

BEPC BLANC REGIONAL

SESSION : AVRIL 2023

Coefficient : 2

Durée: 2h.

COMPOSITION FRANÇAISE

Le candidat traitera, au choix, l'un des sujets suivants

PREMIER SUJET : TEXTE ARGUMENTATIF (SUJET DE REFLEXION)

Lors d'une campagne de sensibilisation des usagers de la route à l'approche de la fête de pâques, le Ministre ivoirien des transports a fait la déclaration suivante : « les multiples accidents de la circulation sont liés à l'indiscipline des conducteurs ».

- 1) Identifie le thème abordé dans ce sujet. **(2pts)**
- 2) Reformule la thèse défendue par le Ministre des transports. **(4pts)**
- 3) Rédige ta production pour étayer le point de vue du Ministre des transports. **(14pts)**

DEUXIÈME SUJET : RESUME DE TEXTE ARGUMENTATIF

LA VIOLENCE A L'ECRAN

On a beaucoup entendu parler, ces dernières années, de l'invasion des écrans de télévision par la violence. On a cité des chiffres établissant qu'un spectateur qui aurait regardé toute une semaine de chaîne comme M6 ou TF1 y aurait vu plusieurs centaines de meurtres, de viols, d'agressions en tous genres... De tels chiffres n'ont pas manqué de soulever des inquiétudes dans le public et dans la presse : le jeune public n'éprouverait plus la moindre gêne à imiter les pratiques dont on lui offre la vision quotidienne.

Un tel raisonnement pourrait, pour des esprits superficiels, sembler fondé. Pourtant, je ne partage pas les inquiétudes qui ont été exprimées au sujet de la violence à l'écran.

Tout d'abord, je pense qu'il ne faut pas exagérer l'influence des films de fiction sur le spectateur : durant mon enfance, j'ai adoré les films westerns, et je ne suis devenu ni shérif, ni chasseur de prime, ni indien scalpeur de visages pâles.

D'autre part, si la télévision montre des spectacles de violence, c'est qu'elle constitue un reflet de notre société ; nous vivons dans un monde violent, la télévision nous renvoie cette image de violence. Elle n'encourage pas la violence, elle la traduit en images.

Enfin et surtout, les spectacles violents, loin d'inciter au passage à l'acte, constituent une barrière contre la violence. L'enfant, face à son poste de télévision, se décharge de ses pulsions violentes. Nous savons tous, en effet, que la violence habite chacun de nous. Le spectacle de la violence offre donc l'occasion d'un dévouement imaginaire qui peut, dans bien des cas, éviter le passage à l'acte.

Le plus important est donc de lutter contre les causes bien réelles de la violence, je pense au chômage et à l'urbanisation aberrante de nos banlieues ; plutôt que d'accuser la télévision d'un crime qui n'est pas le sien.

(302 Mots)

*Texte extrait de **LETTRES**, collection Alain pagès / Dominique Rincé Ed. NATHAN*

A-QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Relève deux causes réelles de la violence selon l'auteur.
- 2-Enonce la thèse réfutée, puis la thèse défendue par l'auteur.

II-VOCABULAIRE

Expliquez l'expression : « la violence à l'écran. »

B-RESUME

Résume ce texte de 302 mots au 1/3 de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

BEPC BLANC REGIONAL

SESSION : AVRIL 2023

Coefficient : 1

Durée: 2h.

COMPOSITION FRANÇAISE

Le candidat traitera, au choix, l'un des sujets suivants

PROPOSITIONS DE CORRIGE ET BARÈME :

PREMIER SUJET : Texte argumentatif (sujet de réflexion)

Lors d'une campagne de sensibilisation des usagers de la route à l'approche de la fête de pâques, le Ministre ivoirien des transports a fait la déclaration suivante : « les multiples accidents de la circulation sont liés à l'indiscipline des conducteurs ».

- 1) Identifie le thème abordé dans ce sujet (2pts)
- 2) Reformule la thèse défendue par le Ministre des transports (4pts)
- 3) Rédige ta production pour étayer le point de vue du Ministre des transports (14pts)

I- RECOMMANDATIONS ET REMARQUES GENERALES

- L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité du candidat à argumenter sur un sujet donné.
- On acceptera donc toute idée, pour originale ou inattendue qu'elle soit, en rapport avec le sujet.
- Ce corrigé n'est qu'un exemple non exhaustif de suggestions donné à titre indicatif. Il est donc inutile d'en rechercher les termes exacts dans les copies.
- Les réponses aux questions-consignes doivent être entièrement rédigées.
- Le sujet est d'actualité.
- Le sujet ne présente pas de difficultés lexicales ni syntaxiques particulières.
- Les consignes sont claires.
- La 3^{ème} consigne invite le candidat à étayer (soutenir, justifier) la thèse du Ministre des transports selon laquelle les chauffeurs sont responsables des accidents de la circulation.

