèmes et solutions du tourisme

2^{ème} TYPE DE SUJET : "DANS"

AXE 1 : l'apport de l'élément
AXE 2 : Les insuffisances des apports de l'élément (ou problèmes / ou difficultés)
EXEMPLE - Sujet : la pêche dans l'économie ivoirienne.
Axe1 : l'apport de la pêche dans l'économie
AXE 2 : les difficultés de la pêche ivoirienne

3^{ème} TYPE DE SUJET : "ET"

AXE1 : Présentation de l'élément principal
AXE 2 : L'apport de l'élément secondaire dans l'élément Principal
AXE 3 : les insuffisances de l'apport de l'élément secondaire dans l'élément principal
EXEMPLE - Sujet : l'Etat et l'industrie en Côte d'Ivoire
AXE 1 : présenter l'industrie ivoirienne
AXE 2 : montrer l'apport de l'Etat dans l'industrie
Axe 3 : montrer les insuffisances de l'apport de l'Etat.

4^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet dialectique : " ? "

AXE 1 : répondre par l'affirmative
AXE 2 : montrer les limites de l'affirmation (insuffisance / problèmes / difficultés)
EXEMPLE - Sujet : La Côte d'Ivoire peut-elle toujours compter sur son agriculture ?
AXE1 : la Côte d'Ivoire peut encore compter sur son agriculture
AXE 2 : l'agriculture faire face à des difficultés

5^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet chronologique : "date"

Les axes se feront selon l'évolution temporaire
EXEMPLE - Sujet : l'industrie ivoirienne de 1960 à nos jours
Axe 1 : La phase du démarrage (ou de 1960 à 1970)
Axe 2 : La phase de l'expansion (ou de 19670 à 1980)
Axe 3 : La phase de ralentissement (ou de 1980 à 2010)
Axe 4 : La phase de la reprise (ou de 2010 à nos jours)

6^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet de synthèse : "un titre du cours"

Les axes se feront en fonction du plan du cours
EXEMPLE - Sujet : les fondements de l'économie ivoirienne
AXE 1 : les fondements naturels
AXE 2 : les fondements humains
AXE 3 : les fondements politiques

7^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet analytique : plan proposé

Découper en fonction du sujet
EXEMPLE - Sujet : Forces et Faiblesses du commerce ivoirien
AXE 1 : les forces du commerce ivoirien
AXE 2 : les faiblesses du commerce ivoirien



COMMENTAIRE D'HIS-GEO :

DONNEES CHIFFREES

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°1 (construction millimétrée)

- ◆ **COURBE**: marquer les dates sur les points
- ◆ **DIAGRAMME EN BATON OU HISTOGRAMME**: marquer les dates dans les intervalles.
- ◆ **DIAGRAMME CIRCULAIRE**: travailler avec 360° + rayon
- ◆ **DIAGRAMME SEMI - CIRCULAIRE**: travailler avec 180° + le rayon
- ◆ **BANDE DE REPARTITION**: Travailler avec le segment

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°2 (commentez le tracé)

Le document soumis à notre étude est un **TITRE DU DOCUMENT**. On constate que de 2000 à 2001 la production connaît **ALLURE** (une évolution) avec une quantité de **CHIFFRE**. Tandis que de 2001 à 2002 la production connaît une **ALLURE** (baisse) avec une quantité de **CHIFFRE**. Ce document révèle que **PROBLEME**. Ce problème est du à **CAUSE**



DISSERTATION D'HIS-GEO : SUJET SUR COTE D'IVOIRE

LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ **Lexique & Reformulation** : situer le sujet dans le cours.
- ◆ **Problème** : On se sert du terme principal
- ◆ **Axe** : voir la page précédente
- ◆ **Organisation du développement** : faire un plan détaillé.

(INTRODUCTION : AVEC 2 AXES)

Pays d'Afrique de l'ouest, la côte d'ivoire a une superficie de 322462 Km². Au lendemain de son indépendance elle a axé son économie sur le secteur agricole qui a fait d'elle l'économie leader de la zone UEMOA. Mais cette croissance miraculeuse s'appuie sur plusieurs facteurs dont ...**ELEMENT DU SUJET**. Dès lors, se pose la question suivante : **PROBLEME** ? Ainsi, notre investigation consistera à montrer d'une part **AXE1** d'autre part **AXE2**

(DEVELOPPEMENT)

Les nombreux potentiels dont dispose la Côte d'Ivoire, jouent un rôle significatif dans l'économie ivoirienne. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (Pistes possibles à exploiter : au niveau de l'emploi, au niveau des caisses de l'Etat, au niveau des différents secteurs d'activités)

TRANSITION : résumons-nous pour dire que l'**ELEMENT DU SUJET** a un impact significatif dans l'économie ivoirienne. Mais, quelles en sont ses problèmes et les solutions adaptées ?

L'**ELEMENT DU SUJET** est confronté à plusieurs problèmes dont il convient d'énumérer, mais surtout de trouver des solutions adéquates pour y remédier. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (Pistes possibles à exploiter : au niveau humain, au niveau politique, au niveau technique, au niveau environnemental, au niveau sect).

(CONCLUSION)

En conclusion, retenons que l'**ELEMENT DU SUJET** bénéficie d'énormes potentialités qui font de lui / d'elle l'un des moteurs de l'économie ivoirienne. Toutefois, face aux problèmes de plus en plus nombreux, il s'avère nécessaire qu'une étude sérieuse soit menée en vue de trouver des solutions plus adaptées au contexte actuel

(INTRODUCTION : AVEC 3 AXES)

Située en Afrique de l'ouest, la côte d'ivoire est un pays de 322462 Km². Elle fait partie de l'une des économies leaders de la zone occidentale. Mais, elle doit cette place de leader à plusieurs facteurs conjugués tels qu'**ELEMENT DU SUJET**. Dès lors, se pose la question suivante : **PROBLEME** ? Ainsi, notre investigation consistera à montrer d'une part **AXE1** d'autre part **AXE2** et enfin **AXE 3**.

(DEVELOPPEMENT)

La Côte d'Ivoire regorge d'énormes potentialités qui permettent à l'**ELEMENT DU SUJET** de mieux se porter et dont il convient de présenter d'entrée de jeu.

Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (Pistes possibles à exploiter : au niveau Naturel, au niveau humain, au niveau politique).

TRANSITION : De ce qui précède, il apparaît que la Côte d'Ivoire regorge d'énormes potentialités qui permettent à l'**ELEMENT DU SUJET**. Mais quelles sont leur impact dans l'économie ivoirienne ?

Les nombreux potentiels ci-dessus mentionnés, jouent un rôle significatif dans l'économie ivoirienne. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (Pistes possibles à exploiter : au niveau de l'emploi, au niveau des caisses de l'Etat, au niveau des différents secteurs d'activités)

TRANSITION : résumons-nous pour dire que l'**ELEMENT DU SUJET** a un impact significatif dans l'économie ivoirienne. Mais, quelles en sont les solutions aux problèmes de l'**ELEMENT DU SUJET** ?

L'**ELEMENT DU SUJET** est confronté à plusieurs problèmes dont il convient d'énumérer, mais surtout de trouver des solutions adéquates pour y remédier. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (Pistes possibles à exploiter : au niveau humain, au niveau politique, au niveau technique, au niveau environnemental, au niveau sect).

(CONCLUSION)

En conclusion, retenons que l'**ELEMENT DU SUJET** bénéficie d'énormes potentialités qui font de lui / d'elle l'un des moteurs de l'économie ivoirienne. Toutefois, face aux problèmes de plus en plus nombreux, il s'avère nécessaire qu'une étude sérieuse soit menée en vue de trouver des solutions plus adaptées au contexte actuel

PRJSE DE NOTE PERSONNELLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DISSERTATION D'HIS-GEO : SUJET SUR BIPO

LES SEPT (7) SECRETS D'UN SUJET DE DISSERTATION HISTOIRE

1^{er} TYPE DE SUJET : "UNE CRISE / UNE GUERRE"

AXE1: Les causes

AXE 2 : Les manifestations

AXE 3 : Les conséquences

EXEMPLE - Sujet : La crise des fusées de Cuba

AXE1: Les causes de la crise des fusées

AXE 2 : Les manifestations de la crise des fusées

AXE 3 : Les conséquences de la crise des fusées

2^{ème} TYPE DE SUJET : "SUJET COMPARATIF"

AXE 1 : les points de ressemblances

AXE 2 : Les points de divergences

EXEMPLE - Sujet : le Plan Marshall et le Kominform : étude comparée.

AXE 1 : les points de ressemblances

AXE 2 : Les points de divergences

3^{ème} TYPE DE SUJET : "ET"

AXE1 : Présentation de l'élément principal

AXE 2 : L'apport ou le rôle de l'élément secondaire dans l'élément Principal

AXE 3 : les autres facteurs

EXEMPLE - Sujet : les USA et la bipolarisation

AXE 1 : présenter la bipolarisation

AXE 2 : montrer le rôle des USA dans la bipolarisation

Axe 3 : montrer les autres facteurs de la

4^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet dialectique : " ? "

AXE 1 : répondre par l'affirmative

AXE 2 : montrer les limites de l'affirmation (insuffisance / problèmes / difficultés : Les autres facteurs)

EXEMPLE - Sujet : Le plan Marshall a-t-il partagé le monde ?

AXE1 : le plan Marshall a partagé le monde

AXE 2 : le plan Marshall n'est pas la seule cause du partage du monde

5^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet chronologique : "date"

Les axes se feront selon l'évolution temporelle

EXEMPLE - Sujet : les relations internationales de 1945 à 1948

Axe 1 : L'entente (ou 1945)

Axe 2 : La méfiance (ou 1946)

Axe 3 : La rupture (ou 1947)

6^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet de synthèse : "un titre du cours"

Les axes se feront en fonction du plan du cours

EXEMPLE - Sujet : les facteurs de la bipolarisation

AXE 1 : les facteurs lointains

AXE 2 : les facteurs immédiats

7^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet analytique : plan proposé

Découper en fonction du sujet

EXEMPLE - Sujet : La coexistence pacifique : mythe ou réalité

AXE 1 : la coexistence pacifique semble un mythe

AXE 2 : la coexistence pacifique est une réalité

LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ **Lexique & Reformulation** : situer le sujet dans le cours.
- ◆ **Problème** : On se sert du terme principal
- ◆ **Axe** : voir à gauche de la page
- ◆ **Organisation du développement** : faire un plan détaillé.

(INTRODUCTION)

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, les relations internationales sont marquées par une parfaite entente entre les grandes puissances vainqueurs. Mais, cette situation d'entente va connaître plusieurs bouleversements jusqu'à aboutir à **ELEMENT CLE**. Dès lors, se pose la question suivante : **SUJET SOUS FORME DE PROBLEME ?** Ainsi, dans notre étude nous montrerons d'une part **AXE1**, d'autre part **AXE2** et enfin **AXE3**.

(DEVELOPPEMENT)

NB : il s'avère difficile de formuler un mnémotechnique pour la rédaction du développement de ce type de sujet

Comme nous l'avons mentionné ci-dessus le premier aspect de notre investigation s'articulera autour de AXE 1. En effet, en égrainant l'histoire, on s'aperçoit que deux éléments majeurs expliquent ce fait. Intéressons-nous premièrement à ARGUMENT 1. Notons que EXPLICATION. En deuxième lieu, on note ARGUMENT 2. Soulignons que EXPLICATION.

Résumons-nous pour rappeler que AXE1. Penchons-nous maintenant sur AXE2.

AXE2. cela s'explique à deux niveaux. D'abord, ARGUMENT 1. En effet, EXPLICATION. En outre, ARGUMENT 2. Notons que EXPLICATION.

(CONCLUSION)

En conclusion, notons que **l'ELEMENT DU SUJET** a été un élément majeur de l'histoire du monde. Car ses conséquences ont eu des effets très significatifs sur l'avenir de l'humanité.



DISSERTATION D'HIS-GEO : SUJET SUR ONU – UA – CEDEAO – UE /ACP

LES SEPT (7) SECRETS D'UN SUJET DE DISSERTATION HIS-GEO

1^{er} TYPE DE SUJET : "BILAN"

AXE1: Succès

AXE 2 : Echecs

EXEMPLE - Sujet : Bilan des actions de l'ONU

AXE1: Succès de l'ONU

AXE 2 : Echecs de l'ONU

2^{ème} TYPE DE SUJET : "DANS"

AXE 1 : l'apport de l'élément

AXE 2 : Les insuffisances des apports de l'élément (ou problèmes / ou difficultés)

EXEMPLE - Sujet : l'ONU dans la résolution des crises sanitaires mondiales.

Axe1 : l'apport de l'ONU dans la résolution des crises sanitaires mondiales.

AXE 2 : les difficultés l'ONU dans la résolution des crises sanitaires mondiales.

3^{ème} TYPE DE SUJET : "ET"

AXE1 : Présentation de l'élément principal

AXE 2 : L'apport ou le rôle de l'élément secondaire dans l'élément Principal

AXE 3 : les limites ou insuffisances

EXEMPLE - Sujet : L'UA et la paix sur le continent

AXE 1 : présenter l'UA (son but de paix et les moyens dont elle dispose)

AXE 2 : montrer le rôle de l'UA dans le maintien de la paix sur le continent

Axe 3 : montrer les insuffisances des actions de l'UA dans le maintien de la paix

4^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet dialectique : " ? "

AXE 1 : répondre par l'affirmative

AXE 2 : montrer les limites de l'affirmation (insuffisance / problèmes / difficultés : Les autres facteurs)

EXEMPLE - Sujet : La CEDEAO peut-elle devenir un pôle économique ?

AXE1 : la CEDEAO peut devenir un pôle économique

AXE 2 : la CEDEAO doit au préalable lever les difficultés auxquelles elle est confrontée

5^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet chronologique : "date"

Les axes se feront selon l'évolution temporaire

EXEMPLE - Sujet : l'unité africaine : de l'accession aux indépendances à nos jours

Axe 1 : L'OUA (ou de 1963 à 2002)

Axe 2 : L'UA (ou de 2002 à nos jours)

6^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet de synthèse : "un titre du cours"

Les axes se feront en fonction du plan du cours

EXEMPLE - Sujet : le processus de création de l'ONU

7^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet analytique : plan proposé

Découper en fonction du sujet

EXEMPLE - Sujet : les relations UE/ACP : difficultés et réformes

AXE 1 : les difficultés dans les relations UE/ACP

AXE 2 : les réformes possibles dans les relations UE/ACP

LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ **Lexique & Reformulation** : situer le sujet dans le cours.
- ◆ **Problème** : On se sert du terme principal
- ◆ **Axe** : voir à gauche de la page
- ◆ **Organisation du développement** : faire un plan détaillé.

(INTRODUCTION)

Crée le **DATE**, **ORGANISATION** a pour but de **OBJECTIF**. Cependant, après plusieurs années de fonctionnement, l'organisation fait l'objet de nombreuses controverses portant particulièrement sur **ELEMENT CLE**. De ce constat naît l'interrogation suivante: **SUJET SOUS FORME DE PROBLEME** ? Ainsi, notre investigation consistera à montrer d'une part **AXE1** d'autre part **AXE2** et enfin **AXE3**.

(DEVELOPPEMENT)

D'entrée de jeu il convient de **AXE1**. En effet, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**.

Petite transition : de ce qui précède il apparaît que **AXE1**. Mais, tous ces éléments ont-ils permis à l'**ORGANISATION** de réussir sa mission ?

Le bilan que nous établissons des actions de l'**ORGANISATION** laisse voir deux niveaux d'observation.

D'abord, on peut affirmer sans détour que plusieurs missions ont été réalisées avec succès. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (**Pistes possibles à exploiter** : au plan militaro-politique, au plan économique, au plan social)

Aussi, il convient de souligner que nombreuses missions de l'**ORGANISATION** se sont soldées par des échecs. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (**Pistes possibles à exploiter** : au plan militaro-politique, au plan économique, au plan social)

PETITE TRANSITION : résumons-nous pour dire que **AXE2**. Mais, quels sont les facteurs qui limitent l'**ORGANISATION** dans son action ?

Plusieurs facteurs limitent l'**ORGANISATION** dans sa mission de **BUT DE L'ORGANISATION**. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**

(CONCLUSION)

En conclusion, soulignons que notre investigation nous a permis de monter **AXE1**. Cependant, nous avons pu montrer plus loin que **AXE2** et également que **AXE3**. C'est justement pourquoi, il s'avère nécessaire de l'adapter au contexte mondial actuel.



LES FONDEMENTS DE L'ECONOMIE IVOIRIENNE

LES FONDEMENTS NATURELS

Le Relief monotone et peu accidenté

- ♦ **Les plaines:** c'est la forme de relief la plus rependue, même si les plaines sont dominante dans la moitié sud
- ♦ **Les plateaux:** isolés par endroit mais dominant dans le nord et à l'est
- ♦ **Les montagnes:** Elles sont isolées à l'ouest et au nord-ouest. Il s'agit du mont Nimba, du mont Tonkoui, du mont Péko, du mont Momi.

→ Cette horizontalité dominante du relief rend aisé l'occupation humaine, l'exploitation agricole et la mise en place d'infrastructures routières

Le Climat varié

- ♦ **Le climat subéquatorial** au sud est marqué par des pluies abondantes et régulières
 - ♦ **Le climat de transition** au centre dont les précipitations sont moins abondantes.
 - ♦ **Le climat de montagne** à l'ouest est marqué par des pluies abondantes
 - ♦ **Le climat tropical humide** au nord est marqué par une saison sèche importante
- La diversité de climat favorise la diversité des produits agricoles.

La Végétation variée d'une région à une autre

- ♦ **La forêt dense** sud et à l'ouest riches en espaces
 - ♦ **La forêt claire** ou savane pré forestière au centre et à l'est.
 - ♦ **La savane herbeuse et arborée** au nord
- La végétation favorise l'exploitation forestière et la pharmacopée

LES FONDEMENTS HUMAINS

Une population à croissance galopante

La Côte d'Ivoire compte + de **23 millions** d'habitants avec un taux d'accroissement naturel de 2,20%/an et un taux de fécondité de 4 enfants/femme.

Une population majoritairement jeune

Sa pyramide des âges a une forme en parasol. La structure de la population est marquée par une forte proportion de jeunes (0-20ans : 52%). Les adultes (21-60 ans : 44%) et par une faible proportion de vieillards (+60 ans 4%). L'espérance de vie est à moyenne 45 ans.

Une population diversifiée

La CI est une véritable mosaïque ethnique et religieuse, elle a plus de 60 ethnies regroupées en 4 grands groupes (les Akan, les Krou, les Mandé, les Voltaïque) qui pratique 3 grandes religions : l'islam, l'animisme et le christianisme). La population étrangère est estimée à environ 26 %.

→ la diversité de peuplement est un atout pour le tourisme culturel. Cette population constitue un réservoir de main d'œuvre et un marché de consommation potentiel.

Les Sols adaptés aux cultures

- ♦ **Sol Hydromorphe:** le long du littoral et des cours d'eaux
- ♦ **Sol Ferrugineux:** il est riche en humus et couvre la majorité du territoire.
- ♦ **Sol Ferrallitique:** plus, présent au nord, il comportent par endroit des cuirasses impropres à l'agriculture
→ De fertilité variable, les sols sont dans l'ensemble favorables aux activités agricoles

Le sous-sol varié

- ♦ **Les ressources minières** sont variées (fer, nickel, manganèse; bauxite, or et diamant les seuls en exploitation)
- ♦ **Les ressources énergétiques** (pétrole, gaz naturel) en offshore qui sont exploitées depuis 1980.
→ l'exploitation des ressources du sous-sol peut devenir un pôle de croissance à côté du secteur agricole et de l'industrie.

Le réseau hydrographie dense

- ♦ **Fleuves principaux** (Comoé, Bandama, Sassandra, Cavally), et fleuves côtiers (le Tabou, l'Agneby, le Ré, la Bia)
- ♦ **Des lagunes** (Ebrié, Aby, Grand Lahou) auxquelles s'ajoute des lacs (Yamoussoukro, San-Pedro)
- ♦ **Une ouverture maritime** de 560 km sur l'océan atlantique
→ le réseau hydrographique est très important pour l'industrie (production d'électricité), l'agriculture (irrigation), le tourisme (Balnéaire), le commerce international (les 2 ports), le transport (des hommes et des marchandises), la pêche et l'élevage.

LES FONDEMENTS POLITIQUES

Le rôle de l'Etat

L'Etat ivoirien depuis l'indépendance a opté pour un **système économique libérale**. Aussi, on note la création d'entreprise d'Etat afin de remédier à l'absence de capitaux privés nationaux et **création d'infrastructures routiers**.

Le code d'investissement

La politique économique ivoirienne encourage l'initiative privée nationale et étrangère. Aussi des mesures ont été prises en vue d'attirer le maximum d'investisseurs à travers des codes d'investissements :

- ♦ Exonération et allègement fiscal
- ♦ Liberté de transfert des capitaux à l'extérieur
- ♦ Régime douanier souple
- ♦ Garantie de la non nationalisation des entreprises.

La stabilité politique

La longue période de stabilité politique (Absence de longue crise militaire) a beaucoup participé au développement économique ivoirien. Même si elle a connu quelques crises, la Côte d'Ivoire offre un climat plus sûr que bon nombres d'Etats.



LE SECTEUR PRIMAIRE IVOIRIEN

LES PROBLEMES GENERAUX DE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE

 Les problèmes liés à la population

- ◆ La C.I est un pays à démographie galopante, ce qui a un impact négatif sur la qualité de la vie et pose une diversité de problème (emploi, logement, sécurité, éducation, santé...).
- ◆ Le marché de consommation de la Côte d'Ivoire est très étroit. Le pays ne compte que 23 millions d'habitants (estimation 2017) avec près de 50% de jeunes.
- ◆ Le niveau de vie étant également faible, cette population ne peut constituer un marché de consommation important.

 Les problèmes liés à l'endettement

- ◆ En 1987, la dette extérieure dépassait les 7 milliards de dollar, ce qui représentait 71% du PNB.
- ◆ En 1993, elle s'élevait à 19 milliards de dollar soit 2 fois la valeur du PNB annuel du pays et était l'une des plus élevées d'Afrique.
- ◆ En 2005 la dette intérieure, était de 789, 80 milliards
- ◆ En 2015, la dette extérieure excédait les 5.000 milliards de FCFA. Elle constitue donc une entrave au développement. Ainsi, pour financer ses déficits budgétaires, l'Etat a de plus en plus recours aux emprunts obligataires.

 Les problèmes d'inégalité sociale et régionale

- ◆ Les paysans, qui ont contribué au « miracle ivoirien » n'en ont guère recueilli les fruits.
- ◆ Le pays abrite un sous prolétariat vivant dans les bidonvilles que l'Etat s'efforce de faire disparaître.
- ◆ Les disparités régionales se sont également développées, au profit d'Abidjan et de la zone forestière en général (qui accueille les plantations de cultures industrielles) et au détriment de la zone savannicole, moins favorisée.

