

BACCALAUREAT BLANC
SESSION DE 2024

Coefficient : 02
Durée : 04 h

BAREME EPREUVE DE PHILOSOPHIE

SÉRIES C/D

Cette épreuve comporte deux pages numérotée 1/2 et 2/2

CORRIGES ET BARÈMES

PREMIERE PARTIE

Le candidat devra traiter obligatoirement les deux (02) exercices proposés.

EXERCICE 1 : (02 points)

Relève sur ta feuille de copie les chiffres des propositions qui sont justes.

- 1- Autrui désigne tous les membres du corps social hormis moi.
- 2- La philosophie se définit comme une connaissance qui détient la vérité.
- 3- L'homme est le produit de l'histoire car il subit l'histoire.
- 4- L'Etat désigne un groupe d'individus d'une époque donnée vivant sur un territoire.

CORRIGE ET BARÈME

1-3. (1pt par bonne réponse)

EXERCICE 2 : (02 points)

Ecris sur ta feuille de copie, les chiffres des mots ou groupes de mots correspondant aux pointillés dans le texte ci-dessous : *l'attribut (1), approche rationaliste (2), André Lalande (3), la conscience (4)*.

.....est définie par comme " l'intuition plus ou moins complète, plus moins claire qu'à l'esprit de ses états et de ses actes". Cette définition est unede l'homme. En effet pour cette philosophie rationnelle la conscience est Principal de l'homme.

CORRIGE ET BARÈME

4-3-2-1. (0.5 pt par bonne réponse)

DEUXIEME PARTIE

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix

EXERCICE 1 : La dissertation philosophique

SUJET : Le progrès technique dévalorise-t-il la philosophie ?

I- Définitions des termes et expressions essentiels

Le progrès technique : Les exploits, les avancées réalisées par la technique. Les performances de l'outillage artificiel et matériel. L'essor, l'amélioration des moyens d'action, des savoir-faire de l'homme. Accroissement de la puissance des techniques et affinement de la précision des prévisions.
Dévaloriser : Condamner ; déterminer ou déclarer la disparition, la fin inéluctable de quelque chose ; déprécier.

Philosophie : Amour de la sagesse ; recherche de la vérité ; activité contemplative ; réflexion abstraite, métaphysique.

II- Problème à analyser

L'essor de la technique entraîne-t-il la disparition de la philosophie ?

IV- Axes d'analyses et références possibles

AXE1 : La philosophie est appelée à disparaître avec l'émergence de la technique.

ARG1 : Activité purement spéculative, la philosophie semble inutile alors que la science résout les problèmes existentiels de l'homme.

Cf. Les scientifiques pour qui, il n'y a de vrai et d'utile que ce qui relève de la science, solution aux problèmes matériels de l'homme.

Cf. **Auguste COMTE** : « Les problèmes philosophiques sont des pseudo-problèmes, ou des problèmes mal formulés auxquels la science ne s'est pas encore intéressée. » Cours de philosophie positive.

Cf. **Ferdinand ALQUIE** : « La philosophie est attaquée de toute part (...) selon le souci de l'efficacité par les techniciens constatant qu'elle n'augmente en rien notre pouvoir sur le monde. » Signification de la philosophie.

ARG2 : Les contradictions internes de la philosophie la rendent caduque tandis que le consensus en science et technique permet l'évolution de celles-ci.

Cf. **Karl JASPERS** : « Les sciences ont acquis des connaissances certaines qui s'imposent à tous ; la philosophie elle, malgré l'effort des millénaires, n'y a pas réussi. » Introduction à la philosophie.

ARG3 : Le progrès technique permet de transformer le monde, de le dominer.

Cf. **René DESCARTES** qui soutient que la science nous rend : « comme maîtres et possesseurs de la nature » grâce à « l'invention d'une infinité d'artifices qui feraient qu'on jouirait sans aucune peine des fruits de la terre et de toutes les commodités qui s'y trouvent ». Discours de la méthode (Paris, Bordas, 1984), p. 146.

Cf. **Karl MARX** et **Friedrich ENGELS** : « Jusqu'ici, les philosophes n'ont fait qu'interpréter diversement le monde, il s'agit maintenant de le transformer. » L'idéologie allemande, XIème thèse sur Feuerbach, Paris, Editions Sociales, 1976, p.10.

AXE2 : La philosophie demeure nécessaire malgré les performances de la technique.

ARG1 : La technoscience apporte des réponses concrètes aux problèmes matériels de l'homme, mais elle reste muette et impuissante face à ses préoccupations d'ordre moral et religieuse.

Cf. **Henri BERGSON** : « L'humanité gémit, à demi écrasée sous le poids des progrès qu'elle a faits (...) Le corps agrandi attend un supplément d'âme. » Les deux sources de la morale et de la religion.

Cf. **Karl JASPERS** : « Que, contrairement aux sciences, (...) il s'agit d'un examen critique au succès duquel l'homme participe de tout son être. (...) En philosophie, il y va d'une vérité qui là où elle brille, atteint l'homme plus profondément que n'importe quel savoir scientifique. » Introduction à la philosophie.

ARG2 : Les dérives de la technique et les dangers auxquels elle expose l'humanité justifient l'actualité et la nécessité de la philosophie.

Cf. **François RABELAIS** : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme. » Pantagruel.

Cf. La bioéthique qui recommande de repenser la science et de la canaliser.

ARG3 : L'activité technoscientifique constitue elle-même un sujet de la philosophie.

Cf. **EBENEZER N'JOH-MOUELLE** : « Vouloir le développement ne signifie rien tant que la conception du bien-être que ce développement devrait assurer aux individus n'est pas élucidée. » dans Jalons.