III ORGANISATION DU DEVOIR

A- Réponses aux questions

1-Le thème abordé est: Les accidents de la circulation. ou Les dangers de la route. (2pts)

2-La reformulation de la thèse est : Le mauvais comportement des chauffeurs est à la base des accidents de la circulation . (4pts)

OU : Les chauffeurs sont responsables des accidents de la route.

B Rédaction du texte argumentatif

1-Introduction

a- Partir d'une généralité en rapport avec la mortalité liée à la circulation routière

b- insérer ou reformuler la thèse

c- Annoncer le plan

2-Développement

Les chauffeurs sont responsables des accidents de la circulation qui endeuillent des familles.

Argument 1 : Les accidents de la circulation sont causés par l'immatunité mentale des chauffeurs. Les automobilistes sont de plus en plus jeunes. N'ayant aucune responsabilité familiale ; pleins de fougue, ils ne font pas souvent preuve de prudence et n'ont pas de bons réflexes. Ils sont donc souvent impliqués dans de graves accidents de la circulation.

Exemple : Les adolescents qui prennent les voitures de leurs parents à leur insu ou les jeunes chauffeurs des véhicules de transport en commun sont souvent responsables de nombreux accidents mortels de la route.

Argument 2 : Les accidents de la route sont causés par la méconnaissance ou le non-respect du code de la route par les chauffeurs. La circulation routière est régie par un code dont la non application est une négligence mortelle pour les usagers de la route.

Exemple : le non-respect des feux tricolores, des règles de priorité et les dépassements dangereux occasionnent de nombreux accidents.

Argument 3 : Les accidents de la route sont causés par l'état physique défaillant du chauffeur.

Exemple : la fatigue ; la somnolence au volant, l'alcool, les stupéfiants...

Argument 4 : Les accidents de la route sont causés par des comportements à risques adoptés par certains chauffeurs.

Exemple : la vitesse, l'utilisation du téléphone portable au volant.

3-Conclusion

-un bilan (synthèse des idées) : rappeler les facteurs humains des accidents de la circulation développés.

-le point de vue personnel

-l'ouverture (facultative) : évoquer les facteurs non-humains des accidents de la route ou proposer une solution pour réduire les facteurs humains.

BAREME ET NOTATION

Critères pertinents d'évaluer	Points	Indicateurs de réussite	Points
Structure du devoir	03	Existence physique des trois (3) parties	03
Richesse du contenu	06	-pertinence des idées -cohérence des idées	03 03
Qualité de l'expression	03	Vocabulaire varié Enchaînement des idées	02 01
Soin (présentation)	02	Devoir aéré et propre	02
Total	14		14

DEUXIÈME SUJET : RESUME DE TEXTE ARGUMENTATIF

Texte : La violence à l'écran, LETTRES, collection A. pagès/ D. Rincé

1/RÉPONSES AUX QUESTIONS (6 points)

1-Compréhension (4 points)

1-Selon l'auteur les causes réelles de la violence sont : le chômage et l'urbanisation aberrante des banlieues. 2pts

2 -a) La thèse réfutée par l'auteur est que la télévision est à la base de la violence chez les jeunes. 1 pt

b) La thèse défendue par l'auteur est que la télévision n'est pas une source de violence. 1 pt

2-vocabulaire (2 points)

L'expression « la violence à l'écran » signifie que les programmes de la télévision présentent des scènes de violence (viols, meurtres, agressions etc.)

RÉSUMÉ (14 points)

Résume ce texte de 302 mots au 1/3 de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

Paragraphe 1

-On a beaucoup entendu parler, ces dernières années, de l'invasion des écrans de télévision par la violence.

-De tels chiffres n'ont pas manqué de soulever des inquiétudes dans le public et dans la presse

Paragraphe 2

-Un tel raisonnement pourrait, pour des esprits superficiels, sembler fondé.

-Pourtant, je ne partage pas les inquiétudes qui ont été exprimées au sujet de la violence à l'écran.

Paragraphe 3

-Tout d'abord, je pense qu'il ne faut pas exagérer l'influence des films de fiction sur le spectateur

-D'autre part, si la télévision montre des spectacles de violence, c'est qu'elle constitue un reflet de notre société

Paragraphe 4

-Enfin et surtout, les spectacles violents, loin d'inciter au passage à l'acte, constituent une barrière contre la violence.

Paragraphe 5

-Le plus important est donc de lutter contre les causes bien réelles de la violence, je pense au chômage et à l'urbanisation aberrante de nos banlieues : plutôt que d'accuser la télévision d'un crime qui n'est pas le sien.

Grille de notation du résumé de texte argumentatif		
Critères	Indicateurs	notes
Réponses aux questions / consignes	- rédaction correcte des réponses	06 pts
Pertinence	- respect du volume à + ou - 10% exigé	08 pts
	- respect du système d'énonciation	
	- concision et reformulation des idées	
	- fidélité aux idées du texte	
Utilisation correcte des outils de la langue	- vocabulaire varié - respect de la syntaxe (phrases bien élaborées)	02 pts
Cohérence	- respect de l'ordre des idées	02 pts
	- enchaînement logique des idées	
Soin/présentation	- présentation physique, propreté, orthographe.	02 pts