 Les problèmes de sécurité

Après la crise post-électorale de 2011, la Côte d'Ivoire a retrouvé sa stabilité sur toute l'étendue du territoire. Mais le défi actuel auquel elle doit faire face est celui de la sécurité des biens et des personnes. Car certains quartiers d'Abidjan et certaines contrées de l'intérieur du pays sont confrontés au banditisme grandissant.

 Les problèmes liés au cadre de vie

- ◆ **Le milieu rural** : les problèmes environnementaux auxquels est confronté le cadre de vie rural sont le péril fécal ; la précarité des habitations; les maladies dues à l'absence d'eau potable.
- ◆ **Le milieu urbain** : il s'agit surtout de l'insalubrité liée à la mauvaise gestion des ordures ménagères ; de la pollution de l'air, de l'eau et du sol ; des maladies respiratoires et diarrhéiques ; des bruits et nuisances nocturnes.

EXPLOITATION FORESTIERE

 Les conditions favorables à la sylviculture

- ◆ Un climat Tropical humide et de montagne favorable à la végétation de forêt
- ◆ l'existence de 2 ports dont l'un (le Port de San-Pedro) est spécialisé dans l'exportation du bois

 LES TYPES DE BOIS (il existe 2 types de bois)

- ◆ des essences d'intérêt primordial: l'acajou, le sipo, le tiam, le kotibé, l'avodiré, l'assamela, le samba, le framiré, le niangon, le bété, l'iroko,...
- ◆ des essences d'intérêt secondaire: le lingué, le fromager, le dabema

 Le rôle de la forêt dans l'économie ivoirienne

- ◆ Le PIB reste inférieure à 2% pour l'industrie du bois.
- ◆ Troisième produit d'exportation pendant plus d'une vingtaine d'années,
- ◆ L'emploi généré par la filière bois est estimé 12 000 postes

 Les Problèmes et solutions**Les problèmes de la sylviculture sont:**

- ◆ l'expansion de l'agriculture notamment pour les cultures de rente et les cultures vivrières impacte sur la patrimoine forestier
- ◆ Les effets de l'exploitation du bois-énergie ;
- ◆ L'exploitation anarchique du bois
- ◆ Les feux de brousse incontrôlés.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ Sensibilisation et limitation des permis d'exploitation
- ◆ Mise en réserve de certains espaces : parc (d'Azagny) Forêt classée (Banco)
- ◆ Mise en place d'une véritable politique de reboisement.
- ◆ Actions combinées des structures et acteurs pour une meilleure gestion du patrimoine forestier : Le Ministère des eaux et forêts (MINEF), La Société de Développement des forêts (SODEFOR), L'Office Ivoirien des Parcs et Réserves (OIPR), Les industriels et planteurs.



LE SECTEUR PRIMAIRE IVOIRIEN

L'AGRICULTURE

Les conditions favorables à l'activité agricole

- ◆ L'horizontalité dominante du relief rend aisé l'exploitation agricole
- ◆ La diversité de climat favorise la diversité des produits agricoles.
- ◆ Les sols à fertilité variés, sont dans l'ensemble favorables aux activités agricoles
- ◆ le réseau hydrographique est très important pour l'agriculture (irrigation),
- ◆ La population constitue un réservoir de main d'œuvre pour les plantations
- ◆ L'Etat ivoirien joue un rôle important par la mise en place de structure pour accompagner le secteur agricole

LES TYPES DE CULTURES

LES CULTURES DE RENTE OU CULTURES AGRO-INDUSTRIELLES

- ◆ **CACAO & CAFE (au sud et à l'ouest)**: La C.I est le **1^{er} producteur mondial** de cacao. La production représente 40% de la production mondiale. Le cacao représentent 26% des exportations et fait vivre 6 millions de personnes. Avec le rang de **7^{ème} mondial le café** représente 1,4% des exportations
- ◆ **HEVEA (au sud)** : La C.I est au **1^{er} rang africain et au 7^{ème} rang mondial** des producteurs de caoutchouc. L'hévéa représente 6% des exportations
- ◆ **ANACARDE (au nord)** : Avec 550000t produites, soit 20% de la production mondiale, la C.I est le **2^{ème} producteur mondial** de noix de cajou (anacarde), et **1^{er} producteur africain**
- ◆ **COTON (au nord)** : La C.I est le **3^{ème} producteur ouest-africain** de coton et **2^{ème} exportateur régional**. Le coton génère 2% des exports du pays
- ◆ **PALMIER A HUILE (au sud)** : La filière se situe à la **4^{ème} place** dans l'économie et emploie plus d'un million de personnes . La C.I occupe le **5^{ème} rang mondial et le 2^{ème} en Afrique**.
- ◆ **ANANAS & LA BANANE (au sud) ET LA MANGUE (au nord)** : L'ananas, la banane et la mangue assurent 1,5% des exportations totales ivoiriennes. La C.I est le **2^{ème} exportateur africain de bananes** vers l'UE. La C.I est le **1^{er} exportateur africain de mangues** et le **3^{ème} fournisseur** sur le marché européen.
- ◆ **SUCRE (au nord)** : Avec une production de l'ordre de 214000t de sucre la C.I possède la **1^{ère} industrie sucrière de la zone UEMOA**

LES CULTURES VIVRIERES

- ◆ **IGNAME ET MANIOC (au sud et à l'est)** : **produite en grande partie à l'est du pays**, l'igname est considérée comme la culture alimentaire de base. Produit sur l'étendue du territoire, le manioc est la deuxième principale culture vivrière du pays.
- ◆ **LE RIZ (à l'ouest)** : La production de riz blanc est estimée à 700000t/an et ne couvre que 30% des besoins locaux.
- ◆ **MAIS & SOJA (nord)** : la C.I se lance dans la production intensive de maïs à grande échelle en s'appuyant sur les agro-industriels à destination surtout de l'alimentation animale.

Le rôle de l'agriculture dans l'économie ivoirienne

- ◆ Le secteur agricole a constitué le principal moteur de la croissance ivoirienne depuis l'indépendance.
- ◆ Elle contribue à créer **22,3% du PIB**
- ◆ Elle représente **47% des exportations globales du pays**.
- ◆ Elle occupe **46% de la population active** du pays
- ◆ Elle est une **source de revenus pour les deux tiers d'une population à 50,3% rurale**
- ◆ Le vivrier constitue la **base alimentaire** pour les populations
- ◆ L'agriculture est très **important pour les autres secteurs** d'activité telles que l'industrie (matière première agricole), le commerce (ravitailler le marché local), la pêche et l'élevage (alimentation pour les animaux).

Les Problèmes et solutions

Les problèmes de l'agriculture sont:

- ◆ Les aléas climatiques (irrégularité des pluies) ; des techniques culturales rudimentaires ; de la pénurie des terres cultivables ; de la maladie des cacaoyers etc.
- ◆ Le développement des culturales commerciales au détriment des cultures vivrières ;
- ◆ La baisse du prix des produits d'exportation sur le marché international ;
- ◆ La désorganisation de la commercialisation de la filière café-cacao ;
- ◆ La multitude des coopératives agricoles.
- ◆ Problème de conservation des produits agricoles
- ◆ Problème de transport des productions sur les marchés.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ La recherche agronomique en vue de proposer aux producteurs des variétés à haut potentiel de production et de renforcer la lutte contre les maladies des plantes par le CNRA.
- ◆ la formation des agriculteurs et leur encadrement par l'ANADER
- ◆ La diversification des cultures d'exportation et la promotion de l'agriculture par l'organisation du SARA
- ◆ L'Etat ivoirien doit chercher des voies et moyens en vue de la transformation des productions agricoles
- ◆ Le développement des technologies de conservation et de l'amélioration des circuits de commercialisation des productions vivrières.
- ◆ L'Etat doit mettre de l'ordre dans les filières différentes agricoles



LE SECTEUR PRIMAIRE IVOIRIEN

PECHE

 Les conditions favorables à la pêche

- ♦ **Un potentiel hydrographique** : Ouverture maritime (520 km), 4 grands fleuves (Comoé, Cavally, Bandama, Sassandra) des lagunes (Ebrié, Aby, Grand Lahou) et lacs.
- ♦ **Un potentiel humain** : Population sudiste avec une culture de pêcheurs (Ebrié, Kroumen, Alandjan, Avikam...)
- ♦ **Actions politiques** : existence de deux grands ports (Abidjan ouvert en 1951 et San-Pédro ouvert en 1971), d'école de pêche et structure d'encadrement

 LES TYPES DE PECHE

- ♦ **La pêche Artisanale**: pratiquée avec des pirogues et des filets dans les eaux maritimes, lagunaires et continentales
- ♦ **La pêche moderne** : pratiquée en haute mer avec des grands bateaux (thon, sardinelles, fritures, maquereaux, anchois, chinchards).
- ♦ **L'aquaculture**, qui reste peu développée.

 Le rôle de la pêche dans l'économie ivoirienne

- ♦ Elle est source d'emplois pour les **populations** et elle est une **source de revenus pour la population rurale**
- ♦ Le poisson joue un rôle important dans l'alimentation des population (principale source de protéine animale).
- ♦ La pêche est très **importante pour les autres secteurs** d'activité telles que l'industrie (la sardine), le commerce (ravitailler le marché local).
- ♦ La C.I est le 1er producteur de thon en Afrique et 6ème mondial.

 Les Problèmes et solutions**Les problèmes de la pêche sont:**

- ♦ Désaffection des ivoiriens au métier de la pêche
- ♦ L'insuffisance de moyens financiers et de personnels d'encadrement
- ♦ Étroitesse du plateau continentale
- ♦ Pauvreté du large ivoirien
- ♦ La pollution des eaux par les déversement d'hydrocarbure, l'activité agricole et industrielle
- ♦ Absence d'une réglementation appropriée à la pêche
- ♦ Absence de contrôle de surveillance des zones de pêche

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ♦ La valorisation optimale des plans d'eau intérieurs pour le développement de l'aquaculture ;
- ♦ Modernisation des embarcations artisanales (Lokodjro)
- ♦ Faire des projets d'atelier de petite construction navale ;
- ♦ Ouverture d'un port spécialisé en pêche
- ♦ Formation et encadrement des pêcheurs nationaux (centre des métiers de pêche de Grand-Lahou, ANADER).

ELEVAGE

 Les conditions favorables à l'élevage

- ♦ Le climat de savane dominant dans le nord est favorable à l'élevage.
- ♦ le réseau hydrographique important constitue une source d'abreuvement pour les animaux.
- ♦ La population nordiste à culture pastorale constitue un réservoir de main d'œuvre pour l'activité pastorale.
- ♦ L'Etat ivoirien joue un rôle important par la mise en place de structure pour accompagner les éleveurs.

 LES TYPES D'ELEVAGES (moderne et traditionnel)

- ♦ Elevage des races Bovines (Bœuf, Vache) : Elle est à plus de 95% traditionnel (pratiqué par 74.523 éleveurs)
- ♦ Elevage des races Ovines : mouton (pratiqué par 326.116 éleveurs), cabris (pratiqué par 290.288 éleveurs)
- ♦ Elevage des races Porcines (les porcs) : Le cheptel de l'élevage moderne, concentré dans le district d'Abidjan, s'ajoute au cheptel de porcs traditionnels.
- ♦ L'Aviculture (poulet, pintade, canard) : La filière avicole couvre en grande partie les besoins nationaux en œufs et en viande de volaille
- ♦ Non conventionnels : miel, La Cuniculture (Lapin), L'Apiculture (abeille), L'Héliciculture (escargot), l'aulacaudiculture (agouti)

 Le rôle de l'élevage dans l'économie ivoirienne

- ♦ Il est source d'emplois pour les **populations** et elle est une **source de revenus pour la population rurale**
- ♦ L'élevage contribue à l'**alimentation** des populations
- ♦ L'élevage est très **important pour les autres secteurs** d'activité telles que l'industrie (matière première animal), le commerce (ravitailler le marché local).
- ♦ Elle contribue à près de 2% au PIB.

 Les Problèmes et solutions**Les problèmes de l'élevage sont:**

- ♦ Absence de tradition pastorale
- ♦ Développement des maladies de bétail en zone forestière
- ♦ Récurrence des conflits entre cultivateurs et éleveurs.
- ♦ Fiscalité inadaptée aux réalités de la pêche en C.I

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ♦ Augmentation de la productivité des élevages par l'amélioration génétique et sanitaire
- ♦ Amélioration des conditions de commercialisation
- ♦ Formation et le Financement des élevages et des
- ♦ Initiation d'activités de valorisation des produits d'élevages ; et mise en place d'une filière laitière
- ♦ Développement d'une véritable intégration agriculture-élevage au niveau des terroirs



LE SECTEUR SECONDAIRE IVOIRIEN

L'INDUSTRIE

Les conditions favorables à l'activité industrielle

- ♦ **Matière première agricole** : cacao, café, palmier à huile, coton, mangue, orange, canne à sucre, ananas, etc.
- ♦ **Resource minière** : du manganèse à Guitry, du diamant à Tortya et à Séguéla, de l'or à Ity, (Aboisso) et Tanda, Hiré / du fer à Odienné, Bangolo et à San Pedro / du nickel à Dabakala / du bauxite à Divo, Sinfra, Bouaflé et Bongouanou.
- ♦ **Les hydrocarbures** : présence de gisements de pétrole et de gaz naturel au large des côtes de Jacqueville (en exploitation), de Grand-Bassam et San Pedro (Baobab, Acajou, Bahia, Béliér, Espoir, Lion, Panthère et Foxtrot.)
- ♦ **L'électricité** : Les centrales thermiques de Vridi, d'Azito et les différents barrages hydroélectriques (Ayamé I et II sur la Bia ; Kossou-Taabo sur le Bandama et Buyo sur le Sassandra.)
- ♦ **Atouts politique et humain** : voies de communication denses, L'essor de la télécommunication , Main d'œuvre abondante et qualifiée, Stabilité et le libéralisme économique

LES PHASES D'EVOLUTION DE L'INDUSTRIE

♦ 1^{ère} Phase : 1960 – 1970 : Le démarrage

Développement des industries d'import substitution destinées à satisfaire les besoins du marché national en biens de consommation : GMA SAPRAL, SODEPALM, SOCIMA, SIR, SAFAR, SACO, FILTISAC, SOTEX

♦ 2^{ème} Phase : 1970 -1980 : L'expansion

Développement des industries d'exportation destinées à être compétitives sur le marché international et de répartir les industries sur toute l'étendue du territoire afin de limiter le poids d'Abidjan. Ainsi, on a vu naître : au nord les industries textile, du sucre et de l'extraction du minerais (UTEXI, COTIVO, SODESUCRE), et à l'ouest l'industrie du bois.

♦ 3^{ème} Phase : 1980 -1912 : Le ralentissement ou la phase de crise

1980 voit l'avènement de trois décennies marquées principalement par des crises majeures. Dans les faits, sur 30 années de 1980 à 2012, le pays a connu de de grave crises. **baisse des prix de certaines matières premières** telles que le café et le cacao, Crise économique marquée par la **dévaluation du Franc CFA**, et une **forte instabilité institutionnelle**. Tout ceci a conduit à la fermeture de certaines entreprises.

♦ 4^{ème} Phase: depuis 2012 : La reprise

C'est une période de relance. Pour réussir cette relance l'Etat octroie des aides aux PME/PMI, et met en place le CEPICI et construit des infrastructure de développement économique. Ce qui fait de la Côte d'Ivoire la 8^{ème} puissance industrielle d'Afrique et le plus densifié de la zone CEDEAO.

LES TYPES D'INDUSTRIES

- ♦ **INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE** : Huilerie (Blohorn, Sania / Brasserie (SOLIBRA, IVOIRE BRASSERIE, Nouvelles Brasseries de CI) / Café-Chocolat (Nestlet, Unicaio, SACO)
- ♦ **PRODUITS PETROLIERS, GAZ & ELECTRICITE** : SIR, Total, Shell, Pétroci, Oil Iybia, CEI
- ♦ **INDUSTRIE DU BOIS** : THanry (Duékoué), Tropical bois, Improbois, NSA (Adzopé)
- ♦ **INDUSTRIE TEXTILE** : UNIWAX, FILTISAC, ERG, Cotivo,
- ♦ **LA CHIMIE** : Chimitec, GANDOUR, PHARMADERM,
- ♦ **LES MATERIAUX NON METALIQUES** : Papeterie et imprimerie / Caoutchouc : SOTIPLAST
- ♦ **LA METALLURGIE** : SOTICI, IVOIRAL,
- ♦ **INDUSTRIES MECANIQUE & ASSEMBLAGE** : Sotaci, Sotra Industrie, Sari, Carena
- ♦ **BTP** (Cimenterie, et grand travaux) : SOCIMAT, Ciment d'Afrique, Ci-béton, Batipro, Bolloré, Franzéti, BNET)

Le rôle de l'industrie dans l'économie ivoirienne

- ♦ Rapporte des devises à l'Etat : Représente 27 % du PIB
- ♦ Aide à résoudre le problème du chômage (emploie plus de 700.00 personnes)
- ♦ L'industrie est une vitrine pour la C.I
- ♦ Ravitaille le marché local et satisfaire les besoins locaux.

Les Problèmes et solutions

Les problèmes de l'industrie sont:

- ♦ Confronté à la fraude et dominé par l'agro-alimentaire
- ♦ Variation des coûts du marché
- ♦ Forte concurrence des produits étrangers
- ♦ Faible Pouvoir d'achat du marché intérieur
- ♦ Concentration de la majorité des industries dans la zone d'Abidjan et absence d'industrie lourde
- ♦ Elle est plus ou moins dépendante de l'étranger: plus de 70% des industries appartiennent aux étrangers.
- ♦ Les produits sont souvent de qualité médiocre ou chers
- ♦ Les outils de production des entreprises industrielles sont vieillissants car C.I connaît retard technologique.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ♦ Lutte contre la contrefaçon et la fraude par la mise en place d'une norme locale
- ♦ La décentralisation et diversification de l'industrie
- ♦ Encourager les investisseurs locaux
- ♦ Plus d'intervention de l'Etat
- ♦ L'allègement fiscal (baisse de la TVA de 20% à 18%)



LE SECTEUR TERTIAIRE IVOIRIEN

TOURISME

Les conditions favorables au tourisme

- ♦ **Les atouts naturels** : des plages à sable fin pour le tourisme balnéaire ; des paysages naturels riches en faune et en flore ; un climat doux, les cascades, etc.
- ♦ **Les atouts historiques** : Les monuments, Les maisons coloniales dans les villes du littoral ivoirien, les mosquées précoloniales de Kong et de Bondoukou,
- ♦ **Des chefs d'œuvres architecturaux** : la Basilique notre Dame de la Paix, les grandes Ecoles, la Fondation F.H.B de Yamoussoukro. La cathédrale saint Paul, la mosquée du Plateau et le Palais de la culture sont des attraits touristiques.
- ♦ **Les atouts culturels et traditionnels** : les tisserands de Waraniené, les forgerons de Koni à Korhogo, les ponts des lianes, les masques et danses Dan et Gouro, l'Abissa, la fête du Dipri de Gomon et autres patrimoines culturels
- ♦ **Les réceptifs hôteliers** : les villages de vacances, les motels, les hôtels assurant la restauration et l'hébergement des touristes, Aéroport International, route bitumées
- ♦ **Atouts politiques** : Stabilité Politique

LES TYPES DE TOURISMES

- ♦ Tourisme balnéaire (Assinie, Bassam, San-Pedro, Jacqueville),
- ♦ Tourisme culturel (Abissa, Poro, Popo carnaval MASA, FEMUA)
- ♦ Tourisme religieux (Basilique de Yakro),
- ♦ Le tourisme sportif (les jeux de la francophonie, la CAN),
- ♦ le tourisme d'aventure (parc de Taï, forêt du banco),
- ♦ le tourisme Gastronomique: Attiéké, Aloco, Festival des Grillardes

Le rôle du tourisme dans l'économie ivoirienne

- ♦ Le tourisme garanti des emplois
- ♦ Le tourisme participe à 1,5% au PIB.
- ♦ Il contribue au développement d'autres activités économiques (échanges commerciaux, transport, artisanat,...).
- ♦ Le tourisme forme à la connaissance de la géographie et de l'histoire des régions et des peuples visités ;
- ♦ c'est un instrument efficace de l'intégration régionale et de rapprochement des peuples.

Les Problèmes et solutions

Les problèmes du tourisme sont:

- ♦ la cherté du transport aérien ;
- ♦ l'insuffisance et le délabrement des respectifs hôteliers ;
- ♦ l'insécurité et la criminalité et surtout l'instabilité sociale.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ♦ Publicité dans la presse et affichages
- ♦ confection d'outils promotionnels : prospectus, brochures, dépliants, guides (en plusieurs langues)
- ♦ ouverture de délégations du tourisme en Europe.
- ♦ La politique de baisse du prix du transport aérien pour les touristes) et des mesures de lutte contre l'insécurité et la criminalité ont été prises.
- ♦ Des activités de promotion sont organisées pour vendre la destination Côte d'Ivoire (le SITA ; MASA ; Jeux de la Francophonie, Coupe d'Afrique des Nations de football, participation à des salons de promotion à l'extérieur)

LE TRANSPORT

Les conditions favorables au transport

- ♦ Un relief favorable à la construction d'infrastructures routiers
- ♦ Un vaste réseau hydrographique et une ouverture maritime favorable au transport maritime et lagunaire
- ♦ Les héritages de la colonisation (le port d'Abidjan et la voie ferrée)

LES TYPES DE TRANSPORTS

- ♦ Le chemin de fer : la ligne Abidjan-Ouagadougou, longue de 1173 km dont 627 km sur le territoire ivoirien. La gestion du trafic est assurée par la SITARAIL.
- ♦ Le réseau routier : La C.I possède le meilleur réseau routier de l'Afrique au sud du Sahara. Les acteurs du transport routier qui exerce dans le district d'Abidjan sont la SOTRA, les taxis compteurs, les taxis communaux appelés Wôrô-Wôrô et les minicars aussi appelés Gbaka. Les personnes sont transportées de ville en ville par des compagnies telles que UTB, UTGB, KS et autres.
- ♦ Le transport maritime (Les ports) : La C.I dispose de deux ports en eau profonde :
 - le port d'Abidjan ouvert en 1951 est le premier port d'Afrique francophone par ses installations ultra modernes.
 - le port de San Pedro ouvert en 1971 permet l'évacuation des productions du Sud-Ouest ivoirien.
- ♦ Le transport lagunaire ; Le trafic concerne le transport des passagers et des produits agricoles.
- ♦ Le transport aérien : La C.I dispose de 2 aéroports internationaux et d'une quinzaine d'aérodromes. Les lignes intérieures sont aujourd'hui desservies par la nouvelle Air Ivoire, compagnie privée.