Cf. **Claude BERNARD**, **Gaston BACHELARD**.

Cf. **René DESCARTES**, l'arbre de la connaissance, dans Le discours de la méthode.

EXERCICE 2 : Le commentaire de texte philosophique

I-PROBLEMATIQUE DU TEXTE

Thème : Le rôle des hommes dans la marche de l'histoire.

Problème : Les hommes ont-ils prise sur le cours de l'histoire ?

Thèse : Pour **MARX**, les hommes ont un rôle actif dans la création de l'histoire, mais ils le font à l'intérieur des limites et des contraintes imposées par les circonstances héritées du passé.

Antithèse : Les forces historiques façonnent la société et les individus, et influencent le cours de l'histoire.

Intention : Montrer que bien que les hommes soient des acteurs actifs dans la création de l'histoire, leurs actions sont toujours influencées par les contextes historiques qui les entourent.

Enjeu : Le sens de l'histoire.

II- STRUCTURE LOGIQUE DU TEXTE EN VUE DE SON ETUDE ORDONNEE.

Premier mouvement : « Les hommes (...) ce langage emprunté » : les individus ne peuvent pas simplement façonner l'histoire selon leurs désirs individuels ou dans des conditions qu'ils choisissent librement.

Deuxième mouvement : « C'est ainsi que (...) à l'égard du passé. » Illustrations que les individus opèrent au sein de structures et de conditions héritées concrètement de l'histoire passée.

III- INTERET PHILOSOPHIQUE ET REFERENCES POSSIBLES.

A- Critique interne : Pour montrer que bien que les hommes soient des acteurs actifs dans la création de l'histoire, leurs actions sont toujours influencées par les contextes historiques qui les entourent, l'auteur précise d'abord que les individus ne peuvent pas simplement façonner l'histoire selon leurs désirs individuels ou dans des conditions qu'ils choisissent librement, avant d'illustrer ses propos en montrant que les individus opèrent au sein de structures et de conditions héritées concrètement de l'histoire passée. Une telle démarche est bien conforme à son intention.

B. Critique externe : L'histoire est-elle l'œuvre de l'homme ?

Axe1 : Les hommes peuvent infléchir le cours de l'histoire.

Je suis responsable pour moi-même et pour tous, et je crée une certaine image de l'homme que je choisis. Notre responsabilité est beaucoup plus grande que nous ne pourrions le supposer, car elle engage l'humanité entière.

Cf. **Jean Paul SARTRE** (dans L'existentialisme est un humanisme) pour qui, chacun d'entre nous se choisit, mais par-là, en se choisissant, il choisit tous les hommes. En effet, il n'est pas un de nos actes qui, en créant l'homme que nous voulons être, ne crée en même temps une image de l'homme tel que nous estimons qu'il doit être.

ARG2 : L'Histoire ne fait rien, elle ne possède pas " de richesse immense ", elle " ne livre point de combats " ! C'est plutôt l'homme, l'homme réel et vivant, qui fait tout cela, qui possède et combat. Ce n'est certes pas l'" Histoire " qui se sert de l'homme comme moyen pour œuvrer et parvenir – comme si elle était un personnage à part – à ses propres fins ; au contraire, elle n'est rien d'autre que l'activité de l'homme poursuivant ses fins. Les hommes seraient les simples véhicules de force inhumaine, qui régiraient à travers eux le monde social. Ainsi l'homme fait l'histoire. L'histoire est l'œuvre propre de toute l'activité de tous les hommes.

Cf. **Karl Marx & Friedrich Engels**, La Sainte Famille, dans Œuvres.

Axe2 : Le cours de l'histoire ne dépend pas des volontés individuelles.

-l'Idée est le véritable moteur de l'histoire des hommes. La marche du monde est l'œuvre de l'esprit universel. Il existe un déterminisme historique selon lequel le sens de l'histoire humaine est le fait de l'esprit absolu qui mène, à leur insu, les hommes vers la liberté.

Cf. **Hegel**, La Raison dans l'histoire : « semblable à Mercure, le conducteur des âmes, l'Idée est en vérité ce qui mène les peuples et le monde, et c'est l'esprit (...) qui a guidé et continue de guider les évènements du monde. »

- L'histoire est l'œuvre de la divine providence. Elle est un destin pour l'homme. Cf. La thèse Judéo-chrétienne.

Cf. **BOSSUET** : « Ce long enchaînement des causes particulières qui font et défont les empires dépend des ordres secrets de la divine providence. » Discours sur l'histoire.

La grille de correction

LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE		LE COMMENTAIRE DE TEXTE PHILOSOPHIQUE	
Introduction : 03 points		Introduction : 03 points	
Développement : 09 points		Etude ordonnée : 05 points	
Conclusion : 02 points		Intérêt philosophique : 05 points	
Style de l'ensemble de la Production : 02 points		Conclusion : 01 point	
Production : 02 points		Style de l'ensemble de la Production : 02 points	
INTRODUCTION		INTRODUCTION	
Démarche conduisant au problème	01 point	Thème	01 point
Problème pertinent et bien posé	02 points	Problème	01 point
DEVELOPPEMENT		Thèse	01 point
Pertinence des axes	01 point	ETUDE ORDONNEE	
Pertinence et cohérence des arguments	03 points	Structure logique et maîtrise de la technique d'explication de texte	02 points
Culture philosophique	04 points	Fidélité à la pensée de l'auteur	03 points
Transition	01 point	Critique interne	01 point
CONCLUSION		Critique externe	04 points
Bilan et pertinence de la réponse	02 points	CONCLUSION	
		Point de vue clairement exprimé	01 point