-

Le rôle du transport dans l'économie ivoirienne

- ♦ Assure le transport des personnes et des marchandises pour ravitailler les marchés
- ♦ Assure la continuité des secteurs d'activités tels que l'agriculture, l'élevage, la pêche, la sylviculture, l'industries, et dynamise le tourisme et le commerce
- ♦ Fournir de l'emploi
- ♦ Rapporte des devises à travers les taxes douanières et les patentes (7% du PIB)

Les Problèmes et solutions

- ♦ La dégradation des routes nécessite une réfection du réseau routier (rôle de l'AGEROUTE)
- ♦ Le réseau fluvial est sous utilisé. Il faut donc créer de nouvelles agences de transport
- ♦ Face à la cherté du transport il est impératif d'initier une politique de stabilisation des prix
- ♦ Mettre sur pied une brigade pour sécuriser les voies à l'intérieur du pays
- ♦ Créer des voies horizontales (reliant l'est à l'ouest)

LE SECTEUR TERTIAIRE **IVOIRIEN****LE COMMERCE** **Les conditions favorables au commerce**

- ◆ Réseau routier dense qui favorise le transport des produits
- ◆ Chemin de fer Abidjan-Ouagadougou qui permet à la Côte d'Ivoire de ravitailler les pays qui font frontières au nord.
- ◆ Existence de zones et cadres commerciaux : UEMOA, CEDEAO, UA, UE/ACP
- ◆ Existence de 2 grands ports : Abidjan et San-Pédro pour l'exportation des produits
- ◆ Existence d'une demande des produits ivoiriens : café, cacao, hévéa, coton, anacarde, etc.
- ◆ Existence d'aéroports et aérodromes

 LES TYPES DE COMMERCE

Le commerce intérieur : il se pratique sur les marchés de gros, les marchés urbains et ruraux, les grandes surfaces et même dans les rues. On y trouve de nombreux produits (Secteurs organisés : eau (SODECI), électricité (CIE), Produit pétrolier (PETROCI), Produit Pharmaceutique, cosmétique, cimenterie, produits agro-industriels, et autres secteurs (Vivrier, poissonnerie, viande, vêtement.)

Le commerce extérieur : Le pays commerce principalement avec l'Europe occidentale notamment la France qui est son partenaire privilégié. Les exportations ivoiriennes ont donc pour principales destinations : L'Europe (52, 1% dont 30 % pour la France), L'Afrique (35 %), L'Amérique du nord (5 %), l'Asie et autres destinations (7,6%). La C.I cherche aujourd'hui à diversifier ses partenaires et commercer surtout avec les pays du tiers comme l'Inde, la Chine, et ceux de la CEDEAO.

 Le rôle du commerce dans l'économie ivoirienne

- ◆ La C.I est le troisième marché pour la France en Afrique subsaharienne et La France est le 2ème partenaire commercial de la C.I
- ◆ La C.I représentait encore 34% du PIB de l'UEMOA. Elle réalise 65% des exportations agricoles de l'UEMOA et 33% de celles de la CEDEAO (2013).
- ◆ Le secteur du commerce contribue à l'économie par l'opportunité d'emploi qu'il offre aux populations
- ◆ Le commerce est un relai entre les autres secteurs d'activité (secteur primaire - industrie)

 Les Problèmes et solutions**Les problèmes du commerce sont:**

- ◆ Le commerce intérieur est Concurrencé par les frontières sous régionales (Noé)
- ◆ Le monopole dans certains secteurs (eau, électricité)
- ◆ La distribution des produits agricoles et les productions animales rencontrent des difficultés énormes telles que le manque de structures adéquates de conservation,
- ◆ Existence d'intermédiaires véreux entre les producteurs et les consommateurs.
- ◆ Etroitesse du marché et insuffisance du pouvoir d'achat
- ◆ Le commerce extérieur est dominé par les matières premières agricoles
- ◆ La balance commerciale est déficitaire

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ Promouvoir les produits locaux
- ◆ Pour réduire ces pertes et éliminer les intermédiaires, l'Etat doit mettre en place de grands marchés ruraux et urbains,
- ◆ L'Etat doit responsabiliser davantage les producteurs en leur confiant la collecte primaire et son acheminement vers les centres d'achat.
- ◆ L'Etat doit encadrer les petits commerçants

LES SERVICES & ACTIVITES INFORMELLES **LES SERVICES**

Ce sont des activités économiques qui ne produisent pas directement de biens. Ils comprennent :

Les services privés et Publics : La recherche, l'enseignement, les banques, les assurances et la bourse des valeurs d'Abidjan devenue BRVM.

Le secteur des télécommunications : Le réseau de télécommunication est géré par l'ARTCI qui assure la réglementation. c'est un secteur en pleine expansion avec la téléphonie fixe et mobile (Orange, MTN, Moov) et l'internet (Aviso, Afnet).

 LES ACTIVITES INFORMELLES

Elles concernent les activités économiques non soumises aux normes d'organisation et de gestion. Les activités informelles en Côte d'Ivoire représentent une mise d'emploi. Actuellement elles viennent en 2^{ème} position, après l'agriculture, pour l'emploi en occupant plus de 1,5 millions de travailleurs en ces temps de crise où les entreprises ont de plus en plus du mal à embaucher. Elles représentaient 12 à 20% du P.I.B. On y range les activités artisanales comme la sculpture, la couture, la coiffure, la cordonnerie, la menuiserie, la mécanique, la gestion de cabine téléphonique, etc.



COMMUNAUTE ECONOMIQUE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST : CEDEAO

QUELQUES INFORMATIONS

- ◆ Naissance: 28 Mai 1975 à Lagos / Siège : Abuja (Nigéria)
- ◆ Etats membres : Côte d'Ivoire, Ghana, Nigeria, Benin, Burkina, Sénégal, Mali, Niger, Togo, Guinée Bissau, Guinée Conakry, Siéra Léone, Gambie, Cap-Vert, Liberia

BUTS & PRINCIPES

Les buts

- ◆ Promouvoir la coopération et l'intégration régionale
- ◆ Elever le niveau de vie des peuples,
- ◆ Maintenir et d'accroître la stabilité économique,
- ◆ Renforcer les relations entre les États membres
- ◆ Contribuer au progrès et au développement

Les Principes

- ◆ égalité et interdépendance des États membres;
- ◆ non-agression entre les États membres;
- ◆ maintenir la paix, la sécurité et la stabilité régionale
- ◆ promotion et consolidation d'un système démocratique de gouvernement

ORGANES & FONCTIONNEMENT

Les organes fonctionnels

- ◆ **La Conférence des Chefs d'État et de gouvernement:** C'est l'Institution suprême de la Communauté et qui est composée des Chefs d'État. Elle est chargée d'assurer la direction générale de la communauté. L'actuel président de la commission est : Nana Akufo Addo (Ghana)
- ◆ **Le Conseil des ministre:** est l'organe de décision et de contrôle. Il se réunit au moins deux fois par an. La présidence du Conseil est assurée par le Ministre chargé des affaires de la CEDEAO de l'État membre élu président de la Conférence.
- ◆ **le Secrétariat exécutif:** il est nommé par la Conférence pour une période de quatre (4) ans renouvelable. Il est chargé de l'exécution des décisions de la Conférence et l'application des règlements du Conseil ; l'élaboration des projets de programmes d'activités. Jean Claude BROU (ivoirien) est le secrétaire exécutif depuis 2017
- ◆ **le Fonds de coopération, de compensation et de développement**
- ◆ **les Commissions techniques spécialisées:** alimentation et agriculture; industrie, science et technologie, et énergie; transports, communications et tourisme; commerce, douanes, fiscalité, statistique, monnaie et paiements; affaires politiques, judiciaire et juridique, sécurité régionale et immigration; ressources humaines, information, affaires sociales et culturelles; environnement et ressources naturelles; administration et finance

Les organes non-fonctionnels

- ◆ le Parlement de la Communauté
- ◆ la Cour de justice de la Communauté
- ◆ La Conseil économique et social de la Communauté

PROCESSUS DE CREATION

- ◆ En 1968, est lancée l'idée d'une communauté économique de l'Afrique de l'Ouest qui aurait regroupé tous les pays de la région
- ◆ En 1972, l'idée a été reprise par les chefs d'état du Nigeria et du Togo.
- ◆ Le 28 Mai 1975, le traité créant la CEDEAO a été signé à Lagos avec de 16 à la création. Elle est passé à 15 avec le retrait de la Mauritanie en 2000

REALISATIONS OU SUCCES

Au plan Militaro-Politique :

- * Adoption de mécanisme de prévention, de gestion et de règlement des conflits
- * création d'une force ouest-africaine de maintien de la paix (ECOMOG)
- * rétablissement de la paix au Libéria et en Sierra Léone
- * contribution au retour de la paix en Guinée Bissau
- * interposition entre les belligérants de la crise de 2002 en Côte d'Ivoire

- ◆ **Au plan Economique:** initiation de projets de développement industriels et ruraux (une importante cimenterie au Togo & des sociétés de pneumatique au Burkina Faso et au Sénégal) / la création d'Ecobank (banque de la communauté) / l'amélioration des infrastructures de télécommunication, de l'agriculture et de l'élevage

- ◆ **Au plan social :** rapprochement et intégration des peuples

DIFFICULTES OU LIMITES

- ◆ **Au plan Militaro-Politique:** On a un problème de leadership / la persistance des réseaux terroristes / la zone CEDEAO ont connu des crises politiques depuis la naissance de l'organisation (exemple : Liberia de 1989 à 1996 ; Côte d'ivoire 2011, etc.)
- ◆ **Au plan Economique:** Existence de plusieurs monnaies toutes non convertibles, ce qui compromet les échanges commerciaux / la faiblesse des échanges intracommunautaires (moins de 10%) / la présence de certaines organisations sous régionales concurrentes à la CEDEAO notamment l'UEMOA
- ◆ **Au plan social :** Le déséquilibre régional le niveau de revenu par tête très faible / la multiplicité des langues.

PERSPECTIVES OU REFORMES

- ◆ la mise en place du parlement et la cour de justice
- ◆ l'interconnexion des réseaux ferroviaires
- ◆ la création d'une compagnie aérienne de la CEDEAO,
- ◆ La création d'une compagnie de navigation de la CEDEAO.
- ◆ L'harmonisation des législations maritimes
- ◆ La création d'une monnaie commune entre les pays membres
- ◆ Création d'industriel de transformation des matières premières issues de la zone
- ◆ Amélioration des échanges au sein de la CEDEAO
- ◆ l'organisation de foire régionale



LES RELATIONS UE/ ACP

QUELQUES INFORMATIONS

- ♦ L'U.E est l'Union Européenne, union communautaire de 27 pays aujourd'hui. Elle succède à la C.E.E (1^{er} novembre 1999)
- ♦ Les A.C.P. sont un groupe de pays du tiers-monde formé par les pays africains, caraïbes et pacifiques. Depuis 2000, les A.C.P. sont au nombre de 78 Etats. Tous ces pays sont caractérisés par leur sous-développement.

HISTORIQUE DES RELATIONS

Les Accords de Yaoundé

- ♦ **Yaoundé I (20 Juillet 1963)** : Elle est signée entre la C.E.E regroupant 6 pays (France, Italie, Allemagne, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas) et 18 pays EAMA (Etats Africains et Malgache Associés) tous francophones. Cet accord vise à l'essor la formation d'un espace économique sans douane.
- ♦ **Yaoundé II (29 Juillet 1969)** : l'accord permet aux EAMA de se protéger contre certaines importations de la C.E.E.

Les Accords de Lomé

- ♦ **Lomé I (28 Janvier 1975)** : Elle est signée entre la C.E.E regroupant 9 pays et 46 pays A.C.P. (Afrique - Caraïbe - Pacifique). Cet accord prévoit un libre accès sans réciprocité des exportations agricoles et industrielles des A.C.P. sur les marchés de la C.E.E /et la Mise en place du STABEX (qui est un système de stabilisation des exportation de produit agricoles provenant des ACP : arachide, coton, cacao, café, minerai de fer,...).
- ♦ **Lomé II (30 Octobre 1979)** : Elle est signée entre la C.E.E et 62 pays A.C.P. Cet accord prévoit l'élargissement du STABEX à d'autres produits /et la Mise en place du SYSMIN (qui est un système de stabilisation des exportation de produit miniers provenant des ACP : cuivre, cobalt, phosphate, manganèse, bauxite, aluminium, étain,...).
- ♦ **Lomé III (08 Décembre 1984)** : Elle est signée entre l'Europe des 10 (avec l'entrée de l'Espagne et du Portugal) et 66 pays A.C.P. Cet accord prévoit l'octroi d'une aide financière au A.C.P.
- ♦ **Lomé IV (15 Décembre 1989)** : Elle est signée entre 12 C.E.E et 68 pays A.C.P. L'accent est mis au renforcement des investissements de la BEI (banque européenne d'investissement) et du FED (fonds européen de développement).

Les Accords de Cotonou

- ♦ **(23 Janvier 2000)** : Elle est signée entre l'UE regroupant 15 pays et 71 pays A.C.P. pour une durée de 20 ans.
 - ◊ l'accent a été mis sur la bonne gestion des affaires publiques et la lutte contre la corruption.
 - ◊ Dans le domaine commercial, un nouveau régime (accords de partenariat économiques régionaux -APER-) a été institué.
 - ◊ Concernant le STABEX et le SYSMIN, la nouvelle convention a introduit un système innovateur de compensation des pertes de recettes.

BUTS

- ♦ Coopération commerciale: libre accès des ACP aux marchés de l'UE, le SYSMIN, le STABEX
- ♦ Coopération Agricole: aide à la sécurité alimentaire
- ♦ Coopération industrielle et technique: transfert de technologie, développement des PME
- ♦ Coopération financière: octroi de prêts via le FED et le BEI
- ♦ Coopération culturelle et humanitaire: aide au réfugiés et défense des droits de l'homme

REALISATIONS OU SUCCES

- ♦ L'union a permis l'augmentation rapide des échanges entre les ACP et l'UE
- ♦ les achats des produits énergétiques et miniers des pays ACP ont connus une nette augmentation.
- ♦ Les exportations ACP et les importations sont de plus en plus importantes
- ♦ Des montants ont été débloqués pour financer les programmes d'ajustement structurels des ACP par l'UE
- ♦ Des concessions importantes faites par l'UE, ont permis l'extension à des produits d'être exportés par des ACP
- ♦ L'apport du SYSMIN et du STABEX a permis d'équilibrer quelquefois les recettes d'exportation des ACP.
- ♦ Les avantages préférentiels accordés par l'UE aux ACP ont permis à ces derniers d'augmenter leurs exportations vers les pays UE

DIFFICULTES OU LIMITES

- ♦ Pour le commerce, les ACP n'interviennent en moyenne que pour 5 à 6% dans le commerce de l'UE.
- ♦ Pour la coopération industrielle, seuls quelques ACP ont pu y participer.
- ♦ L'exclusion d'un grand nombre de produits essentiels du STABEX
- ♦ Le système de compensation et le fond de stabilisation fonctionnent mal.
- ♦ La grande majorité des ACP n'ont reçu, au mieux, qu'un soutien très réduit dans le cadre du STABEX et du SYSMIN.
- ♦ Au sein des ACP, plus de la moitié des membres (39) sont classés dans la catégorie des pays les moins avancés (PMA).



ORGANISATION DES NATIONS UNIES : ONU

QUELQUES INFORMATIONS

- ♦ L'ONU est créée en remplacement de la SDN
- ♦ C'est une initiative des vainqueurs de la 2nd guerre
- ♦ Naissance : 26 Juin 1945
- ♦ SG actuelle : Antonio Guterres (Portugais)
- ♦ Siège : New-York (USA)

BUTS & PRINCIPES

Les buts

- ♦ Maintenir la paix et sécurité internationales.
- ♦ Développer entre les nations des relations amicales
- ♦ Favoriser le progrès économique et social

Les Principes

- ♦ Egalité souveraine des états membre.
- ♦ Union des forces pour maintenir la paix et la sécurité.
- ♦ La non-ignorance dans les affaires des états.

PROCESSUS DE CREATION

- ♦ **Charte de l'atlantique** (1941) : buts et principes (président américain et Premier ministre anglais)
- ♦ **Conférence de Washington** (1942) : déclaration des nations unies (26 Etats)
- ♦ **Conférence Dumbarton** (1944) : les structures de l'ONU
- ♦ **Conférence de Yalta** (1945) : droit de veto
- ♦ **Conférence San Francisco** (1945) : création de l'ONU avec 51 Etats

ORGANES & FONCTIONNEMENT

Les organes principaux

- ♦ **Assemblée générale** (193 Etats) : il recommande
- ♦ **Conseil de Sécurité** : il décide (vote les résolutions) = 15
⇒ 5 membres permanents avec droit de veto (USA, Russie, France, Chine, Angleterre)
⇒ 10 membres non permanents élus pour 2 ans
- ♦ **Secrétariat Général** : (Antonio Guterres) : il exécute

Les organes secondaires

- ♦ **Conseil économique et social** (54 membres)
- ♦ **Cour Internationale de Justice** (9 juges) : il tranche les conflits entre Etats et juge des crimes contre l'humanité
- ♦ **Conseil de Tutelle** : (il n'est plus fonctionnel)

Les organes spécialisés

FAO & PAM (Alimentation), FMI & BM (finance), UNESCO (éducation), UNICEF (la femme & l'enfant), HCR (refugiés), PNUD & CNUCED (Développement), OMS (Santé),

BILAN : SUCCES

- ♦ **Au plan Politique et diplomatie**: mission d'enquête, mission de négociation (crise des fusées de Cuba), mission de réconciliation, pression économique et diplomatique (Afrique du sud pendant l'apartheid), dénonciation de la colonisation
- ♦ **Au plan Militaire**: intervention des casques bleus comme force d'interposition entre belligérants (Soudan), combat armée des casques bleus pour restaurer la paix (crise post électorale de 2011 en Côte d'Ivoire)
- ♦ **Au plan Economique** : prêts Bancaires, développement d'échanges entre les nations, veille au commerce international
- ♦ **Social et humanitaire** : rôle dans le domaine de **santé** (Paludisme, Ebola); **d'éducation** (alphabétisation, subvention du système éducatif); **Personnes vulnérables** (violence féminine, le travail des enfants, aides au réfugiés et aux victimes de séisme.)

BILAN : ECHECS

- ♦ **Au plan Politique et diplomatie**: échec des négociations de l'ONU (intervention américaine en Irak), persistance de la crise israélo-arabe depuis 1948, persistance des rivalités entre les 5 grands.
- ♦ **Au plan Militaire**: échecs de l'intervention des casques bleus (guerre du Rwanda en 1994), multiplication des réseaux terroristes (Boko-Haram, Al-Qaïda, Etat islamique), course aux armements (Iran, Corée du Nord); multiplication des guerres civiles, instabilité du proche orient
- ♦ **Au plan Economique** : Difficulté des pays pauvres à émerger, et endettement des pays pauvres.
- ♦ **Social et humanitaire** : Persistance de certains problèmes dans le domaine de **santé** (SIDA); **d'éducation** (taux élevé de déscolarisés); **autres** (immigration clandestine, néo-esclavagisme, racisme, discrimination, condition de la femme et de l'enfant)

PROBLEMES OU LIMITES

- ♦ Utilisation abusive du droit de veto freine le bon fonctionnement du conseil de sécurité
- ♦ Absence d'armée permanente retarde son intervention
- ♦ Moyens financiers limités (l'ONU est financé à 35% par les USA)
- ♦ Le Secrétaire Général n'a aucun pouvoir
- ♦ Lourdeur administrative

SOLUTIONS OU REFORMES

- ♦ Elargissement des membres permanent du conseil de sécurité en intégrant les puissances sous régionales
- ♦ Mise en place d'une armée permanente
- ♦ Que chaque Etat membre paye ses cotisations
- ♦ Renforce les pouvoirs du Secrétaire Général ou celui de l'assemblée Générale



UNION AFRICAINE : UA

PROCESSUS DE CREATION

- ♦ Le 25 mai 1963 a été créée l'ancêtre de l'Union africaine, l'Organisation de l'unité africaine (OUA), par 32 États. Son siège fut établi à Addis-Abeba en Éthiopie
- ♦ En 1998, l'impulsion visant à relancer le processus d'intégration politique, a été donnée par Mouammar Kadhafi (Guide de la révolution libyenne).
- ♦ Le 9 septembre 1999 fut signé la déclaration de Syrte (Libye) qui fixe l'objectif de la création d'une Union africaine
- ♦ le 11 juillet 2000 à Lomé, au Togo est signé le traité créant l'Union africaine, appelé Acte constitutif de l'Union africaine.
- ♦ Le 9 juillet 2002, soit deux ans après la signature de son traité constitutif, l'Union africaine s'est substituée à l'OUA.
- ♦ En juillet 2003, à l'occasion du sommet de Maputo (au Mozambique), furent mises en place certaines institutions dont la Commission de l'Union africaine, le Parlement panafricain et le Conseil de paix et de sécurité (CPS).

ORGANES & FONCTIONNEMENT

Institutions et organes politiques

- ♦ **la Conférence** : Elle est composée des chefs d'États et de gouvernement des États de l'Union africaine. Elle est actuellement l'organe suprême de l'Union africaine. L'actuel président est Felix Antoine Tshilombo Tshisekedi (RDC)
- ♦ **la Commission** : Elle est composée de dix commissaires (dont un président et un vice-président). Elle est l'autorité exécutive et dispose également d'un pouvoir d'initiative. Abdel Fattah al-Sissi, président de l'Égypte.
- ♦ **Le Conseil exécutif** : Il est composé des ministres désignés par les gouvernements des États membres. Il prend des décisions dans les domaines du commerce international, la sécurité sociale, de la nourriture, de l'agriculture, etc.
- ♦ **le Parlement panafricain** : il se compose de 265 représentants élus au sein des 55 États membres. Son président est Roger Nkodo Dang (Cameroun).

Institutions judiciaires

- ♦ **La Cour africaine de justice** : Elle est créée pour résoudre les problèmes d'interprétation des traités de l'Union.
- ♦ **La Commission africaine des droits de l'homme et des peuples** .
- ♦ **La Commission de l'Union africaine pour le droit international** : Elle est composée d'experts en droit international élus par les 55 États membres de l'Organisation.

Institutions économiques et financières

- ♦ **la Banque centrale africaine** siégeant à Abuja au Nigeria,
- ♦ **la Banque africaine d'investissement** siégeant à en Libye,
- ♦ **le Fonds monétaire africain** siégeant au Cameroun

Autres institutions et organes

- ♦ **le Conseil de paix et de sécurité** : c'est l'organe de sécurité collective et de prévention des conflits. Il se compose de 15 membres.
- ♦ **le Comité des représentants permanents** : se compose de représentants permanents nommés par les États membres. Il prépare les travaux du Conseil exécutif.
- ♦ **le Conseil économique, social et culturel** : c'est un organe consultatif dont les membres sont issus des différentes couches socio-professionnelles des États membres
- ♦ **les Comités techniques spécialisés**
- ♦ **la Commission africaine de l'énergie**
- ♦ **l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle**
- ♦ **l'Institut africain des statistiques**

BUTS & PRINCIPES

- ♦ Promouvoir la paix et la sécurité sur le continent
- ♦ Règlement pacifique des conflits
- ♦ Promouvoir le progrès économique et social des États
- ♦ Défendre les droits de l'homme
- ♦ Égalité et souveraineté des États

BILAN : SUCCES

- ♦ **Actions politiques et diplomatiques** : Depuis sa création l'UA a été actif lors des crises en République démocratique du Congo, au Burundi, en Côte d'Ivoire, etc.
- ♦ **Action militaire** : Elle a adopté des résolutions mettant en place les opérations de maintien de la paix de l'Union africaine et à imposer des sanctions contre les personnes remettant en cause la paix et la sécurité (telles que l'interdiction de voyager, le gel des avoirs, etc.).
- ♦ **Au plan Economique** : Appropriation du NEPAD, action de développement par la BAD, l'Union africaine maintient des représentations diplomatiques spéciales auprès des États-Unis, de la Chine et de l'Union européenne pour créer des opportunités pour l'Afrique.

BILAN : ECHECS

- ♦ **Au plan militaro-politique**:
 - * **Somalie** : Des soldats de l'UA, environ 8 000 hommes, furent envoyés en Somalie à partir de mars 2007 en tant que force de maintien de la paix. Toutefois, la stabilité est constamment menacée par des violences.
 - * **Darfour (Soudan)** : En réponse au conflit du Darfour au Soudan, l'Union africaine a déployé 7 000 soldats de maintien de la paix. Toutefois, la stabilité est constamment menacée par des violences.
 - * **Libye** : L'Union africaine chercha à s'imposer comme médiateur au début de la Guerre civile libyenne de 2011 en formant un comité. Mais, elle n'a pu mettre fin à l'instabilité en Libye.
 - * En juillet 2009, l'Union africaine a refusé de coopérer avec la Cour pénale internationale, en refusant de d'exécuter le mandat d'arrêt international émis à l'encontre du dirigeant soudanais Omar el-Béchir pour crimes de guerre.
- ♦ **Au plan social et humanitaire**
 - * **Santé** : Les pandémies de VIH et SIDA sont l'un des principaux problèmes auxquels doit faire face; sans oublier le paludisme.
 - * **Humanitaire** : devant la faim et la pauvreté, l'immigration et le manque d'emploi pour les jeunes, l'UA reste encore impuissante
 - * **Éducation et droit de l'homme** : taux d'analphabétisme élevé en Afrique, le travail des enfants, violation des droits de la femme.

PROBLEMES OU LIMITES

- ♦ **Difficultés au plan fonctionnel** : le président de la commission n'a aucun pouvoir, Les missions de l'UA sont souvent sous-financées et mal équipées, manque de personnel, et tous les organes ne sont pas fonctionnels.
- ♦ **Difficulté économique** : Absence de monnaie commune, Moyens financiers et personnel limités, Forte dépendance économique de l'extérieur

AVENEMENT D'UN MONDE BIPOLAIRE

STRUCTURATION DES BLOCS

	Capitalisme	Communisme
LES CAUSES	Bloc Libéral Bloc Occidental Bloc de l'ouest	Bloc soviétique Bloc oriental Bloc de l'est
Les causes lointaines	Autres appellations Les raisons idéologiques	
◆ Les raisons idéologiques : Les USA ont des idéologies différentes de l'URSS : Capitalisme vs URSS : Communisme		
◆ Les divergences portant sur le cas de l'Allemagne : En 1945, il a été décidé à Yalta puis à Potsdam de dénazifier, de démanteler et de diviser l'Allemagne tout comme sa capitale Berlin en 4 zones d'occupations ou les alliées (URSS, FRANCE, GRANDE BRETAGNE, ETATS-UNIS) leur attribuaient. L'URSS a demandé les usines d'armement alors que les occidentaux ont rapidement mis fin à cette politique craignant que l'Allemagne s'appauvrisse et bascule dans le camp communiste. La méfiance naît donc dans le camp occidental.		
◆ Les divergences portant sur le cas de l'Europe : Dans les accords de Yalta et Potsdam, les alliés se sont engagés à favoriser dans les pays vaincus la formation d'un gouvernement provisoire destinée à organiser des élections libres. Contrairement à cette résolution, l'URSS a imposé son idéologie (mise en place de gouvernements communistes dans les pays qu'elle a libérés). L'URSS a imposé son idéologie (mise en place de gouvernements communistes dans les pays qu'elle a libérés).		
◆ Discours de Winston Churchill (Président de la grande Bretagne) à Fulton en mars 1946 annonçant qu'un rideau de fer est descendu sur l'Europe.		

Les causes Immédiates

La responsabilité des USA

- ◆ **La doctrine Truman** : élaborée et rendue publique le **12 mars 1947**, elle offre l'aide militaire et financière des Etats-Unis aux pays qui ont décidé de s'opposer au communisme. Il s'agit des pays de l'Europe de l'Est y compris l'URSS. Le but de la doctrine est donc d'endiguer (empêcher) l'expansion du communisme. C'est pourquoi elle est aussi appelée politique de l'endiguement ou containment.
- ◆ **Le plan Marshall** : Adopté par le congrès le **12 Avril 1948**, ce plan s'est traduit par l'injection de 13 milliards de dollar dans l'économie européenne sur 4 ans sous forme de dons principalement.

La responsabilité de l'URSS

- ◆ **La doctrine Jdanov** : En **Septembre 1947**, André Jdanov (idéologue officiel du parti communiste soviétique) affirme que le monde est divisé en blocs irréconciliables. Son discours donne le signal officiel de la constitution du bloc de l'est sur la supervision de l'URSS et dont l'objectif est de stopper le capitalisme.
- ◆ **Le Kominform** : le **5 octobre 1947** a été créé le Kominform (organe de coordination et d'échange d'expérience entre les différentes parties communistes du monde). Il s'annonce comme une réplique au plan Marshall.

LES MANIFESTATIONS

- ◆ Rupture entre les alliés d'hier
- ◆ Division du monde en deux blocs: Capitaliste/Communiste
- ◆ Affrontement des deux blocs (Crise de Berlin 1947, Crise de Cuba 1962, Deuxième guerre du Vietnam 1964, etc.)
- ◆ Course aux armements.



LA CRISE DE BERLIN

LES CAUSES

Les causes lointaines

- ♦ **Les raisons Idéologiques:** avant leur alliance, les USA et l'URSS ont des idéologies différentes (Capitaliste et Communiste)
- ♦ **La situation géographique de Berlin ouest:** En 1945, il a été décidé à Yalta puis à Postdam de diviser l'Allemagne tout comme sa capitale Berlin en 4 zones d'occupations ou les aillées (URSS, FRANCE, GRANDE BRETAGNE, ETATS-UNIS) exercent leur autorités. Or, la portion de Berlin sous occupation des occidentaux est isolée en zone Communiste.
- ♦ **La crainte Américaine:** Les USA craignent que Berlin capitaliste devienne communiste. Ils vont donc réagir.

Les causes Immédiates

La responsabilité des USA

- ♦ Au début de l'année 1948, les occidentaux fusionnent leur zone d'occupation allemande
- ♦ Les occidentaux créent dans leur zone fusionnée une nouvelle monnaie (le Deutschemark) dix fois plus forte que l'ancienne monnaie et lui font bénéficier du plan Marshall.
- ♦ Les occidentaux vont démocratiser la zone pour donner l'impression d'une Allemagne libre.

La responsabilité de l'URSS

- ♦ En réaction à toutes ces initiatives que L'union soviétique considère comme une violation des accords de Yalta et de Postdam et comme une menace pour le communisme, elle décide d'organiser un blocus autour de Berlin ouest.

LES MANIFESTATIONS

- ♦ Le 21 juin 1948, l'URSS bloque toutes les routes et les voies ferrent menant aux secteurs de Berlin capitaliste
- ♦ Il arrête tout ravitaillement en électricité en charbon, en eau vivre à Berlin ouest
- ♦ Les Etats-Unis vont réagir en mettant en place un pont aérien avec 275 000 vols ou court desquels 2,5 millions de tonnes de marchandises furent distribuées de juin 1948 à mai 1949.
- ♦ Le 12 mai 1949, conscient de l'échec du blocus l'URSS lève le blocus.

LES CONSEQUENCES

- ♦ Cette crise constitue un échec pour l'URSS et le bloc communiste
- ♦ La crise a mis en évidence aux yeux du monde la formidable puissance économique Américaine
- ♦ La conséquence la plus importante est la création des deux Allemagne: RFA (République Fédérale d'Allemagne le 18 Mai 1949) et RDA (République Démocratique Allemagne le 7 octobre 1949)
- ♦ Cette première crise de Berlin installe définitivement la rupture entre les allies

LA CRISE DES FUSEES DE CUBA

LES CAUSES

- ♦ **Les facteurs politiques:** Situé à 150 km des Etats-Unis, Cuba est une sorte de protectorat Américain. En Janvier 1959 le coup d'Etat de Fidel Castro enlève Batista du pouvoir. Une fois au command, Castro instaure un régime communiste. Ce qui est inadmissible pour les USA.
- ♦ **Les facteurs économiques:** L'économie Cubaine est totalement contrôlée par les Etats-Unis et Fidel Castro veut mettre fin à ce monopole. En Mars 1960, il décide de nationaliser toutes les entreprises Américaines. Les USA réagissent par des sanctions économiques (suspension des livraisons de pétrole et embargo sur le sucre Cubain)
- ♦ **L'échec du débarquement dans la baie des cochons:** Un vaste programme de déstabilisation du régime Cubain est élaboré par les USA en collaboration avec des réfugiés Cubains. Le 7 novembre 1961, après le bombardement d'avion, une force composée de réfugiés aidée par la CIA débarquent dans la baie des cochons au sud-ouest de Cuba. Cette opération s'est soldée par un échec.
- ♦ **Alliance avec le bloc communisme:** Face à la pression économique et la menace militaire américaine, le régime cubain se tourne vers l'URSS et fait la proclamation officielle de la République Socialiste de Cuba.

LES MANIFESTATIONS

- ♦ Le 14 octobre 1962, les Américains découvrent des rampes de lancement de missiles à Cuba installées par l'URSS à portée des USA et orientées vers le sol américain.
- ♦ Le 22 octobre 1962, le président Américain Kennedy révèle dans un discours l'existence de base de lancement de missiles sur le sol Cubain et annonce l'arrivée de cargo soviétique porteur de missiles susceptibles d'être pointés sur le territoire Américain. Kennedy considère cet acte comme une menace contre les USA et lance un ultimatum.
- ♦ **Les USA prennent des mesures vigoureuses:** Blocus naval autour de Cuba avec ordre à l'armée d'intercepter les soviétiques; Mise en alerte maximum de toutes les forces américaines; Saisie du conseil de Sécurité
- ♦ Grace à la médiation de l'ONU, le 28 octobre 1962 l'URSS renonce à son projet de rampes de lancement de missiles en Cuba. En contrepartie, les USA lèvent l'ultimatum et désinstallent leurs missiles en Turquie.

LES CONSEQUENCES

- ♦ Le dénouement a été un succès pour le monde Capitaliste.
- ♦ L'URSS a perdu de sa crédibilité devant le monde communiste et est traitée de capitulationnisme par la chine.
- ♦ La prise de conscience du péril nucléaire: en aout 1963 les deux grands et 110 pays ont signé l'arrêt des essais nucléaires
- ♦ Pour empêcher de nouvelles crises, les deux grands ont décidé de l'installation du téléphone rouge entre la Maison Blanche et le Kremlin le 20 juin 1963.

LA DETENTE OU COEXISTENCE PACIFIQUE

LES CAUSES

- ♦ **L'influence des hommes politiques:** les présidents Leonid Brejnev (URSS-1964) et Richard Nixon (USA-1968) sont favorable à la politique de détente.
- ♦ **L'équilibre de la terreur:** La course aux armements a permis aux deux grands de se doter d'armes et missiles sophistiqués capables d'anéantir plusieurs fois la planète. Cela va concourir à l'apaisement et au rapprochement des deux grands pour éviter une 3^{ème} guerre mondiale.
- ♦ **Les difficultés économiques des deux grands:** Les dépenses considérables liées à la course aux armements ont profondément affectées les deux économies.
- ♦ **La fissuration des blocs:** Hégémonie des supers grands est contestée à l'intérieur de leur bloc. Dans le bloc occidental, la France remet en cause l'autorité américaine. Dans le bloc oriental, on note la contestation chinoise.
- ♦ **On constate l'émergence d'un 3^{ème} bloc :** avec les pays du Tiers monde qui va donner naissance au mouvement des non-alignés en avril 1955 à Bandoeng (Indonésie).

LES MANIFESTATIONS

Au plan politique

- ♦ L'installation d'une ligne directe entre Moscou et Washington le 20 juin 1963
- ♦ Visites mutuelles des dirigeants: Nixon à Moscou en 1972, Brejnev à Washington en 1973.
- ♦ Non-intervention de l'une des deux superpuissances dans la zone d'influence de l'autre
- ♦ Politique de rapprochement (l'Ostpolitik) entre RFA et RDA
- ♦ Les accords politiques d'Helsinki Signé le 01 Août 1975 par 35 chefs d'Etat et de gouvernement réunirent dans une conférence pour la sécurité et la coopération Europe.

Au niveau économique

- ♦ On note une intensification des échanges commerciaux
- ♦ Le montage d'usine clé à main à Moscou par les occidentaux (Renault, Fiat),
- ♦ la livraison de céréales à l'URSS de 1972 à 1976.
- ♦ Les USA importent des hydrocarbures provenant de l'URSS

Au niveau militaire

- ♦ Le traité de non-prolifération des armes nucléaires signé en juillet 1968 à Washington.
- ♦ LES ACCORDS SALT 1 (stratégie-Arms, Limitation-Talks) : Signés par les Etats-Unis et l'URSS à Moscou le 26 mai 1972, Ils visent la limitation des fusées stratégiques et d'ogives nucléaires.
- ♦ LES ACCORDS SALT 2 (stratégie-Arms, Limitation-Talks) : Ils ont été signés à Genève le 12 septembre 1979.

LES LIMITES DE LA DETENTE/DETENTE CONTRAIREE

- ♦ La seconde guerre du Vietnam (1964 - 1975)
- ♦ La guerre Israélo-arabes
- ♦ La guerre d'Afghanistan
- ♦ La guerre d'Angola

LA DETENTE CONTRAIREE : GUERRE DU VIETNAM

LES CAUSES

Les causes liées aux accords de Genève

- ♦ Les **accords de Genève au mois de juillet 1954**, mettent fin au premier conflit indochinois, connu sous le nom de Guerre d'Indochine débuté en Décembre 1946. La bataille décisive eut lieu au printemps 1954 lorsque le Vietnam attaqua le camp retranché français de Diên Biên Phu, dans le nord du Vietnam
- ♦ la France et le Vietnam-du-Nord mirent fin à la guerre. Mais, le Vietnam étant partagé en deux zones, on pourra réunifier les deux « Vietnam » lors d'élection libre.
- ♦ On a, au nord, la république démocratique du Vietnam dirigée par Ho Chi Minh, d'inspiration communiste (Cet État reçoit le soutien de l'URSS). Au sud, la république du Vietnam est désormais contrôlée par les USA.
- ♦ Le Vietnam divisé a pour ambition de devenir un seul État et de retrouver son unité. Or la question du régime politique se pose (l'adhésion du Vietnam au camp de l'Est ou de l'Ouest.).

Les causes liées à la présence américaine

- ♦ Dès 1955, les États-Unis commencent à soutenir militairement le gouvernement de Saigon (Vietnam du sud).
- ♦ Le 24 octobre 1954, les USA offrent une aide économique et militaire au Vietnam du Sud. L'aide américaine se poursuit après la prise du pouvoir par Ngo Dinh Diem par référendum le 23 octobre 1955.
- ♦ Mais, Ngo Dinh Diem est menacé par une résistance au sud. Cette résistance se donne un nom, Le FNL (Front National de Libération ou Les Viêt-Cong) dont l'objectif est d'éliminer l'influence américaine. La menace communiste vient désormais de l'extérieur et aussi de l'intérieur. Se multiplient donc hostilités et résistances au régime.
- ♦ En 1964, après le coup d'État qui renverse Ngo Dinh Diem, l'engagement américain au Vietnam s'impose pour éviter qu'une victoire du Viêt-Cong et de leurs alliés du nord fasse basculer le sud dans le communisme.

LES MANIFESTATIONS

L'engagement des USA et internationalisation du conflit

- ♦ Du 02 au 05 août 1964, un incident intervient dans le golfe de Tonkin : l'armée populaire du Nord Vietnam tire sur deux destroyers américains. C'est le prétexte de l'engagement direct des USA dans la guerre.
- ♦ Le successeur de Kennedy, Johnson augmente l'effectif des troupes américaines et ordonne le bombardement des objectifs militaires au Nord Vietnam.
- ♦ Les responsables américains croient en une solution militaire jusqu'au 31 janvier 1968 qui correspond à l'offensif du têt (nouvel an Vietnamien). Au cours de cette offensive, le Viêt-Cong réduit des forces américaines à la défensive et même des obus tombent sur l'ambassade américaine à Saigon.

L'impuissance américaine

- ♦ Johnson ordonne des bombardements massifs sur le Nord (2 fois plus que lors de la Seconde Guerre mondiale, soit 7,8 millions de bombes). Les appuis du Nord-Vietnam avec l'aide conjuguée de la Chine et de l'URSS freinent la puissance américaine. La plus forte armée du monde ne parvient pas à réduire la résistance du Viêt-Cong. Etats-Unis sont montrés du doigt par l'opinion internationale

Le retrait Américain et Fin de la guerre

- ♦ On des pertes humaines (58 000 morts au total) subis par les soldats américains, des désertions de l'armée, une dénonciation de la part de l'opinion publique internationale et américaine.
- ♦ Johnson, découragé, ordonne de suspendre les bombardements.
- ♦ En 1969 le nouveau président des USA Nixon préconise le retrait des soldats Américains et une vietnamisation du conflit.
- ♦ Entre 1968 et 1973 des négociations ont lieu à Paris sous la supervision de l'ONU. Ces négociations ont abouti à la signature d'un cessez-le-feu le 28 janvier 1973. En dépit de ce cessez-le-feu, la guerre s'est poursuivie et a abouti à la Victoire des communistes qui vont réunifier le pays le 30 avril 1975.

LES CONSEQUENCES

- ♦ Des millions de Vietnamiens sont morts des conséquences de cette guerre. (environ 1,5 million de Vietnamiens)
- ♦ On note des effets sur l'environnement: des agents chimiques, la contamination d'une partie du sol entraine encore aujourd'hui de graves problèmes de santé (malformations à la naissance, cancer des poumons et de la prostate, maladies de la peau, du cerveau etc.)
- ♦ Le bilan pour les forces armées américaines est estimé à 58 217 soldats tués et 303 635 blessés pour un total de 8 744 000 militaires ayant participé au conflit.
- ♦ Les opérations entre 1961 et 1975 ont coûté aux USA de 533 milliards de \$ aux États-Unis. Et la victoire du communiste consacre l'échec du containment

FIN DE LA BIPOLARISATION

LES CAUSES

L'arrivée de Gorbatchev au pouvoir

- ◆ En mars 1985, Michael Gorbatchev est élu Secrétaire général de PCUS et chef de l'Etat de l'URSS.
- ◆ Il constate que le pouvoir de ses prédécesseurs a conduit son pays à l'immobilisme. Il décide donc d'engager des réformes radicales afin de régénérer le communisme.

Les réformes de Gorbatchev

- ◆ La Perestroïka (réforme économique) : C'est une révolution des mentalités, des structures administratives et économiques. Elle a pour but d'accélérer le progrès économique et social.
- ◆ La glasnost (réforme politique) : C'est une politique de transparence, de progrès, des libertés fondamentales. Elle a pour but le démocratiser le système politique de l'URSS et de ses satellites.
- ◆ En plus de ces deux réformes majeurs s'ajoute, la poursuite du désarmement. C'est dans ce cadre que les accords Stratégique Arm Réduction Talks a été signés en 1990 entre Gorbatchev et Bush (père).

LA PORTEE HISTORIQUE DES REFORMES DE GORBACHEV

- ◆ Les pays de l'Est vont profiter de l'ouverture faite par Gorbatchev pour rejeter la suprématie (hégémonie) des parties communistes locaux.
- ◆ la population prend d'assaut le mur de Berlin qu'elle détruit le 09 novembre 1989. Le chef de l'Etat de la RDA Honecker est chassé du pouvoir par les manifestations.
- ◆ Le processus de réunification de l'Allemagne est mise en marche. Il aboutit le 03 octobre 1990 à la proclamation d'une seule république Allemande (RFA).
- ◆ Dans certains pays comme la Pologne, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, la chute des régimes communistes est faite de façon pacifique. Grâce à la glasnost le multipartisme et les élections ont été inscrit dans les constitutions.
- ◆ Le rideau de fer s'effondre totalement en 1991 avec la dissolution du pacte de Varsovie et du COMECON.
- ◆ L'URSS est une confédération de plusieurs républiques. Avec la glasnost ces différentes républiques vont proclamer les unes après les autres leur indépendance en 1991. En lieu et place de l'URSS il aura 15 nouveaux pays
- ◆ En août 1991, ces anciennes républiques soviétiques ont créé la CEI (Communauté des Etats Indépendant) en lieu et place de l'URSS
- ◆ Président d'un Etat qui n'existe plus, Gorbatchev a donné sa démission le 25 décembre 1991 consacrant ainsi la désagrégation de l'URSS.
- ◆ L'implosion de l'URSS met ainsi fin à la bipartition des relations internationales.
- ◆ L'effondrement du bloc communiste inaugure un nouvel ordre mondial qui profite surtout aux Etats Unis et en même temps lui confère d'immenses responsabilités. Les USA sont considérés dorénavant comme les gendarmes du monde et appelés à gérer avec leurs alliés les différentes crises.

UN MONDE UNIPOLAIRE

L'HEGEMONIE DES USA : 1990 - 2000

Prépondérance d'une seule superpuissance militaire

- ◆ Après la disparition de l'U.R.S.S., les États-Unis d'Amérique semblaient être la seule puissance capable d'intervenir pour défendre la paix dans le monde entier.
- ◆ Avec 22 bases aériennes et navales et des flottes dans toutes les eaux, les USA étalent leur puissance militaire.
- ◆ En 1991, à l'issue de la première guerre du Golfe menée sous mandat de l'O.N.U., la victoire de l'armée américaine semblait confirmer l'idée d'une **hégémonie** mondiale des États-Unis d'Amérique.

Prépondérance d'une seule superpuissance économique

Ce pays (les États-Unis d'Amérique) sans rival cumulait tous les attributs d'une superpuissance économique principalement par sa capacité d'innovation économique.

Prépondérance d'une seule superpuissance culturelle

les États-Unis d'Amérique peuvent seuls prétendre à la position de très grande puissance susceptible d'avoir une civilisation dominante mondiale c'est-à-dire qui exerce une influence culturelle sur toute la planète. Les mœurs, la mode, les pratiques religieuses, la langue sont autant de choses qui influencent profondément le monde.

UN MONDE MULTIPOLAIRE : DEPUIS LE XXI^e

Fin de l'hégémonie américaine

Le sentiment d'une **hégémonie américaine** prend fin. Les **limites de la puissance américaine** ne tardent pas à se faire sentir. Cette nouvelle situation est illustrée par les attentats survenus à New York le 11 septembre 2001 montrent que les États-Unis, la première puissance du monde ne sont ni invulnérables, ni tout puissants.

Le monde plus complexe au début du XXI^e siècle.

Le monde actuel semble être organisé autour de plusieurs grandes puissances. **Les États-Unis restent néanmoins la première puissance du monde**, et à côté d'eux s'exerce le pouvoir des **puissances dites émergentes** (la Chine, la Russie, le Brésil, l'Inde, l'Afrique du sud) et des **puissances régionales** (Nigéria, Iran, Egypte, Arabie Saoudite, Australie, Mexique, Turquie). Se manifestent aussi **les grandes puissances traditionnelles** (la France, l'Angleterre, l'Allemagne, etc.)



INDEPENDANCE DE LA COTE D'IVOIRE



LES FACTEURS DE LA MONTEE DU NATIONALISME IVOIRIEN

Les facteurs externes

- ♦ **Le choc des deux guerres mondiales** : La 2nde Guerre Mondiale a affaibli les puissances coloniales et brisée leur prestige. Aussi, pendant la guerre, elles ont multiplié les promesses pour gagner l'appui des colonies. A partir de 1945, les colonies réclament donc cette émancipation promise.
- ♦ **L'action des deux grands** : L'URSS et les USA soutiennent tous les deux la décolonisation. Les USA n'ont pas oublié qu'ils ont été la première colonie de l'histoire à avoir conquis leur indépendance. L'URSS condamne le colonialisme parce qu'elle attend de la décolonisation un affaiblissement du camp occidental et une adhésion des peuples libérés au communisme.
- ♦ **L'action de l'ONU** : L'ONU, dans sa charte de création en 1945, entérine le principe du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes.
- ♦ **L'action de l'église et de l'opinion internationale** : L'Eglise catholique encourage la formation de clergé indigène et autochtone, de grands intellectuels condamnent la colonisation.

Les facteurs internes

- ♦ **Au plan économique** : Les autochtones se sont très vite sentis exploités, servant à enrichir les métropoles quand eux-mêmes s'appauvrissaient.
- ♦ **Au plan social** : la colonie connaît une inflation des produits manufacturé pendant que le prix du café et du cacao principale source de revenue de la population est en chute libre. On note également l'augmentation de l'impôt et de la recrudescence du travail forcé.
- ♦ **Au plan politique et juridique** : les indigènes sont privés du droit politique, syndical et soumis aux juridictions de seconde zone ('code de l'indigénat). Les abus, exactions et humiliations ajouté à la misère ont entraîné la prise de conscience.



LES ETAPES DE LA MARCHÉ VERS L'INDEPENDANCE

L'espoir 1944 à 1946

- ♦ La conférence de Brazzaville du 30 janvier au 08 février 1944 : Elle a recommandé, La suppression du code de l'indigénat, La représentation des africains au parlement français, L'autorisation de création de parti politique et syndicats dans les colonies (C'est ainsi que le 10 juillet 1944, Houphouët Boigny et ses compagnons créent le syndicat agricole Africain (SAA). Le 09 Avril 1946, le PDCI est créé et va s'allier au RDA.

La lutte 1946 à 1950

- ♦ L'assemblée constituante élue le 02 Janvier 1948 a adopté une constitution moins favorable aux indigènes à travers l'Union Française qui est composée de la France et de ses colonies. La politique coloniale de l'union Française proclame la liberté des individus et non celle des peuples.
- ♦ En 1946 la liste PDCI-RDA conduite par OUEZZIN COULIBALY et Felix Houphouët Boigny est élue à l'assemblée nationale française. Les élus RDA vont s'apparenter au Parti Communiste Français (PCF). C'est une alliance stratégique qui permet au RDA de faire adopter d'importantes lois favorables aux peuples colonisés. Mais, l'administration coloniale prend prétexte de cette alliance pour persécuter le PDCI et ses militants. Cette répression est menée par le gouverneur Laurent Péchoux. Les incidents :
 - les incidents de Treichville de février 1949 ayant opposés les partisans du PDCI à ceux du BDE.
 - la marche des femmes sur grand Bassam pour réclamer la libération des responsables du PDCI arrêtés
 - L'intervention de l'armée dans les zones favorables au PDCI (événement de Dimbokro 13 morts)
 - Les arrestations arbitraires, les humiliations quotidiennes et les assassinats politiques des cadres et militants du PDCI

De la collaboration à l'indépendance 1950 à 1960

- ♦ **Le desapparement**: le 19 octobre 1950, le RDA décide définitivement de se desapparenter d'avec le PCF. L'administration coloniale va donc arrêter sa politique de répression
- ♦ **La loi cadre**: initiée par Gaston Defferre (ministre d'outre-mer) et Houphouët Boigny son application s'est faite aux élections législatives organisées le 31 Mars 1957. Le PDCI a remporté ces élections en enlevant 58 sièges sur 60. Il a donc dirigé le conseil de gouvernement de 12 membres par l'entremise d'Auguste Denise.
- ♦ **La communauté**: initiée par De Gaulle, elle est une association entre la France et ses colonies qui doivent devenir républiques. Avec la communauté, la France permet aux colonies de prendre leur indépendance si un referendum local l'a décidé. La Côte d'Ivoire est devenue membre de la communauté c'est-à-dire une république autonome le 04 décembre 1959.
- ♦ **L'indépendance**: Houphouët Boigny tirant les leçons des autres pays va demander l'indépendance de la Côte d'Ivoire. Les négociations vont rapidement et la Côte d'Ivoire accède à l'indépendance le 07 Août 1960.

INDEPENDANCE DE L'ALGERIE

I- Les origines de la guerre d'Algérie.

1-La situation politique et administrative.

L'Algérie est une colonie pratiquement soumise à la métropole. Formée de 3 départements (Alger, Oran et Constantine) rattachés au Ministère de l'Intérieur, elle est dirigée par un gouverneur général. Le statut, voté en 1947, est inégalitaire : il prévoit l'élection d'une assemblée algérienne de 120 membres aux prérogatives restreintes (les 9 millions de musulmans, de statut "coranique", élisent le même nombre de députés que le million de citoyens français). De surcroît, les élections de 1948 ont été notoirement truquées afin de faire élire des représentants de l'administration dans le 2^{ème} collège musulman.

La crise du nationalisme algérien prive la France d'interlocuteurs représentatifs. Le nationalisme algérien est formé de 3 courants : un courant traditionaliste, celui des Oulémas (dirigé par Ben Badi), qui résiste à l'intégration française en s'appuyant sur l'Islam ; le courant des modernistes, bourgeois et intellectuels réformistes, dont le principal chef est le pharmacien Ferhat Abbas et qui entend procéder par la voie légale ; le courant des révolutionnaires, dirigé par Messali Hadj, qui s'est doté en 1947 d'un groupe d'action directe, l'organisation spéciale (O.S), dirigée par Ben Bella. Tous ces mouvements sont soumis à une intense répression, privés de perspective légale et connaissent déclin, crise et scission. Or l'Algérie de 1954 connaît de très graves difficultés.

2-Les inégalités économiques et sociales.

Les difficultés sont d'abord d'ordre économique : il existe une agriculture moderne, qui exporte ses produits, et une industrie naissante, mais elles sont aux mains des Européens, alors que les Musulmans pratiquent une archaïque et routinière agriculture et connaissent le chômage ou les emplois précaires.

Les problèmes sont aussi sociaux, liés au caractère inégalitaire de la société. Les 984 000 Européens (dont 80% nés en Algérie) sont en grande majorité des citadins, ouvriers ou membres de la classe moyenne, au niveau de vie assez médiocre, mais hostiles à toute réforme qui donnerait l'égalité aux Musulmans.

Ceux-ci sont 8 400 000 et connaissent une véritable explosion démographique. Si 2 millions d'entre eux ont un niveau de vie proche de celui des Européens, les autres connaissent la pauvreté, une scolarisation et un encadrement administratif insuffisants.

3-La naissance des mouvements nationalistes.

a) Les partis politiques.

Le nationalisme algérien est représenté par 3 grandes tendances :

-la fédération des élus indigènes, créée en 1927 par Ben Djelloul et Ferhat Abbas. Elle est partisane de l'assimilation complète de l'Algérie. C'est un parti modéré.

-le conseil des Oulémas, créé en 1931, représenté par Ben Badi, refuse l'assimilation et réclame une patrie algérienne musulmane et arabe.

-l'étoile nord-africaine, créée en 1927 par Messali Hadj et les travailleurs émigrés, devient en 1937 le parti du peuple algérien (PPA). Le parti réclame l'indépendance et une révolution sociale.

Après la seconde guerre mondiale, le nationalisme algérien se réorganise autour de deux grandes tendances :

-l'union démocratique du manifeste algérien (UDMA) créée en 1946 par Ferhat Abbas.

-le mouvement pour le triomphe des libertés démocratiques (MTLD) fondé en 1946 par Messali Hadj. En 1954, la fraction révolutionnaire du MTLD crée le Front de Libération Nationale (FLN) et opte pour une insurrection armée.

b) La montée du nationalisme.

En février 1943, F. Abbas rédige le manifeste du peuple algérien qui est complété en mai par un projet de réforme. Il réclame un Etat algérien autonome et démocratique lié à la France par des relations de type fédéral. Il réclame également une représentation égale des musulmans et européens dans les assemblées élues. Ce projet est refusé par le gouverneur général.

De Gaulle, président du CFLN, conscient du malaise algérien, annonce en décembre 1943 dans un discours à Constantine des réformes (octroi de la citoyenneté française à plusieurs dizaines de milliers de musulmans, formation de 2 collèges électoraux...). Toutes ces réformes sont refusées par les nationalistes radicaux à cause de la perte de la citoyenneté des juifs pendant la 2^{ème} guerre mondiale.

En mars 1944, F. Abbas crée "l'association des amis du manifeste et de la liberté". Elle réclame une république algérienne autonome fédérée à la France.

Cependant, l'influence du PPA grandit. Son dirigeant Messali Hadj est arrêté en avril 1945. Cette arrestation provoque des émeutes en mai 1945 à Sétif lors de la célébration de la capitulation allemande. Environ 5000 musulmans sont tués et une centaine d'Européens massacrés. Les dirigeants sont arrêtés et les mouvements dissous.

En 1946, les partis politiques dissous se transforment en UDMA et en MTLD.

c- Le statut de 1947 et l'évolution du nationalisme jusqu'en 1954.

La 4^e république Française s'engage en 1947 dans une voie de réforme.

Le 20 septembre 1947, est créé le statut organique de l'Algérie. Ce statut prévoit une assemblée de 120 membres élus dont la moitié est européenne. Elle vote le budget et se prononce sur l'application des lois françaises en Algérie.

La prise de décision se fait à la majorité des 2/3. La représentation musulmane n'est pas proportionnelle. La difficulté d'obtention des 2/3 est liée aux intérêts. En outre les élections sont truquées pour écarter les nationalistes. Le pouvoir colonial interdit les

réunions et organise la répression policière.

Les nationalistes algériens comprennent alors qu'ils n'ont plus de recours que l'insurrection armée. C'est la cassure entre les 2 communautés.

En 1947, à l'ombre du MTLD est créée une organisation paramilitaire l'O.S (organisation spéciale). Elle est dirigée par Ben Bella. En 1950, elle est découverte par la police et démantelée. En 1954, un autre mouvement est créé : le CRUA (comité révolutionnaire d'unité et d'action) qui entend agir par insurrection armée. Le CRUA fonde le FLN et fixe la date de l'insurrection au 1^{er} novembre 1954.

II- La guerre d'Algérie : 1954-1962.

1-Le déclenchement et le déroulement du conflit.

L'insurrection de la toussaint 1954 donne le signal de la guerre. Pour unir les fractions divisées du nationalisme algérien, un groupe de jeunes militants (souvent issus de l'O.S) lance simultanément 70 attaques sur tout le territoire de la colonie : attaques de bâtiments civils et militaires, bombes, attentats individuels.

Dans le même temps, la fraction révolutionnaire du nationalisme algérien annonce la création d'un front de libération nationale et d'une armée de libération.

Les Français réagissent à l'insurrection par la fermeté, tout en faisant preuve d'une volonté de réformes. Le gouvernement français établit l'état d'urgence.

Les élus musulmans se rallient au FLN et reçoit aussi le soutien de la majorité de la population indigène. Les positions se durcissent et les démarches qu'entreprend J. Soustelle arrivent trop tard. En 1956, Guy Mollet intensifie l'action militaire et accroît les effectifs (50 000 en 1954 ; 400 000 en 1956). La répression se poursuit avec la bataille d'Alger menée par les parachutistes français. De son côté, le FLN reçoit le soutien des Etats voisins. D'ailleurs le FLN dispose des bases au Maroc et en Tunisie. La guerre d'Algérie prend peu à peu une résonance internationale. Elle est évoquée à l'ONU et la France est désapprouvée.

2- Les conséquences politiques

a- La chute de la 4^e république

En 1958, pour protester contre la politique de Pierre Pflimlin, un comité de salut public présidé par le général Massu déclenche une insurrection à Alger le 13 mai. Le président Coty par crainte d'une guerre civile cède sa place à de Gaulle. Ce dernier met en place une nouvelle constitution entraînant la chute de la 4^e république.

b- Les divergences entre l'armée française d'Algérie et les gouvernements français.

Lorsqu'en septembre 1959 de Gaulle propose aux algériens l'autodétermination, il se heurte aux pieds noirs. Pour les français d'Algérie et une partie de l'armée, cette proposition représente un abandon de la cause algérienne. Aussi en janvier 1960, une partie de l'armée d'Alger dresse-t-elle des barricades pensant rééditer le 13 mai 1958.

C'est l'échec car de Gaulle est soutenu par la majorité de l'opinion française et l'armée en France. En Avril 1961, lorsque de Gaulle a envisagé la sécession (l'indépendance) une tentative de coup d'état militaire est organisée à Alger par les généraux (Challe, Salan, Zeller et Jouhaud) le 21 avril 1961. Mais elle échoue.

3- La politique de Gaulle et l'indépendance de l'Algérie.

Indécis au départ, de Gaulle se déterminera sous la pression des événements. Il se montre très prudent et tient un langage flou et ambigu pour satisfaire tout le monde. Ainsi il affirme le 4 juin 1958 à Alger "je vous ai compris". Il lance un appel à la réconciliation et propose "la paix des braves".

Mais le FLN répond par une intensification de la lutte et la formation du Gouvernement Provisoire de la République Algérienne présidé par Ben Bella. Le GPRA a le soutien des Etats-Unis, de l'URSS et du tiers-monde.

En octobre 1958, le gouvernement français élabore une autre loi de réforme agraire et sociale (développement de la scolarisation musulmane, égalité de salaire...). Le FLN repousse ces mesures.

De plus en plus, l'opinion française se lasse de la guerre qui coûte chère à la France. En septembre 1959, de Gaulle sous la pression des événements reconnaît à l'Algérie le droit à l'autodétermination. 3 possibilités s'offrent à elle : la sécession ou l'indépendance, l'intégration à la France et l'autonomie en association avec la France.

Les Français d'Algérie se sentent trahis surtout que certains officiers pensent gagner la guerre. Après la semaine des barricades (janvier 1960), de Gaulle est décidé à régler le problème algérien. Le référendum de janvier 1961 organisé en métropole donne les pleins pouvoirs à de Gaulle pour ramener la paix en Algérie. Il reprend contact avec le GPRA malgré l'OAS (organisation de l'armée secrète) des généraux français qui se livre au terrorisme contre les musulmans et les gaullistes en Algérie et en métropole.

Les négociations d'Evian débute le 18 mai 1961 mais bute sur plusieurs points (le Sahara revendiqué par la France, le statut des Européens d'Algérie et les modalités d'un cessez-le-feu). De Gaulle accepte le principe d'un état algérien indépendant et souverain englobant le Sahara en septembre 1961.

Les négociations aboutissent finalement aux accords d'Evian le 18 mars 1962 :

- établissement d'un régime provisoire en attendant le référendum d'autodétermination

- institution d'un état indépendant et souverain englobant le Sahara

- protection des Européens par des garanties

- coopération entre la France et l'Algérie.

Cependant, les violences de l'OAS compliquent et surtout compromettent le sort des français d'Algérie provoquant leur exode vers la France.

Le référendum du 1^{er} juillet 1962 qui a lieu en Algérie approuve les accords d'Evian.

Le 3 juillet 1962, l'indépendance de l'Algérie est proclamée avec comme président Ahmed Ben Bella.



HISTOIRE - GEOGRAPHIE : SUJETS DE DISSERTATION

HISTOIRE	GEOGRAPHIE
1) Bilan de l'ONU : des origines à nos jours 2) Quels sont les buts et les origines de l'ONU 3) L'ONU et la sauvegarde de la paix dans le monde 4) De l'entente entre les alliés d'hier à la rupture 5) Le divorce entre les alliés d'hier 6) Yalta et Potsdam dans les relations internationales 7) La responsabilité des USA dans les relations internationales 8) La première crise de Berlin 9) La crise de Cuba 10) Les USA et la politique d'endiguement du communisme 11) Le plan Marshall 12) La structure du bloc socialiste 13) La structure du bloc occidental 14) La coexistence pacifique 15) L'effondrement de l'URSS 16) L'indépendance de la Côte d'Ivoire 17) Les grandes étapes vers l'indépendance de la Côte d'Ivoire 18) La Côte d'Ivoire apparemment et desapparemment 19) La loi cadre et l'indépendance de la Côte d'Ivoire 20) L'UA après une décennie	21) La CEDEAO 22) Coopération nord-sud (UE/ACP) 23) Les ressources naturelles et le développement de la C.I 24) Les fondements naturels : atouts ou obstacles au développement de la C.I 25) Les fondements économiques dans le développement de la C.I 26) L'agriculture en Côte d'Ivoire 27) L'Etat et l'agriculture en Côte d'Ivoire 28) Les cultures d'exportation en Côte d'Ivoire 29) L'élevage en Côte d'Ivoire 30) La pêche en Côte d'Ivoire 31) L'eau et le développement économique de Côte d'Ivoire 32) L'industrie de la Côte d'Ivoire de 1960 à nos jours 33) les caractéristiques de l'industrie ivoirienne 34) les atouts et les faiblesses de l'industrie ivoirienne. 35) Le transport en Côte d'Ivoire 36) Le commerce extérieur en Côte d'Ivoire 37) Le tourisme en Côte d'Ivoire 38) Les différentes formes de tourisme en Côte d'Ivoire 39) La communication et le développement économique de la C.I 40) L'économie ivoirienne et française.

AUTRES SUJETS

- A. Le mouvement nationaliste ivoirien
- B. Les précipitations en Côte d'Ivoire
- C. Le milieu naturel et le développement économique de la France
- D. Les facteurs humains dans le développement économique de la France
- E. La Côte d'Ivoire de 1946 à 1960
- F. Le PDCI et l'indépendance de la Côte d'Ivoire
- H. L'ONU et la résolution des crises sanitaires mondiales
- I. Les obstacles aux actions de l'UA
- J. La Côte d'Ivoire peut-elle compter sur son littoral pour son développement économique ?
- K. Les problèmes du tourisme ivoirien
- L. L'importance des cultures vivrières et des cultures de rente dans le développement économique de la Côte d'Ivoire
- M. Les caractères de l'économie française
- N. « le succès de la Côte d'Ivoire repose sur l'agriculture ». Cette opinion est-elle encore d'actualité ?
- O. « L'ONU ne nous a pas emmenés au paradis ; mais elle nous a sortis de l'enfer ». Elucidiez cette assertion.
- P. Appréciez cette affirmation : « l'UA nous fait regretter l'OUA »



HISTOIRE – GEOGRAPHIE : SUJETS DE COMMENTAIRE (TEXTE)

EXERCICE 1 :

(...) Malgré leur rigueur, les règles introduites par la Charte n'ont pas empêché le déclenchement de nombreuses guerres en dehors des mécanismes prévus. Au nom de « justes causes », l'Union soviétique et les Etats-Unis ont entrepris des actions militaires unilatérales en Hongrie (1956), en Tchécoslovaquie (1968) ou en Afghanistan (1979) pour la première, à Cuba (1961), au Nicaragua (années 1980), à la Grenade (1983) ou au Panama (1989) pour les seconds. (...)

La fin du conflit Est-Ouest n'a régénéré ni le droit international ni l'ONU. (...). Les hostilités déclenchées par les Etats de l'Organisation du traité de l'Atlantique nord (OTAN) contre la Yougoslavie, en 1999, ont montré que les grandes puissances pouvaient contourner le Conseil de sécurité (...). Cette dérive s'est renforcée après les attentats du 11 septembre 2001, la « guerre contre le terrorisme » lancée par les Etats-Unis (...). Du renversement des talibans, en l'absence d'une agression armée préalable juridiquement imputable à l'Etat afghan, à l'intervention en Irak de 2003, déclenchée sans autorisation du Conseil de sécurité, la guerre unilatérale a effectué un retour spectaculaire sur la scène mondiale.

Les faiblesses institutionnelles de l'ONU n'expliquent qu'en partie son échec relatif. (...) A partir des années 1950, et de l'intervention en Corée, on a assisté à la constitution de forces des Nations unies (désignées comme des « casques bleus ») composées, au cas par cas, de soldats qui sont juridiquement sous l'autorité de l'ONU mais qui proviennent de contingents nationaux. L'ONU dépend ainsi de la bonne volonté de ses Etats membres, avec des conséquences parfois désastreuses, comme lors du retrait des casques bleus belges du Rwanda en plein génocide (1994). (...)

En outre, le système de vote au Conseil de sécurité s'est souvent révélé paralysant. (...) Le veto ou, plus encore, la menace de son utilisation restent fréquents. (...) .

De même, seul organe de l'ONU à pouvoir évaluer la licéité d'actions militaires, la Cour internationale de justice (CIJ) a été très peu sollicitée depuis 1945. Alors que le débat faisait rage sur une éventuelle intervention en Irak en 2002-2003, aucun Etat n'a cru opportun de demander l'avis des juges de La Haye.

O. Corten, *Le monde diplomatique*, septembre 2005, p 17

QUESTIONS

- 1- Dégagez l'idée générale du texte.
- 2- Expliquez la phrase : « Les faiblesses institutionnelles de l'ONU n'expliquent qu'en partie son échec relatif ».
- 3- selon vous quelles reformes majeures doit-on réaliser pour rendre l'ONU plus efficaces ?

EXERCICE 2 :

Lorsqu'en 1963 quelques dirigeants africains se sont réunis à Addis-Abeba en vue de fonder l'Organisation de l'unité africaine, ils étaient persuadés que, pour libérer le continent du colonialisme et du racisme, ils devaient s'unir. Pendant longtemps, l'OUA a œuvré pour encourager la solidarité entre les Etats ayant gagné depuis peu leur indépendance et défendre l'idée de frontières souveraines. Toutefois, accablée par les dettes et la bureaucratie et en raison de sa politique de non-ingérence dans les affaires intérieures des Etats souverains, l'OUA n'est pas parvenue à empêcher les conflits, arrêter les génocides ou destituer les dictateurs.

Lorsque quarante-trois dirigeants se sont réunis à Durban en juillet 2002, ils ont pris conscience que l'Union africaine ne devait pas devenir « un nouveau bouledogue sans crocs comme son prédécesseur ». Dans son discours d'ouverture, le président de l'Afrique du Sud, M. Thabo Mbeki, nommé premier président de l'Union africaine, a déclaré que les peuples devaient approfondir leur culture de l'action collective et mettre en place de nouveaux niveaux de partenariat. Il a également souligné que la démocratie, la bonne gouvernance et le respect des droits de l'homme étaient des conditions préalables indispensables au développement.

Les économies africaines ont besoin d'être revigorées pour relever les défis de l'économie mondiale. L'Afrique ne peut plus se contenter d'exporter des matières premières, mais doit produire des biens de haute qualité, tout d'abord pour son propre usage et ensuite pour l'exportation. Par conséquent, les Etats membres doivent multiplier les échanges réciproques. L'intégration régionale peut y contribuer (...) Par ailleurs, les capitaux privés fuient trop souvent vers des marchés plus sûrs en Europe et aux Etats-Unis, privant ainsi l'Afrique des ressources nécessaires pour espérer une intégration économique.

Maurizio Carbone, *le Courrier ACP-UE* n° 194 septembre-octobre 2002

QUESTIONS

1. Donnez la nature et l'idée générale du texte
2. Expliquez la phrase du texte « toutefois, accablée ... les dictateurs »
3. Pensez-vous que l'UA a valablement remplacé l'OUA ?

**HISTOIRE – GEOGRAPHIE : SUJETS DE COMMENTAIRE (TEXTE)****EXERCICE 3 :**

La CEDEAO, depuis sa création, a initié de nombreux programmes de coopération et d'intégration dans les principaux secteurs économiques, notamment dans les domaines de la promotion commerciale, la libération des échanges, le développement des infrastructures routières et de communication, de développement de l'agriculture, de l'industrie et de l'énergie. Toutefois, les résultats sont peu encourageants car la plupart des décisions prises par les instances politiques n'ont pas été appliquées (...).

Tirant les leçons des expériences passées, il a été constaté que lorsque les intérêts nationaux et les intérêts régionaux ne convergent pas, c'est l'intégration régionale qui s'en trouve ralentie. L'œuvre à accomplir dans le domaine de l'exécution des programmes d'intégration de la CEDEAO est énorme ; son accomplissement nécessitera l'appui constant des Etats membres qui doivent jouer un rôle moteur dans la réalisation des objectifs d'intégration (...).

Etant donné les nombreux défis qui posent à la sous-région ouest-africaine, la CEDEAO doit définir clairement sa mission qui consiste à renforcer les efforts de développement au plan national. Pour y arriver, un certain nombre d'actions sont nécessaires pour permettre à l'intégration de jouer le rôle qui lui est dévolu dans la promotion économique des Etats de l'Afrique de l'ouest.

Source : CEDEAO. Rapport annuel du secrétaire exécutif, M. Lansana Kouyaté, Abuja, Octobre 1999, p.5, 6, 8.

QUESTIONS

- 1- Dégagez la nature et l'idée générale du texte.
- 2- Expliquez la phrase suivante du texte : « *La CEDEAO, depuis sa création, . . . secteurs économiques* »

EXERCICE 4 :

« Le principe fondamental de la nouvelle approche politique est simple : la guerre nucléaire ne peut être un moyen de parvenir à ses objectifs, qu'ils soient politiques, économiques, idéologiques ou autres. Cette conclusion est réellement révolutionnaire car elle équivaut à se débarrasser des notions traditionnelles de guerre et de paix. C'est la fonction politique de la guerre qui en a toujours constitué la justification, son explication « rationnelle ». La guerre nucléaire est insensée ; elle est irrationnelle. Il n'y aurait ni vainqueurs ni vaincus dans un conflit nucléaire généralisé : la civilisation mondiale périrait inévitablement. Ce serait un suicide plutôt qu'une guerre au sens conventionnel du terme [...].

La sécurité universelle à notre époque repose sur la reconnaissance du droit de chaque nation à choisir sa propre voie vers le progrès social, sur la renonciation à l'ingérence dans les affaires intérieures des autres États, sur le respect des autres combiné à une vision objectivement autocritique de notre propre société. Une nation peut choisir le capitalisme ou le socialisme. C'est son droit souverain. Les nations ne peuvent ni ne doivent calquer leur vie sur celle des États-Unis ou bien celle de l'Union soviétique. En conséquence, les positions politiques devraient être dénuées de toute intolérance idéologique.

Les différences idéologiques ne devraient pas être reportées sur la sphère des relations entre États, pas plus que la politique étrangère ne devrait leur être subordonnée car les idéologies peuvent bien être aux antipodes, l'intérêt de la survie et la prévention de la guerre demeurent les buts universels et suprêmes. »

Source : Mikhaïl Gorbatchev,
Perestroïka, vues neuves sur notre pays et sur le monde, Paris, Flammarion, 1987.

QUESTIONS

- 1- Présentez le document.
- 2- Enumérez les grandes lignes de la nouvelle politique soviétique évoquée dans le texte et celles non-évoquées dans le texte.
- 3- Dites quelles ont été les conséquences de cette nouvelle politique soviétique dans les relations internationales.



HISTOIRE – GEOGRAPHIE : SUJETS DE COMMENTAIRE (TABLEAU)

DOCUMENT 1

ANNEES	EVENEMENT	NOMBRE DE PAYS	
		ACP	EUROPE
1957	Traité instituant la communauté économique européenne (CEE) : Les articles 131 à 136 du traité prévoient l'association de pays et territoires non européens avec lesquels les Etats membres de la CEE entretiennent des relations particulières		
1963	Convention de Yaoundé I EAMA (Etats Africains et Malgache Associés)	18	6
1969	Convention de Yaoundé II : EAMA – CEE	18	6
1975	Convention de Lomé I : ACP (Afrique - Caraïbe – Pacifique) - CEE	46	9
1980	Convention de Lomé II : ACP – CEE	58	9
1985	Convention de Lomé III : ACP – CEE	65	10
1990	Convention de Lomé IV : ACP – CEE	68	12
1995	Révision à mi-parcours de Lomé IV : Signature de texte à Maurice	70	15

In « Le courrier » N° 155 Janvier - Février 1996

DOCUMENT 2 : En million d'ECU (1 ECU = 662,55 FCFA)

	7 ^{ème} FED (1990 – 1995)	8 ^{ème} FED (1995 – 2000)
Aide non remboursable (Y compris la facilité d'ajustement structurel)	7.995 (1.150)	9.592 (1.400)
Capital-risque	825	1.000
Stabex	1.500	1.800
Sysmin	480	575
Sous-total (FED)	10.800	12.967
+ Fonds Pays et Territoires d'Outre-mer et aide alimentaire	140	340
Sous-total	10.940	13.307
+ Prêts sur les ressources propres de la BEI	1.200	1.658
TOTAL	12.140	14.965

In « Le Courrier » N° 153 Septembre-Octobre 1995

QUESTIONS

1. Présentez chaque document en dégagant son centre d'intérêt.
2. Commentez les deux documents
3. En vous appuyant sur les documents et sur vos connaissances, expliquez l'intérêt que suscite le partenariat UE-ACP aussi bien en Europe que dans les pays en développement.



GEOGRAPHIE : ACTICITE DE CONSTRUCTION : COMMENTAIRE DE GRAPHIQUE

EXERCICE 1

Dates	
Superficie en hectare	
Volume en million de m ³	
1900	
16 000 000	
0,55	
1930	
15 600 000	
0,65	
1960	
10 600 000	
1	
1965	
10 000 000	
1,5	
1970	
8 000 000	
4,5	
1977	
6 000 000	
5,2	
1980	
5 550 000	
4	

EXERCICE 2

Répartition de l'activité économique en Côte d'Ivoire
par secteur en pourcentage pour l'année 2007

Secteur primaire

23,9 %

Secteur secondaire

25,3 %

Secteur tertiaire

50,8 %

Banque Mondiale, Atlas éco 2013 p.74
(adapté)

QUESTIONS

1. Présentez le document
2. Construis un diagramme semi-circulaire
représentant la répartition de l'activité
économique en C.I sur 2007

NB : 12 cm de diamètre

EXERCICE 3

Répartition du chiffre d'affaire des activités industrielles en 2014

Activités

Pourcentage (%) Chiffre d'affaire

Agroalimentaire

45,3

Produits pétroliers

28,6

Energie

8,87

Chimie légère

11,4

Autres

5,83

Etude sur la compétitivité de l'industrie ivoirienne, juillet 2014, page 10

QUESTIONS

1. Construis un diagramme circulaire la répartition du chiffre d'affaire des activités indus



GEOGRAPHIE : ACTICITE DE CONSTRUCTION : COMMENTAIRE DE GRAPHIQUE

EXERCICE 4

Activités

Pourcentage (%) PIB
Emploi dans les secteurs (%)

Agriculture & élevage

22,5

18,5

BTP

23,4

6,3

Industrie

5,9

21,4

Transport

13,5

EXERCICE 5 : Tableau de répartition par tranche d'âge de la population Ivoirienne en 2014

Population < 15 ans

2 %

Population 15 – 66 ans

56 %

Population + 66 ans

42 %

Source : in *Fraternité Matin* lundi 29 Décembre 2014, page 6

QUESTIONS

1. Construis le diagramme circulaire de la répartition par tranche d'âge de la population ivoirienne (diamètre 10 cm)

EXERCICE 6 : Commente le graphique

Production totale et production destinée à l'exportation de café en Côte d'Ivoire de 2000/01 à 2010/11 (en milliers de tonnes)

Années	2000/01	2002/03	2004/05	2006/07	2008/09	2010/11
Production totale	290,7	188,7	136,0	133,6	133,6	133,6

EXERCICE 7

Construisez le diagramme ombrothermique pour chacune de la station ci-dessous.

Echelle : 1 cm pour 20 mm de pluie et 1 cm pour 10° C

STATION CLIMATIQUE DE GAGNOA

MOIS	J	F	M	A	M	J	Jt	A	S	O	N	D
P(mm)	1,7	42,1	72,5	164	251	257	380,1	163,4	191,3	152,2	102,2	14,9
T(°C)	25,6	27,7	28	27,1	26,7	25,7	25,1	24,6	25,4	25,6	25,9	25,8

source : sodexam Gagnoa (2007)





WRITING TECHNIC 1 : ESSAY

MODELE EN FRANCAIS

INTRODUCTION

Ces dernières années, on constate une montée du problème de THEME. D'une part, aspect 1. D'autre part, ce point de vue est rejeté. Mais quelle position épouser ? Ainsi, dans notre développement nous donnerons plus de détails.

DEVELOPPEMENT

Il y'a plusieurs causes au problème de THEME. Premièrement, **1^{ère} cause + explication.** Deuxièmement, **2^{ème} cause + explication.** Troisièmement, **3^{ème} cause + explication.**

Cette situation peut provoquer plusieurs conséquences. D'abord, **conséquence 1 + explication.** Ensuite, **conséquence 2 + explication.** Enfin, **conséquence 3 + explication.**

Comme solution nous suggérons **1^{ère} solution + explication, 2^{ème} solution + explication, 3^{ème} solution + explication.**

CONCLUSION

En conclusion notons que THEME est devenu une affaire de tous.

MODELE EN ANGLAIS

INTRODUCTION

These last years, we notice a rise of the problem of TOPIC. On one hand, aspect 1. On the other hand, this point of view is rejected. But, which is the better position? So, in our development we can give more details.

DEVELOPMENT

There are many causes of the problem of TOPIC. **Firstly, 1st cause + explication. Secondly, 2nd cause + explication. Thirdly, 3rd cause + explication.**

This situation cans provoke too many consequences. **At first, 1st cause + explication. Then, 2nd cause + explication. At last, 3rd cause + explication.**

As solution we can **suggest 1st solution + explication, 2nd solution + explication, 3rd solution + explication.**

CONCLUSION

In conclusion, notice that TOPIC is become a matter for all



WRITING TECHNIC 2 : LETTER

Date (date)

Receiver Name & Address
(Nom & Adresse du destinataire)

Head letter (la tête de la lettre)

Body letter (le corps de la lettre)
- c'est le lieu de donner plus de détails -

Politeness formula (formule de politesse)

SIGNATURE



WRITING TECHNIC 2 : NEWSPAPER ARTICLE

IN ENGLISH

Newspaper Article Format

A typical newspaper article contains five (5) parts:

Headline: This is a short, attention-getting statement about the event.

Byline: This tells who wrote the story.

Lead paragraph: This has ALL of the who, what, when, where, why and how in it. A writer must find the answers to these questions and write them into the opening sentence(s) of the article.

Explanation: After the lead paragraph has been written, the writer must decide what other facts or details the reader might want to know. The writer must make sure that he/she has enough information to answer any important questions a reader might have after reading the headline and the lead paragraph. This section can also include direct quotes from witnesses or bystanders.

Additional Information: This information is the least important. Thus, if the news article is too long for the space it needs to fill, it can be shortened without rewriting any other part. This part can include information about a similar event.

EN FRANCAIS

FORMAT D'UN ARTICLE DE JOURNAL

Un typique article de journal contient cinq (5) parties:

Titre : Il est brève, et vise à annoncer un propos captivant

Ecrit par : Dire qui a écrit l'article (il faut se passer de cette partie)

Paragraphe principal : Ici on dit tout sur qui, quoi, quand, où, pourquoi et comment. Vous deviez trouver la réponse à ces questions et l'utiliser comme une phrase introductive de votre article.

Explication : Après que le paragraphe principal ait été écrit, vous devez donner les détails nécessaires à connaître. Vous devez vous assurer que les informations mentionnées sont d'une importance capitale pour le lecteur et qu'il aurait voulu en savoir après avoir lu le titre et le paragraphe principal.. Cette section peut aussi inclure les citations (témoignages) de certains témoins ou spectateurs.

Information supplémentaire : Cette information est moins importante. Par conséquent, si votre article semble être trop long pas besoin de trop parler, il peut être raccourci. Cette partie peut inclure une information sur un événement similaire.

QUELQUES ARGUMENTS POUR LE WRITING

SOCIAL NETWORK

☞ The necessity of social network

- ◆ It is necessary to communicate and exchange with some people who are far.
- ◆ We can use it to give or get some informations
- ◆ Social network has economical importance because we can use it to sell or buy something.

☞ Consequences of bad using of social Network

- ◆ In social network we can meet embezzler people
- ◆ Some people becomes addict and hooked.
- ◆ Young people can meet pictures and messages with violence or sexual contains
- ◆ There are the risk of disclosure of personal information
- ◆ There are some risks about health such as eyes disease

☞ Solutions for best using of social Network

- ◆ Sensitize young on the best using
- ◆ Put some prohibitions for young
- ◆ To busy young with other activities such as reading, sport or cultural activities

POLLUTION

☞ Differents forms of pollution

- ◆ Factory action : wastewaters, factory smoked ◆ Human action : house waste, plastical bag ◆ Modernisation's impact : deforestation, city planning

☞ Consequences of pollution

- ◆ Consequences on nature : disappearance of animal and vegetable species, global warming ◆ Consequences on human : health problem (diarrhea, malaria, cancer) and death ◆ Consequences on economy : fighting against pollution need too many money.

☞ Solutions to fight pollution

- ◆ Sensitize people and factories on dangers of pollution ◆ Put some laws to punish polluer ◆ Build some recycling centers for wastes and garbages treatment ◆ Create green space

CITY OR VILLAGE

CITY

☞ Advandage of city's life

- ◆ In city there are modern building such as university
- ◆ In city there is hygiene
- ◆ In city we can get informations about world (EX : fashion information, polical information)

☞ Disadvantage of city's life

- ◆ In city there insecurity and robbery
- ◆ In city environment is polluted
- ◆ In city we don't know our traditions
- ◆ In city there are not solidarity
- ◆ In city, young are stimulated to drink alcool, to consumed

VILLAGE

☞ Advantage of village's life

- ◆ In village there is security
- ◆ In village environment are not polluted
- ◆ In village, we can know our traditions
- ◆ In village there is solidarity.
- ◆ In village, young get good education

☞ Disadvantage of village's life

- ◆ In village there is lack of modern building
- ◆ In village there is lack of hygiene
- ◆ In village one does'nt have informations on the world

SOCIAL NETWORK

☞ The children's rights

- ◆ Children have right to go to school, Children have right to be protect ,
- ◆ Children have right to feed, Children have right to health

☞ The children's duties

- ◆ Children have duty to study, Children have duty to respect their parents, Children have duty to do their home work

☞ The consequences when children's rights are not respected

- ◆ Children can be sick , Children cannot read, write and get good job
- ◆ Children can run away of home and become a robber

WOMAN AT SCHOOL

☞ Why people refuse to put woman at school

- ◆ Cultural reason : in some traditions, the role of the woman is to be at home to take cure to heir husband and children.
- ◆ Economical reason : because of lack of money
- ◆ Others reasons : pregnancy precocious.

☞ The importance to put woman at school

- ◆ At political plan : woman can contribute to democracy (EX : Sir helen johnson president of Liberia)
- ◆ At economical plan : woman can be important in the increasing of an enterprise or company
- ◆ At social plan : woman educated can know her rights and duties and give good education to their children

☞ Solutions to put woman at school

- ◆ Sensitize people on school importance
- ◆ put law to punish parents who refuse to send their girl at school
- ◆ Build school spacially for women and promote using of contraceptives



LES ADVERBES DE QUESTIONS

- **What** : Que, quoi, que, qu'
What helped the bank manager to catch the robbers? → It is the security system which helped the bank manager to catch the robbers.
- **When** : Quand
When did your brother join the national football team? → My brother joined the national football team in 1996
- **Where** : Où
Where have you put my English book ? → I have put your English book on the table.
- **Who** : Qui
Who asked Samuel to leave the army ? → It is his mother who asked Samuel to leave the army
- **Which** : Lequel, laquelle, lesquels
Which shirt do you prefer, the black or the white ? → I prefer the black shirt.
- **Why** : Pourquoi
Why did the teenager run away from home? → The teenager run away from home because his stepmother did not like him
- **How** : Comment
How are you ? → I am fine.
- **How often** : Combien de fois
How often do you visit your gran mother? → I visit my gran mother once a week
- **How old** : Quel âge
How old are you ? → I am 20 years old
- **How many** : Combien (quantité)
How many professional boxers did our champion beat during his career?
→ Our champion beat 15 professional boxers during his career ?
- **How much** : Combien (prix)
How much did this nice shirt cost you? → This nice shirt costs 5000FCFA
- **How long** : Combien (temps /distance)
How long is this movie ? → Two hours.
- **How tall** : Combien (taille)
How tall are you ? → I am 1.72 meters.
- **Do** : Est-ce que (présent)
Do you eat rice ? → Yes, I eat rice.
- **Did** Est-ce que (passé)
Did you eat rice ? → Yes, I ate rice.
- **On peut aussi poser une question en inversant l'ordre de la phrase.**
There are two books in the classroom. → Are there two books in the classroom?



MOTS DE LIAISON

- | | |
|------------------------------------|--|
| ▪ According to : Selon | ▪ May be / Perhaps : Peut être |
| ▪ Despite / in spite of: Malgré | ▪ But : Mais |
| ▪ Also : Aussi | ▪ Yet : Pourtant |
| ▪ Even if : Même si | ▪ Or : Ou |
| ▪ Although / though : Bien que | ▪ Otherwise : Sinon |
| ▪ Even though : Malgré le fait que | ▪ So : Donc |
| ▪ Because : Parce que | ▪ Firstly / secondly / thirdly : Premièrement, Deuxièmement... |
| ▪ However : Cependant | ▪ So (that) : Si bien que / de sorte que |
| ▪ Because of : A cause de | ▪ At first, At second ... : En premier lieu, en second lieu |
| ▪ Indeed : En effet, | ▪ So as to / in order to : Pour, dans le but de |
| ▪ Besides : De plus d'ailleurs | ▪ First... Then... at last : D'abord... Ensuite... Enfin |
| ▪ | |



ORAL TECNHC

INTRODUCING ONESELF (SE PRESENTER)

What's your name ?

→ **My name is Peter.**

Quel est ton nom ?

→ Mon nom est Peter.

What is your school's name ?

→ **My school's name is « Groupe Academic le Succès »**

Quel est le nom de ton école ?

→ Le nom de mon école est « Groupe Academic le Succès ».

When / Where are you born ?

→ **I was born in Ivory Coast.**

Quand / Où es-tu né ?

→ Je suis né en Côte d'Ivoire.

How old are you ?

→ **I am 17 years old.**

Quel âge as-tu ?

→ J'ai 17 ans.

Where do you live ?

→ **I live in Abidjan.**

Où habites-tu ?

→ J'habite à Abidjan.

What is your ambition ?

→ **My ambition is to become a English teacher.**

Quelle est ton ambition ?

→ Mon ambition est de devenir un professeur d'Anglais

What is your favorite hobby ?

→ **My favorite hobby is to read a book.**

Quel est ton passe-temps favori ?

Mon passe-temps favori est de lire une livre.

How many brothers and sisters have you ?

→ **I have two brothers and one sister.**

Combien de frères et sœurs as-tu ?

→ J'ai deux frères et une sœur.

What is your father / mother job ?

→ **My father's job is a doctor / mother's job is a nurse.**

Quel est le travail de ton père / mère ?

→ Mon père est docteur / Ma mère est infirmière.

Do you know an English country ?

→ **Yes, Ghana, Liberia, USA and England are English countries.**

Connais-tu un pays anglophone ?

→ Oui, le Ghana, le Liberia, les Etats-Unis d'Amérique et l'Angleterre sont des pays anglophones.

What is the importance of English language ?

→ **English is very important because is the first language in the world.**

Quelle est l'importance de la langue Anglaise ?

→ L'anglais est très important parce que c'est la première langue au monde.

What is your favorite subject ?

→ **My favorite subject is English.**

Quelle est ta matière favorite ?

→ Ma matière favorite est l'Anglais.

TO COMMENT A DOCUMENT (COMMENTER UN DOCUMENT)

What's the text about ?

→ **The text is about environment.**

De quoi parle le texte ?

→ Le texte parle de l'environnement.

What's the picture is about ?

→ **The picture is about environment.**

De quoi parle l'image ?

→ L'image parle de l'environnement.

What do you see in the picture number one?

→ **In the picture number one I can see ...**

Que vois-tu sur l'image numero un ?

→ Sur l'image numéro un on peut voir ...

Who is the author of the text ?

→ **The author name is Peter.**

Qui est l'auteur du texte ?

→ Le nom de l'auteur est Peter.

Can you sum up the story ?

→ **The story takes place ...**

Peux-tu résumer l'histoire ?

→ L'histoire a lieu ...

Who is the main character, What does he do ?

→ **The main character is Peter. Peter is ...**

Qui est le personnage principal, que fait-il ?

→ le personnage principal Peter. Peter est ...

What would you do if you was Peter?

→ **If I was Peter, I would ...**

Qu'aurais-tu fait si tu étais Peter ?

→ Si j'étais Peter, I ...

What do you think of ... ?

→ **I agree with ... / I disagree with ...**

Que penses-tu de ... ?

→ Je suis d'accord avec ... / Je ne suis pas d'accord avec ...

Which conclusion can you propose ?

→ **In conclusion I can say that ...**

Quelle conclusion peux-tu proposer ?

→ En conclusion je peux dire que ...



ENGLISH TENSES

👉 The Present simple (Présent de l'indicatif)

Le present simple se forme en ajoutant, pour la **3e personne du singulier**, la désinence <S> à la base verbale. Toutes les autres formes sont invariables. Les verbes terminés: (Y → ies / O → oes / Sh & Ch → Shes & ches) EX : She **fishes** on Saturdays

👉 The Present continuous (Le présent progressif) : aspect [BE + ING]

Pour tous les verbes, le présent progressive se conjugue suivant la formule : auxiliaire « be » conjugué au présent + verbe en -ING

EX : We **are playing** football.

👉 Le Present participle (le participe présent): - ING

Le participe présent est construit en ajoutant au verbe le suffixe -ing: come → coming.

EX : I meet them by **coming** here today

👉 Le Participe passé (- EN)

Pour les **verbes réguliers** (ou « faibles »), le participe passé se forme avec le suffixe -ed: work → **worked**

Les **verbes irréguliers** peuvent avoir des formes différentes pour le prétérit et le participe passé. (Pour la liste complète des verbes irréguliers anglais voir la page suivante) to break, brook, I **Broken**.

EX: a **broken** leg

👉 The Past ou preterit (passé simple ou Imparfait)

Pour les verbes réguliers, le simple past a la même forme que le participe passé (voir ci-dessus) : work → I **worked**.

Les verbes irréguliers peuvent avoir des formes différentes pour le preterit et le participe passé: to go, I **Went**, Gone. Pour la liste complète des verbes irréguliers voir page suivante

EX : He **went** to Paris yesterday.

👉 The Present perfect (passé composé) : aspect [HAVE + EN]

Pour tous les verbes, le present perfect se conjugue suivant la formule : auxiliaire have conjugué au présent + verbe en -EN (participe passé)

EX : I **have found** a job.

👉 The Past perfect (plus-que-parfait) : aspect [HAVE + EN]

Cette forme est parfois appelée aussi pluperfect. Pour tous les verbes, le past perfect se construit suivant la formule : auxiliaire have conjugué au past tense + verbe en -EN (participe passé)

EX : I **had found** a job.

👉 The Futur (le futur simple)

Il existe plusieurs façons d'exprimer le futur en anglais.

♦ **Will et shall** : sujet + will + verbe / sujet + shall + verbe.

EX: We will spend the winter in Benidorm / He shall come, whether he likes it or not.

♦ **Be going to** : be (conjugué) + going to + base verbale

EX: I'm going to get married."

♦ **Be about** : be (conjugué) + about to + base verbale

: Cette structure s'utilise pour évoquer un futur imminent.

EX: We are about to land at Charles-de-Gaulle airport

EXERCISE : Conjuguer les verbes au bon temps : présent simple ou présent continu.

A – She usually home at 6 o'clock. (get)

B – He music in a jazz band.(play)

C – She never early on Sundays. (wake up)

D – My parents rarely to the cinema. (go)

E – My brother usually his summer holidays in Spain. (spend)

F – She often television in the evening. (watch)

G – The boys in the garden at the moment. (play)

Conjuguer le verbe proposé au Présent simple

A – They never to Japan. (go)

B – We the Houses of Parliament last year. (visit)

C – he yet? (move)

D – She already..... (not leave)

E – They cards all day long. (play)

F – We lots of chocolate last Easter. (not eat)

G – Where you..... my bag? (put)



LES MODAUX

I. MUST

MUST peut exprimer La contrainte, l'obligation de faire quelque chose

EX 1 : The doctor said : « you must stay in bed » → Le docteur disait : « tu dois rester au lit »

EX 2 : I must stay in bed if I want to recover → je dois rester au lit si je veux recouvrir la santé.

Exception : si la phrase est au passé ou au futur, on change MUST par HAVE TO

EX 1 : Last year, I had to take the bus every day. → L'année dernière, j'ai dû prendre le bus tous les jours

EX 2 : I will have to take the bus every day. → Il me faudra prendre le bus tous les jours.

NB : MUST + NOT = interdiction (Forbidden to)

EX : You mustn't park here. → Vous ne devez pas garer ici. / ou / Il est interdit de garer ici.

II. SHOULD

SHOULD peut exprimer Un conseil ou un reproche strict, un vœu, un souhait

EX 1 : you should go now → tu devrais aller maintenant

EX 2 : You should better not come → tu ferais mieux de ne pas venir.

III. MAY

MAY (MAY = PERHAPS, MAYBE, TO BE LIKELY TO) peut exprimer Une éventualité, une probabilité, possibilité

EX 1 : It may be raining at this moment → Peut-être qu'il pleut en ce moment

Exception : quand la scène décrite se produit dans le passé, on utilise le passé de MAY qui est MIGHT

EX 1 : It might rain → Peut-être qu'il a plu

NB : CAN et COULD correspondent respectivement à MAY et MIGHT, mais dans une langue moins soignée. A la forme négative on a : MAY NOT et CAN'T

EX 1 : He can't have won / He may not have won → C'est impossible qu'il ait gagné.

IV. CAN

CAN peut exprimer la capacité équivalent à BE ABLE TO

EX : can you listen to music and read at the same time ? → Peux-tu écouter la musique et lire en même temps ?

Exception : le passé de CAN est COULD, mais au futur on utilise TO BE ABLE TO

EX 1 : She could speak German → Elle pouvait parler l'Allemand

EX 2 : He will be able to swim → Elle pourra nager.

NB : Pour exprimer l'incapacité on utilise CAN'T et COULDN'T

EX : I can't swim. → Je ne peux pas nager.

RECAPITULATIF

MUST → Doit : exprime une obligation

SHOULD → devrait : exprime un souhait

MAY → Peut-être : exprime le doute

CAN → Pouvoir (peut) : exprime la capacité

EXERCISE 1 : Complete the dialogue using can, can't, must or mustn't and put the bracketed verbs in the right form or tense.

Tina : Come on, Alex. We (check in). We're going to miss our flight.

Alex : I'm coming!

Check-in clerk : Is this all your luggage?

Tina : Yes.

Alex : Excuse me, (I/ take) this bag with me on the plane?

Check-in clerk : Of course, you sir. Here are your seat numbers.

Tina : And where (we/wait) until they announce our gate number ?

Check-in clerk : You (wait) in the departure lounge.

Alex : (we / get) something to eat there ?

Check-in clerk : Yes you But when your numbers are announced, you(go) through passport control. You(be) late.

EXERCISE 2 : Indique quel modal tu utiliserais. Et réécris la phrase en Anglais

A – Il est probable qu'il ait déjà acheté ce CD.

B – Elle pouvait courir très vite quand elle était jeune.

C – Tu dois refaire cet exercice.

D – Je serai très certainement absent à cette réunion.

E – Vous ne pouvez pas fumer ici. C'est interdit.

F – Il se peut qu'il vienne seul.

G – Il se pourrait qu'elle tombe malade après cela.



SINCE – FOR – EGO

I. AGO

AGO s'emploie toujours avec le passé. Il indique le temps écoulé depuis la fin d'une action. AGO suit toujours une expression temporelle.

EX : I saw the headmaster an hour ago
(j'ai vu le directeur il y a une heure)

II. SINCE

SINCE s'emploie généralement avec le Present Perfect. Il indique le point de départ d'une action passée qui se prolonge dans le présent.

EX : I have lived in Port-Bouët since 2003
(J'habite Port-Bouët depuis 2003)

III. FOR

FOR s'emploie avec différents temps. Il indique la durée écoulée depuis le début jusqu'à la fin de l'action

EX : I was in San Pedro for three weeks.
(je n'y suis plus → Preterit)

EX 2 : I have been in San Pedro for three weeks
(j'y suis encore → Present Perfect)

EXERCICE 1: Use SINCE, FOR, AGO to fill in the gaps

- 1) She went to Ferké three years
- 2) We have been learning English six months
- 3) I met her a long time
- 4) She has been working on this translation a few hours
- 5) He has been watching TV 6'00 PM
- 6) Three days he started reading a book
- 7) It has been a long time I met her
- 8) She has been singing hours.
- 9) Tom has been sleeping yesterday.
- 10) The weather has been very fine the beginning of June.

EXERCICE 2 :

- 1) Tom has been driving yesterday.
- 2) We have been learning Japanese six months
- 3) He has been playing video game 5 PM
- 4) She has been shouting hours
- 5) I met her a long time ago
- 6) Three weeks he started reading a book
- 7) It has been a long time I saw him
- 8) The weather has been very fine the beginning of June.
- 9) She went to London three years ago
- 10) She has worked on this project a few days.



PASSIVE VOICE

La voix passive est beaucoup plus courante en anglais qu'en français. Elle se construit avec l'auxiliaire « be » conjugué à la forme et au temps qui conviennent, suivi du participe passé du verbe.

Règle (rule): subject + to be + past participle of the verb + agent

Present tense

Rule: Subject + am / are / is + PPV + Agent

Eg: their share the cake with me

@: the cake is shared with me.

Preterit

Rule: subject + to be (was - were) + past participle of the verb + by+ agent

E.g.: my dog beat my neighbour.

@: my neighbour was beaten by my dog.

Future

Rule: subject + to be (will / shall) + past participle of the verb + agent

E.g.: The hunters will kill this innocent car.

@: this innocent car will be killed by the hunters

Present continuous

Subject + to be (am - is - are) + being + past participle of the verb + agent

Eg: they are offering me a superb present.

@: A superb present is being offered to me by them.

Present perfect

Rule: subject + to be (have - has) + been + past participle of the verb + agent

E.g.: we have forgotten our books at home

@: Our books have been forgotten at home by us.

Past perfect

Rule: subject + to be (had been) + past participle of the verb + by + agent

E.g.: the loyal soldiers had overcome their anger

@: their anger had been overcome by the loyal soldier.

Conditional

Rule: subject + to be + past participle of the verb + agent

E.g.: the gangsters would make me crazy.

@: I should be made crazy by the gangsters.



CONDITIONAL SENTENCE

IF CLAUSE MAIN CLAUSE

Simple Present -->

will-future (or Modal + infinitive)

If I **study**,

I **will pass** the exam.

Simple Past -->

would + infinitive *

If I **studied**,

I **would pass** the exam.

Past Perfect -->

would + have + past participle *

If I **had studied**,

I **would have passed** the exam.

Past -->

Present

If I **had taken** an aspirin,

I **wouldn't have** a headache now.

Past -->

Future

If I **had known** that you are going to come by tomorrow,

I **would be** in then



REPORTED SPEECH

A- change of tenses

Present simple = Preterit

" I am alone today " Jack said.

Jack said that he was alone that Day.

Future = Conditional

" I Will do all my exercises tomorrow " Fanta said.

Fanta said that she would do all her exercises the day after.

Preterit = Past perfect

" The fisher caught un crocodile yesterday " the chief said.

The chief said that the fisher had caught a crocodile last day.

Present Perfect = Past perfect

" You have won the first prize " Drogba told her

Drogba told her that he had won the first prize.

Simple conditional =

P a s t c o n d i t i o n a l

" we should give him a present " Fatou and Awa said.

Fatou and Awa said that they would have given him a present.

P a s t c o n d i t i o n a l

P a s t p r e f e c t c o n d i t i o n a l

" our passport were going to our embassy " the Girls said

The Girls said that their passport had been go to their embassy.

P r e s e n t c o n d i t i o n a l

P a s t c o n d i t i o n a l

" I am going to take my breakfast now " she said.

She said that se was going to take her breakfast then.

**SUJET TYPE BAC 1 : SLAVERY****PART ONE : READING COMPREHENSION**

Read the text below and do all the activities that follow it

I was born in Tuckahoe, near Hillsborough, in Talbot county, Maryland. I have no accurate knowledge of my age, never having seen any authentic record containing it. By far the larger part of the slaves know as little of their ages as horses know of theirs, and it is the wish of most masters within my knowledge to keep their slaves thus ignorant. I was not allowed to make any inquiries of my master concerning it. He deemed all such inquiries on the part of a slave improper and impertinent, and evidence of a restless spirit.

My mother was named Harriet Bailey. She was the daughter of Isaac and Betsy Bailey, both colored, and quite dark. My father was a white man. The opinion was whispered that my master was my father. My mother and I were separated when I was but an infant, before I knew her as my mother. It is a common custom, in the part of Maryland from which I ran away, to part children from their mothers at a very early age.

I never saw my mother, to know her as such, more than four or five times in my life; and each of these times was very short in duration, and at night. She was hired by a Mr. Stewart, who lived about twelve miles from my home. She made her journeys to see me in the night, travelling the whole distance on foot, after the performance of her day's work. She was a field hand, and a whipping is the penalty of not being in the field at sunrise.

I do not recollect of ever seeing my mother by the light of day. She was with me in the night. She would lie down with me, and get me to sleep, but long before I woke up she was gone. Very little communication ever took place between us. Death soon ended what little we could have while she lived, and with it her hardships and suffering. She died when I was about seven years old, on one of my master's farms, near Lee's Mill. I was not allowed to be present during her illness, at her death, or burial. She was gone long before I knew anything about it. Never having enjoyed, to any considerable extent, her soothing presence, her tender and watchful care. I received the tidings of her death with much the same emotions I should have probably felt at the death of a stranger.

Narrative of the Life of Frederick Douglass (Adapted)

COMPREHENSION CHECK**A- Vocabulary check**

Match the expressions in column A with their closest meaning in column B. The first item has been done as an example : (a - 4). (there is one extra item in B).

Column A

- a) Authentic record
- b) Improper
- c) Inquiries
- d) Restless
- e) Field hand
- f) Whipping
- g) Hardships

Column B

- 1) difficult conditions
- 2) anxious
- 3) escape
- 4) true/reliable document
- 5) beating for punishment
- 6) search/questioning
- 7) incorrect
- 8) outdoor farm worker

B- Comprehension questions

1- Survey the text and tick the right option.

A. The writer was a

a- former slave.

b- slave owner.

c- slave trader.

B. The text is taken from

a- a biography

b- a school book.

c- an autobiography.

2- Choose a suitable title to the text.

a- the death of a mother

b- the story of a slave

c- the son of a master

3- answers the following questions on the text.

a- Why did the mother come to see her son only at night?

b- Why couldn't she stay with her son till morning?

c- Why do you think the masters kept their slaves ignorant?

d- How did the writer feel when his mother died?

PART TWO : LANGUAGE IN USE

Task 1 : Read the following 2 sentences and give the tense of each verb used

a- **Sentence1** : I was not allowed to make any inquiry

b- **Sentence 2** : My mother and I were separated

Task 2 : Put the verbs into the correct form.

I was waiting for the bus when I saw two suspicious-looking men getting into the bank near by. I (1 Think) they were suspicious because they..... (2 wear) masks and carrying what looked like guns. Just a few seconds later, I (3)(hear) a gunshot—the bank (4-rob)! I immediately called the police on my mobile, and as I did so, a car, which..... (5 drive) by a third man, pulled up outside. The other two jumped in and they all (6) (drive) off. Apparently, quite a lot of money..... (7 steal), but fortunately, no one..... (8 hurt). Details of the men..... (9 show) on the TV, but they (10 catch) yet

PART THREE : WRITING (12 to 18 lines maximum)

Topic : The situation of children is rather difficult if not alarming in many countries. Poverty, illiteracy, hunger, diseases and exploitation are some of the problems they face.

You decide to write an article to a daily newspaper to express your worries and concern about the situation and to remind people of children's basic rights as human beings.

Read the topic carefully and try to jot down any ideas related to it.

**SUJET TYPE BAC 2 : CHILDREN RIGHTS AND DUTIES****PART ONE: READING COMPREHENSION**

Read the text below and do all the activities that follow it

I'm really overwhelmed ...

Parenting is a job like no other, I realize that, but how come sometimes parents exert much pressure on their children ? My parents have high expectations of me. Even though they say they don't expect anything but my best, they really do.

My dad was a professional athlete and practiced all the time. I play a lot of softball and am real serious about it, but it's like he pushes me over the edge with weekend practices and constantly talking about technique and concentration. I am really overwhelmed sometimes. He also wants me to be the student he never was or something because if I get a B on a test, he always tells me in some form or another that I didn't study hard enough and that a B is not satisfactory.

It's not like I'm not pushing myself hard, but sometimes I feel like if I'm ever going to be anyone I have to perfect everything I do. I just wished he would be happy to hear that I'm getting a B, but he's not. I need him to be.

That's just my dad. My mom is always complaining about how unorganised and sloppy I am. In all the worrying and rush to become perfect, I have to be clean and well-mannered along the way. She also wants to control every aspect of my life.

Like one time for example, I was having my heart broken for some boy and I was having a good cry with my best friend over the phone. Well, my mom just barged in and she tried to make me tell her what was wrong. I told her I wanted to be alone with my thoughts. She just wouldn't leave so I finally told her about the situation, and guess what she asked ? " What is his name ?" She was trying to find out who he was !

She wasn't concerned about how I was feeling. When I wouldn't tell her, she said she had a right as my mom to know. I still didn't tell her, so she left my room and was mad at me for the whole night. I just don't understand.

I love my parents, but I think things turn out better if I keep my problems to myself. They always blow the problem out of proportion, then try to help me solve it. My life is my life, but they want it to be theirs. I feel like a puppet sometimes.

Kelly, 17

COMPREHENSION CHECK**C- Comprehension questions**

1. Who are the intended readers of this text, (Why did Kelly write it) ? Justify your answer.

- a- to inform ?
- b- to complain ?
- c- to persuade ?

2. In which paragraph of the text, Kelly

- a- expresses feelings ?
- b- states the problem ?
- c- gives examples ?

3. Answers the following questions on the text.

- a. What are the areas of misunderstanding between Kelly and her parents ?
- b. What do Kelly's father and mother have in common ?
- c. How is Kelly's relationship with her boyfriend ?

D- Vocabulary check

Match each word/expression in A with its meaning in B.

The first item has been done as an example : (5 - c).

Column A	Column B
1. Exert	a) Have an exaggerated view of things
2. Sloppy	b) Enter rudely or forcefully
3. Barge in	c) Person whose actions are controlled by another
4. Blow the problem out of proportion	d) Careless/untidy
5. Puppet	e) Put forth/bring into use

PART TWO : LANGUAGE IN USE

Task 1 : Fill in the blanks with the appropriate words from the list. Do as the example : (3 - stresses).

stresses	wrong	support	politely	pressure	openly	way	nothing	approach
----------	-------	---------	----------	----------	--------	-----	---------	----------

This is what 16-year-old Dion says :

“ Trying to communicate with parents is hard for teenagers. We need somebody to 1..... us, and we need someone who will listen. There is so much 2..... and so many issues that teenagers can't talk about with their parents. I can't talk to my parents about anything. I don't tell them how I feel, what I want, and it really 3..... me because I need to tell someone. I wish I could talk to my parents 4..... , knowing they wouldn't make me feel “less”, and knowing that they will listen first, instead of saying “ we don't have time for this right now.” (This is me – they don't have time for me.) If I could talk to them, I would 5..... them about this. Sometimes I've started talking to my mom about what I feel , but one 6..... or another she makes me feel 7..... and I end up depressed and feeling that she doesn't care.»

Task 2 : Complete with the right form of the verbs in brackets. Do as the example : (2 – wants / takes).

1. My mother made me **(to clean)** and **(to dry)** the dishes as soon as we had finished dinner last evening.
2. My neighbour ,Steve, **(to want)** his son, Paul **(to take)** their dog for a walk every afternoon.
3. Parents should help their children to overcome their problems. They shouldn't make them **(to feel)** frustrated. Indeed, they have to let them **(to talk)**and **(to express)**.....their opinions freely.
4. Last Sunday, my father wanted me **(to dust)** the furniture and **(to Hoover)**..... the carpets and my mother made my brother **(to water)** the plants and **(to feed)** the cat.
5. Never spoil your children. Don't let them **(to do)**.....whatever they like. Make them **(to respect)** you and **(consider)** your status as parents. But help them become responsible family members.

PART THREE : WRITING (15 to 25 lines maximum)

There are many misunderstandings between children and their parents. Write a production about it. You can show :

- The points of misunderstandings
- The reasons of misunderstandings
- Whom must sympathize with. Children or his parents
- What would children do if they are in this situation



SUJET TYPE BAC 3 : JOBS

Why I Had to Leave My Job

1 During my third week as Personal Secretary to James—an attractive, married 40- something—he told me about his affair. This happened after his wife Sally came to the office while he was in a “**not-to be-disturbed meeting**” with Lucy, one of the company’s financial team.

2 Naturally, I’d told his wife that he was busy, but as soon as “the meeting” was over, he called me into his office. He told me he needed my cooperation to keep his affair secret. I was shocked. He seemed anxious to know whether I could keep it a secret, so I assured him that he could trust me. He said I’d get a 15% pay rise immediately. I felt even more embarrassed. It was clear I was being paid not only to keep his affair secret, but also **to lie for him**.

3 The next day he bought a mobile phone for “emergency” use. Only he and I had the number and he said I was only to call him on it if his wife or mistress became too suspicious. I was becoming part of his messy private life. **Yet I couldn’t afford to say no to the new salary. Could I?**

4 As time went by however, the lies began really to affect me. I felt sorry for both the wife and the mistress. I wouldn’t want to be in their situation after all. As for James, he started to look increasingly worried and upset. He wanted to save his marriage and end the affair with Lucy. When he asked me to help close his affair with Lucy, I almost refused. But **he talked me round** and promised another pay rise. From then on, whenever Lucy phoned, I lied to her and found excuses not to put her call through. She got increasingly upset and aggressive on the phone, and I felt sick every time I lied to her.

5 One day, Lucy rushed into the office while James was at lunch with his wife. She demanded I tell her where he was, so I said he was out with a client. I was humiliated when she accused me, in front of the whole office, of lying for him and getting money for that. “This was the last time” I said to myself. “He had to do his own dirty work from now on.” The next day, I resigned and decided to find a new job with no lies and no deceit. You would do the same, wouldn’t you?

www.she.co.uk.

A. Read the whole text and answer the next questions.

- What did James want his secretary to do?
- How did he convince her to do so?
- What was the mobile phone for?
- What did the secretary do to help James end his affair with Lucy?
- What made the secretary decide to look for a new job? What do you think of her decision?

B. Tick the options that best express the meaning of the following expressions.

a- A not-to-be-disturbed meeting: (par.1)	• a meeting where no interruption is permitted. • a very long meeting. • a business meeting.
b- To lie for him. (par.2)	• to tell him lies. • to protect him from lies. • to cover up for him through lies.
c- I couldn’t afford to say no to the new salary. (par.3)	• I couldn’t accept the new salary. • I couldn’t get the new salary. • I couldn’t refuse the new salary.
d-He talked me round. (par.4)	• he talked to me a lot. • he convinced me. • he made me go round and round.

C. LANGUAGE PRACTICE

1- Read the two sentences and focus on the underlined parts.

a- I couldn't afford to say no to the new salary, could I?
1 2

b- You would do the same, wouldn't you?
1 2

2- What is part 2 in each sentence called?

3- Is the verb form the same in part 1 and in part 2?

4- Complete with the right question tag.

a- He's not coming back,?

b- I'm not late,?

c- The bank lent him the money,?

d- You shouldn't do that,?

e- Everybody will be there,?

5- Complete the following text with the words in the box below.

a / it / so / that / the / Who

1 fox once saw 2 crow fly off with 3 piece of cheese in its beak and land on 4 tree branch. "That's for me, as I am 5 fox," said Master Reynard. He walked towards 6 tree. "Good day, Mistress Crow," he said with 7 smile. "You look very beautiful today. Your feathers are very attractive. Your eyes are 8 bright. I feel sure 9 you have 10 wonderful voice. Your figure is better than all 11 other birds' figures, and I'll bet your voice is better than all 12 other birds' voices. Let me hear you sing 13 song, and I will always call you 14 Queen of Birds."
15 crow lifted up her head and began to sing as best as she could. 16 moment she opened her mouth 17 piece of cheese fell to 18 ground, and 19 fox grabbed 20. "21 will do," said 22 fox. "23 was all I wanted. In exchange for your cheese, I will give you 24 piece of advice for 25 future : Don't trust people 26 flatter you 27 much. Don't trust flatterers".

TOPICS : choose one of this topics

- 1) What are the benefices for youngest girls to go to school?
- 2) Do you think that man and woman can do the same work?
- 3) Do you agree with teens that say that: "we are following fashion"
- 4) Which life do you prefer: city life or village life? Why?
- 5) Write a newspaper article about decreasing of human right.
- 6) Your city is not clean. Send a letter to the hygiene and health ministry to ask an action.
- 7) Write a newspaper article about the bad using of Information and communication technologies by young today.
- 8) Do you believe in a world with 0 (zero) AIDS? If no, tell why. If yes, tell how.
- 9) Write a dialogue between two persons about end of war in Africa.
- 10) a teen of 12 years old ask you to teach him about destruction of environment. Write the dialogue of your discussion.
- 11) what do you think about nomadic people?

VERBES IRREGULIERS ANGLAIS

BASE VERBALE

PRETERIT

PARTICIPE PASSE

TRADUCTION

abide

abode

abode

respecter / se conformer à

arise

arose

arisen

survenir

awake

awoke

awoken

se réveiller

be

was, were

been

être

bear

bore

borne / born

porter / supporter / naître

beat

beat

beaten

battre

become

became

become

devenir

beget

begat / begot

begotten

engendrer

begin

began

begun

commencer

bend

bent

bent

plier / se courber

bereave

bereft / bereaved

bereft / bereaved

déposséder / priver

bet

bet

bet

parier

bid

bid / bade

bid / bidden

offrir

bleed

bled

forsee
foresaw
foresawn
prévoir / présentir
freeze
froze
frozen
geler
get
got
gotten / got
obtenir
give
gave
given
donner
go
went
gone
aller
grind
ground
ground
moudre / opprimer
grow
grew
grown
grandir / pousser
hang
hung
hung
tenir / pendre
have
had
had
avoir
hear
heard
heard
entendre
hide
hid
hidden
cacher
hit
hit
hit
taper / appuyer
hold
held
held
tenir
hurt
hurt
hurt
blesser
keep
kept
kept
garder
kneel
knelt / knelled
knelt / kneeled
s'agenouiller

sink

sank / sunk

sunk / sunken

couler

sit

sat

sat

s'asseoir

slay

slew

slain

tuer

sleep

slept

slept

dormir

slide

slid

slid

glisser

slink

slunk / slinked

slunk / slinked

s'en aller furtivement

slit

slit

slit

fendre

smell

smelt

smelt

sentir

sow

sowed

sown / sowed

semer

speak

spoke

spoken

parler

speed

sped

sped

aller vite

spell

spelt

spelt

épeler / orthographier

spend

spent

spent

dépenser / passer du temps

spill

spilt / spilled

spilt / spilled

renverser

spin

spun



MATHEMATIQUES

MON AIDE-MÉMOIRE

Mathématiques Tle A₁ et A₂

FONCTION NUMERIQUE

Comment déterminer l'ensemble de définition d'une fonction ?

On appelle ensemble de définition d'une fonction numérique ; l'ensemble des réels qui ont une image par la fonction 'est aussi appelé le domaine de définition. Les éléments qui constituent le domaine de définition sont appelés antécédents

Par une fonction donnée, un réel a admet une et une seule image notée f(a). alors que pour une image donnée elle pourrait avoir plusieurs antécédents.

1^{er} cas :

Toutes les fonctions polynômes, exponentielle, cosinus, et sinus sont définies en tout point de $\mathbb{R}$

2^{ème} cas :

La fonction racine carrée est définie sur

. Quand nous avons à déterminer le Df d'une fonction racine carrée :

$$f(x) = \sqrt{u(x)} \quad \text{on pose } u(x) > 0.$$

3^{ème} cas :

La fonction rationnelle est définie si et seulement si le dénominateur est différent de 0.

En d'autre terme, si $f(x) = \frac{u(x)}{v(x)}$. on pose $v(x) \neq 0$

La fonction logarithme népérien (Ln) est définie sur $]0, +\infty[$. Si $f(x) = \ln u(x)$ on pose $u(x) > 0$

NB : si une fonction est la somme, le produit, ou, le quotient de au moins deux de ces fonctions comportant des contraintes ; il est important de poser toutes les conditions nécessaires.

Par exemple : $f(x) = \sqrt{\frac{x^2+4}{x-2}} + \ln(2x-2).$

$$\forall x \in \mathbb{R}, x \in \text{Df} \Leftrightarrow \begin{cases} \frac{x^2+4}{x-2} \geq 0 \\ \text{et } x-2 \neq 0 \\ \text{et } 2x-2 > 0. \end{cases}$$

L'intersection de la résolution de toutes ces opérations donnent l'ensemble de définition de f

Comment déterminer le discriminant d'un polynôme de second degré ?

Sa forme générale est : $P(x) = ax^2 + bx + c$

Δ est le discriminant de P .on pose $\Delta = b^2 - 4ac$. La forme factorisée de P dépend du signe de Δ

***CAS I $\Delta < 0$**

Le polynôme P n'admet pas de racine réelle. Et le signe de P est celui de a .

*** CAS II $\Delta = 0$**

P admet une racine double $x_0 = -\frac{b}{2a}$; et la forme factorisée de P s'écrit sous la forme :

$$P(x) = (x - x_0)^2 \text{ .et P est positif sur } \mathbb{R}.$$

***CAS III $\Delta > 0$**

P admet deux racines distinctes x_1 et x_2 :

$$x_1 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \quad \text{et} \quad x_2 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}$$

Et sa forme factorisée est : $P(x) = a(x-x_1)(x-x_2)$.

Posons que $x_1 < x_2$

$-\infty$	x_1	x_2	$+\infty$
Signe de P			
Signe de			
a			
Signe			
Contraire de			
a			

LES LIMITES USUELLES DE LA FONCTION NUMERIQUE

Soit $a \in \mathbb{R} \cup \{-\infty, +\infty\}$. K est

un réel non nul ; et n un entier naturel non nul.

$$\lim_{x \rightarrow a} k x^n = k a^n$$

$$\lim_{x \rightarrow a} \frac{1}{x-a} = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(\frac{1}{x^n}\right) = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \left(\frac{1}{x^n}\right) = \begin{cases} +\infty & \text{si } n \text{ est pair} \\ -\infty & \text{si } n \text{ est impair} \end{cases}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(\frac{1}{x}\right) = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} x^n = +\infty$$

lim

$$x \rightarrow 0$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{1}{x^n} = 0$$

$$\lim \sqrt{x}$$

$$x \rightarrow +\infty$$

$+\infty$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{\sqrt{x}} = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} x^n = \begin{cases} +\infty & \text{si } n \text{ est pair} \\ -\infty & \text{si } n \text{ est impair} \end{cases}$$

FORMES INDETERMINEES

Il existe quatre formes indéterminées : $\infty + \infty$; $0 \cdot \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$

Pour les lever on peut utiliser une des méthodes proposées ci-dessous :

- Utilisation d'une factorisation
- Utilisation d'une expression conjuguée
- Un changement de variable
- Une expression conjuguée suivie d'une factorisation
- Taux de variation.

ÉTUDE DE POSITIONS RELATIVES

Pour étudier les positions relatives de (C f) et la droite (D) d'équation : $y = ax + b$.

- On pose la fonction : $H(x) = f(x) - y$
- On étudie son signe sur Df

* Si $H(x) > 0 \Leftrightarrow f(x) - y > 0 \Leftrightarrow f(x) > y$ donc (Cf.) est au-dessus de (D) sur l'intervalle considéré.

* Si $H(x) < 0 \Leftrightarrow f(x) < y$ donc (Cf.) est en dessous de (D) sur l'intervalle considéré

* Si $H(x) = 0 \Leftrightarrow f(x) = y$ donc (Cf.) et (D) s'intersectent en un point.

ASYMPTOTES

LIMITE

INTERPRETATION

$$\lim_{x \rightarrow a} f(x) = \pm \infty$$

La droite d'équation $x=a$ admet une asymptote verticale à (C_f)

$$\lim_{x \rightarrow +\infty \text{ ou } -\infty} f(x) = b$$

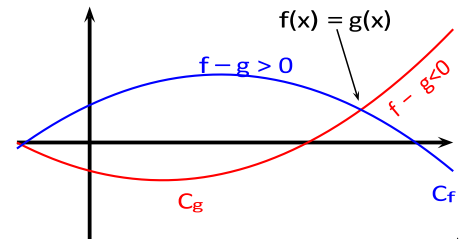
La droite d'équation $y=b$ admet une asymptote horizontale à (C_f) en l'infini

$$\lim_{x \rightarrow +\infty \text{ ou } -\infty} f(x) - (ax + b) = 0$$

AXE DE SYMETRIE

*La droite d'équation $x= a$ est axe de symétrie pour $(C_f) \Leftrightarrow g(x) = f(x+a)$ est paire

*ou encore $\forall x \in D_f ; 2a - x \in D_f$ et $f(x) = f(2a - x)$.



CENTRE DE SYMETRIE

* Le point $A(a, b)$ est centre de symétrie pour (C_f) si et seulement si : $g(x) = f(x+a) - b$ est paire

Méthode pratique :

■ je démontre que $\forall x \in D_f ;$ on a $2a - x \in D_f$ et $f(x) + f(2a - x) = 2b$.

PARITE D'UNE FONCTION

a- fonction paire

La courbe représentative d'une fonction paire est symétrique par rapport à l'axe (OJ) .

f est paire $\Leftrightarrow \forall x \in D_f ;$ on a $-x \in D_f$ et $f(-x) = f(x)$

Fonction impaire

La courbe d'une fonction impaire est symétrique par rapport à l'origine du repère O .

F est impaire $\Leftrightarrow \forall x \in D_f ; -x \in D_f$ et $f(-x) = -f(x)$

Positions relatives de courbes. Intersection de courbes

Les solutions de l'équation $f(x) = g(x)$ sont les abscisses des points d'intersection de C_f et C_g .

Le signe de $f - g$ fournit les positions relatives de C_f et C_g :

si $f - g \geq 0$ sur I C_f est au-dessus de C_g sur I ,

si $f - g \leq 0$ sur I C_f est au-dessous de C_g sur I .

FONCTION LOGARITHME NEPERIEN

LIMITES REMARQUABLES

$$= +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} \ln x = -\infty$$

$$= 0$$

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{\ln x}{x - 1}$$

$$= 1$$

$$\therefore \ln(x+1)$$

DEFINITION DE LA NOTION

On appelle fonction logarithme népérien, la primitive de la fonction inverse $\frac{1}{x}$ sur l'intervalle I_n

Opérations avec $\ln$

$$\ln ab = \ln a + \ln b$$

$$\ln \sqrt{a} = \frac{1}{2} \ln a$$

$$\ln \frac{a}{b} = \ln a - \ln b$$

$$\ln \frac{1}{b} = -\ln b$$

$$\ln b$$

DERIVEE DE $\ln x$

$$\ln(x)' = \frac{1}{x}$$

Pour toute fonction u : $\ln(u)' = \frac{u'}{u}$

PRIMITIVE DE $\ln$

La primitive de $\ln x$ est : $\frac{1}{x}$

De façon générale une primitive de $\frac{u'}{u}$ s'écrit sous la forme de :

PROPRIETES

Soient a, b des réels positifs et non nuls et r un entier naturel :

Relations d'égalité et d'inégalité.

Si $a=b \Leftrightarrow \ln a = \ln b$ $a < 1 \Leftrightarrow \ln a < 0$

$a < b \Leftrightarrow \ln a < \ln b$ $a = 1 \Leftrightarrow \ln a = 0$

LIMITES DE REFERENCE

$$\lim_{x \rightarrow 0} \ln(x) = -\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \ln(x) = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln(x)}{x} = 0$$

$$= 0$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} (x \ln(x)) = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{\ln(x)}{x-1} = 1$$

$$\ln(x+1)$$

SENS DE VARIATION DE $\ln x$

La fonction logarithme népérien est strictement croissante sur $]0, +\infty[$

FUNCTION EXPONENTIELLE NEPERIENNE

LIMITES REMARQUABLES

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} e^x = +\infty$$

$$= 0$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} e^x = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x} = +\infty$$

$$= 0$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} x e^x = 0$$

DEFINITION DE LA NOTION

On appelle fonction exponentielle népérienne, la bijection réciproque de la fonction logarithme népérien sur $\mathbb{R}$ vers $]0, +\infty[$

DERIVEE DE e^x

$$(e^x)' = e^x$$

$$(e^u)' = e^u \cdot u'$$

$$e^x$$

PROPRIETES

Soient x un réel et y un réel strictement positif.

Relations d'égalité et d'inégalité

$$\ln y = x \Leftrightarrow y = e^x \quad \forall x \in \mathbb{R}^+; \quad e^{\ln x} = x$$

$$e^0 = 1$$

$$> 0$$

$$e^x$$

$$e^1 = e$$

Opérations avec expo

Soient a et b des réels :

SENS DE VARIATION DE expo

La fonction exponentielle est strictement croissante sur $\mathbb{R}$.
La courbe de e^x intercepte l'axe (OI) au point d'abscisse e .

PRIMITIVE d'expo.

La primitive de e^x est e^x .

Toute fonction donc la dérivée de la forme $u' e^u$

PARTIE A : LE DENOMBREMENT (les principaux modèles de dénombrement)

1- P_liste ou P_uplet

Soit **E** un ensemble de cardinal **n**. On appelle **P_liste** ou **P_uplet** tout tirage ordonné de ces **P** éléments pris avec remise (répétition) dans **E**.

Leur nombre est : **$N = n^P$**

Application 1

1. Les numéros de téléphone du réseau téléphonique ivoirien sont des nombres entiers de 8 chiffres. Quel est la capacité de ce réseau ?
2. Combien existe-t-il de mots de 4 lettres ?

2- Arrangement

On appelle **arrangement** de **P** élément de **E** tout tirage ordonné de **P** élément distinct pris sans remise dans **E**.

Leur nombre est : **$N = A_n^P$**

Application 2

1. On dispose de 5 cartons portant respectivement les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5. Combien peut-on former de nombres de trois chiffres à l'aide de ces cartons.
2. Une urne contient 9 boules dont deux rouges, trois blanches et quatre noires toutes indiscernables au touché.
De combien de manières peut-on tirer successivement et sans remise trois boules de l'urne.
a-Sans aucune condition ?
b-Si toutes les boules tirées sont noires ?
c-Si toutes les boules sont unicolores ?
d-Si les boules tirées sont tricolores ?
e-S'il y'a au moins une boule rouge ?
f-S'il y'a au plus deux noires ?

3- Permutation

On appelle **permutation** d'un ensemble **E** à **n** élément, toutes les possibilités de ranger les **n** éléments.

Leur nombre est : **$N = n !$** NB : $n !$ se lit factorielle n

Application 3

1. Combien de mots de 4 lettres peut-on former avec les lettres du nom ANGE, chaque lettre étant utilisée une et une seule fois.
2. Déterminer le nombre de façons de disposer 6 drapeaux de 6 pays différents sur 6 mâts prévus à cet effet.

4- Combinaison

On appelle combinaison de P élément de E tout tirage quelconque, non ordonné, de ces P élément distinct pris sans remise dans E.

Le nombre est : $N = C_n^p$ ou $C_n^p = \frac{n!}{p!(n-p)!}$

Application 4

12 personnes dont 5 femmes et 7 hommes sont volontaires pour participer à la formation d'un jury. Combien peut-on former de jury :

- de 5 personnes ?
- constitués uniquement de personnes de même sexe ?
- comportant au moins trois femmes ?

PARTIE B : INTRODUCTION AUX PROBABILITES (SIMPLE)

Soit A un évènement de Ω , la probabilité pour que A se réalise est égale au rapport du cardinal de A sur le cardinal de Ω

$$P(A) = \frac{\text{card}(A)}{\text{card}(\Omega)} \quad \text{d'autre formule : } P(\bar{A}) = 1 - P(A)$$

NB: la probabilité d'un évènement est toujours comprise entre $[0, 1]$

L'ensemble de tous les résultats d'une expérience aléatoire (ou épreuve) est appelé univers des possibles et est noté Ω .
Chaque résultat s'appelle une éventualité
Un ensemble d'éventualités constitue un évènement.
si A est un évènement de Ω ; son évènement contraire est noté $\bar{A}$

Application 5

Aminata revient du marché avec 13 fruits dont 2 ananas, 6 mangues et 5 oranges.

Elle veut offrir à son amie Fatou un panier de 5 fruits choisis parmi ceux qu'elle vient d'acheter.

- Quel est le nombre total de choix dont elle dispose ?
- Calculer la probabilité des évènements suivants :
A = {Fatou reçoit un panier ne contenant aucune mangue}
B = {Fatou reçoit un panier contenant uniquement des mangues}
C = {Fatou reçoit un panier contenant au moins une mangue}

Application 6

A la fête d'un lycée, on met en vente 300 billets de tombola. Le tiers des tickets mis en vente est gagnant.

Un élève tire simultanément et au hasard 3 tickets. Les tickets sont identiques et indiscernables.

On donnera les résultats sous forme de fractions irréductibles.

- Vérifier qu'il y a 100 tickets gagnants gagnant.
- Déterminer le nombre le nombre de tirages possibles
- Calculer la probabilité des évènements suivants :
A : « Avoir exactement un ticket gagnant »
B : « Avoir exactement trois tickets gagnants »
C : « N'avoir aucun ticket gagnant »
D : « Avoir au moins un ticket gagnant »

Application 7

Une urne contient 3 boules jaunes, 5 boules rouges et 2 boules vertes

A- on tire simultanément trois boules de l'urne.

- Quelle est la probabilité d'avoir un tirage unicolore ?
 - Quelle est la probabilité d'avoir exactement 2 boules de même couleur ?
- B- On tire successivement sans remise 3 boules.
- Quelle est la probabilité d'avoir des boules rouges uniquement ?



LANGUE VIVANTE 2



ALLEMAND : GRAMMAIRE & CONJUGAISON

Les modes

Il y a trois modes: l'*indicatif* (*Indikativ*), l'*impératif* (*Imperativ*) et le *Konjunktiv* (I et II).

Konjunktiv:

- *Konjunktiv I*: Il est seulement utilisé dans le discours indirect et dans quelques formules fixes (p.e.: *Wie dem auch sei*).
- *Konjunktiv II*: L'usage du *Konjunktiv II* est comparable à celui du conditionnel.
- "*Konjunktiv III*": Il est utilisé dans la langue familière à la place du *Konjunktiv II* et exprimé par la périphrase *Konjunktiv II de werden + infinitif*. En français, le *Konjunktiv* est exprimé par le subjonctif ou le conditionnel.

Les temps

Il y a six temps qui sont comparables aux temps français sauf l'usage du *Perfekt* et du *Präteritum*.

1. **Le présent** (*Präsens*)
2. **Le futur I** (*Futur I*)
3. **Le futur II** (*Futur II*)
4. **Le parfait** (*Perfekt*)
5. **Le prétérit** (*Präteritum*)
6. **Le plus-que-parfait** (*Plusquamperfekt*)

Les auxiliaires de conjugaison *être, avoir, devenir*

Infinitif

Temps	sein	haben	werden
Participe I	sein	haben	werden
Participe II	gewesen sein	gehabt haben	geworden sein

Participe

Temps	sein	haben	werden
Participe I	seiend	habend	werdend
Participe II	gewesen	gehabt	geworden

